

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Администрация Карагайского муниципального округа

МБОУ «Обвинская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

№1 от 30.08.2023

Протокол №1

от «30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора

Грибова Юлия Валерьевна

Приказ № 231-ОД

от «1» сентября 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»**

для обучающихся 4 класса

на 2023-2024 учебный год

Срок реализации программы: 1 год

Учитель: Гуляева С. Ю., учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

с. Обвинск, 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Примерной основной образовательной программой начального общего образования. Автор программы - М.К. Антошин.

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В нормативных документах смысловое чтение определяется как общеучебное универсальное действие: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребёнком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступень — речи письменной.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную **задачу** программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Совершенствование технической стороны речи

предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;

— интонационногостроя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основная форма организации внеурочной деятельности - кружок

познавательной направленности. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей—познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность:

— познавательные беседы;

— познавательные игры;

— дискуссии;

— дидактический театр;

— экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш—пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Результаты освоения курса

1) Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно

(без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

2) Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

3) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

4) Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

5) Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

6) Объяснять значение незнакомого слова по рою на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Содержание и тематическое планирование

№ занятия	Тема	Количество часов	Содержание деятельности обучающихся
1	Стихотворение Г.Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.
2	Стихотворение Г.Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок».	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.
3	Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернете.
4 -5	Рассказ Е.Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа.
6 -7	Экскурсия в библиотеку	2	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей

			иэнциклопедийв каталоге.Поиск нужнойинформациивсловаряхи энциклопедиях
8-11	Рассказ Н.Богданова «Фюнфкиндер» Запись новых словпод диктовкусобъяснениемзначения	4	Анализ содержаниярассказа.Анализ средств художественнойвыразительности.Поиск в текстенеобходимойинформации. Подготовка кпересказу. Формирование иосмыслениеэмоциональнойоценки поступковгероеврассказа. Озаглавливаниечастей рассказа.Характеристикагероев рассказа,наблюдениезаизменениямивиххарактере иповедении напротяженииповествования. Словарнаяработа. Развитиетехническойстороны чтения.Сопровождающеечтение.Игры«Читаем цепочкой». Сопровождающеечтение.
12 - 13	Воробей-весельчак". Калмыцкая сказка.	2	Характеристикагероев сказки. Поисквтексте главноймыслисказки. Словарнаяработа.
14 - 15	Научно -познавательный текст «Воробей».	2	Сравнениехудожественногоинаучно- познавательноготекстов. Развитиетехническойсторонычтения. Сопровождающеечтение.Игры«Марш —пауза». Сопровождающеечтение. Чтение поролям отрывка изсказки. Взаимнаяоценка.
16 - 18	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	3	Актуализация знанийоб авторе и егопроизведениях. Анализ содержаниярассказа.Анализ

			<p>средств художественной выразительности. Характеристика героя в рассказе. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.</p>
19-20	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	2	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу.</p>
21-22	Научно-познавательный текст «Ёрш».	2	<p>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.</p>
23-24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня».	2	<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов.</p>
25-	Научно-познавательные	2	<p>Формирование эмоциональной оценки</p>

26	тексты «Акулы» и «Медузы»		стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах.
27-28	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2	Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка.
29-31	Чтение и пересказ, просмотр «Алиса в стране Чудес»	3	Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа.
32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель».	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».
33	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».

			Выразительно чтение стихотворения. Взаимная оценка.
34	Кроссворды , ребусы, литературный лабиринт.	1	Эмоциональный и содержательный отзыв на произведения.