Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Обвинская средняя общеобразовательная школа»

Согласованно:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Утверждено:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заместитель директора школы по УВР Директор школы А.В.Собашникова

А.Л.Четверухина «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 год

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2017 год

Рабочая программа

по литературному чтению в 1 классе

на 2017-2018 учебный год

Программа: сборник программ к комплекту учебников «Школа России» 3 издание. М: Просвещение, 2014г.

Учебники: а) Горецкий В.Г. Азбука: учебник для 1 класса в 2 частях. М.: Просвещение, 2013г.

б) Горецкий В.Г. Литературное чтение: учебник для 1 класса в 2 частях. М.: Просвещение, 2013г.

Учитель: Степина Д.А,. учитель начальных классов.

с. Обвинск, 2017 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с опорой на авторскую программу Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной.

**Цели обучения**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение следующих целей:

• ***овладение*** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• ***развитие*** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

• ***воспитание*** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

**Место курса в учебном плане**

На изучении предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 часа, всего 132 часа.

**Форма** организации образовательного процесса: классно-урочная система.

На уроках следует уделять внимание обучающимся **с ОВЗ** .А так как наибольшие затруднения связаны с формированием навыка чтения, необходимо для чтения брать материал из разнообразных учебных пособий. При этом, обязательно занимаясь звукобуквенным анализом слов, ребенок пользуется схемой. Большое внимание следует уделять работе со слоговыми таблицами, разрезными буквами и слогами. Используются также упражнения с подвижной азбукой, задания в чтении пар или цепочек слов с заменой отдельных букв или слогов, столбиков слогов и слов способом наращивания. В послебукварный период обучения закрепляются навыки сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

**Результаты изучения курса**

**Предметными  результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

* *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
* осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
* *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
* подробно *пересказывать*текст;
* *составлять* устный рассказ по картинке;
* *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений:
* *различать*рассказ и стихотворение.

    Первоклассники ***научатся:***

* читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения –  30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;

     Первоклассники ***получат возможность научиться:***

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Обучение грамоте и развитие речи**

В обучении грамоте выделяются три периода: подготови­тельный, букварный (основной) и послебукварный.

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, слагается из двух взаимосвязанных процессов: 1) обучение первоначальному чтению и 2) обуче­ние письму — и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слово (сло­варная работа), предложение, связное высказывание (текст).В это же время на занятиях внеклассным чтением (1 ч в неделю) у учеников формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению. Ведущий метод обучения — метод чтения-рассматривания детских книг.

**Добукварный этап**

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием гра­фических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в сло­вах (выделение голосом, длительное и более сильное произ­несение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, сло­гообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и соглас­ных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделе­ние ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимо­го слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахож­дение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолирован­но и в составе слова, в различных позициях), правильное со­отнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) период**

**Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или пе­чатание слов (после предварительного звуко-слогового ана­лиза, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плав­ному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по со­держанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. Е. ор­фоэпически.

**Послебукварный период**

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Литературное чтение**

**Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.

**И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пиво-варовой.

Я **и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энти-ным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока (страницы учебника)** | | **Решаемые проблемы** | **Понятия** | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)** | | |
| **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| **1 четверть Добукварный период. (20 ч).** | | | | | | | | |
| 1 | | Азбука – первая учебная книга. | | Как называть элементы учебной книги? Как работать с учебной книгой? Как различать речь устную и письменную? | Обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац. | Возможность научиться работать с книгой, называть элементы книги. Возможность научиться различать на слух устную и письменную речь | Р. Волевая саморегуляция  П. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме.  К. Формулировать свои затруднения. | Мотивация учебной деятельности. |
| 2,  3 | | Речь устная и письменная Предложение. | | Как выделить из речи предложение? Как определить на слух количество предложений в высказывании? Как предложение отличить от слова? | Устная речь, письменная речь, предложение, слово. | Возможность научиться выделять из речи предложения. Возможность научиться отличать предложение от слова. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Умение осознанно строить речевое высказывание.  К. Формулировать свои затруднения. | Мотивация учебной деятельности. |
| 4,5 | | Слово и предложение. | | Как определить количество слов в предложении? Как определить количество слогов в слове? | Предложение, слово, слог, схема. | Возможность научиться определять количество слов в предложении. Возможность научиться определять количество слогов в слове. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Умение осознанно строить речевое высказывание.  К. Обращаться за помощью. | Принятие образа «хорошего ученика». |
| 6 | | Слог. | | Как делить слова на слоги? Как определить количество слогов в слове? Как определить ударный слог в словах? | Слово, слог, ударение. | Возможность научиться делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Возможность научиться определять ударный слог в слове. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Умение осознанно строить речевое высказывание.  К. Обращаться за помощью. | Принятие образа «хорошего ученика». |
| 7 | | Ударение. | | Как делить слова на слоги? Как определить количество слогов в слове? Как определить ударный слог в словах? | Слово, слог, ударение. | Возможность научиться делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Возможность научиться определять ударный слог в слове. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Умение осознанно строить речевое высказывание.  К. Обращаться за помощью. | Принятие образа «хорошего ученика». |
| 8 | | Звуки в окружающем мире и в речи. | | Как выделить звуки из слов? Как отличить согласный звук от гласного? | Слово, слог, звук. | Возможность научиться выделять звуки из слов. Возможность научиться отличать согласный звук от гласного. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Формулировать свои затруднения. | Принятие образа «хорошего ученика». |
| 9,  10 | | Звуки в словах. | | Как выделить звуки из слов? Как отличить согласный звук от гласного? | Слово, слог, звук. | Возможность научиться выделять звуки из слов. Возможность научиться отличать согласный звук от гласного. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Формулировать свои затруднения. | Принятие образа «хорошего ученика». |
| 11,  12 | | Слог-слияние. | | Как определять количество и последовательность звуков в слове, слоге? | Гласные и согласные звуки, слог-слияние. | Возможность научиться определять количество и последовательность звуков в слове. Возможность понять, как образуется слог-слияние. Возможность научиться выделять слоги-слияния и звуки в словах. Возможность научиться группировать слова по первому (последнему) звуку. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Формулировать свои затруднения. | Мотивация учебной деятельности. |
| 13 | | Повторение и обобщение пройденного материала. | | Как определить количество предложений в речи? Как определить количество слов в предложении? Как делить слова на слоги? Как выделять ударный слог? Как выделять слог – слияние? Как работать со схемами слова? | Предложение, слово, слог, звук, ударение, гласные, согласные. | Возможность закрепить умение определять количество предложений в речи, количество слов в предложении, делить слова на слоги, выделять ударный слог, работать со схемами слова. | Р. Волевая саморегуляция.  П. . Выделение познавательной цели.  К. Формулировать свои затруднения. | Принятие образа «хорошего ученика». |
| 14 | | Гласный звук [а], буквы А, а. | | Как выделить звук [а] из речи? Как доказать, что он гласный? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как пересказывать сказку по серии картинок? | Звук [а], буквы А, а, гласный, согласный, ударный, безударный. | Возможность научиться выделять звук [а], из речи. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться пересказывать сказку по серии картинок. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Формулировать свои затруднения. | Мотивация учебной деятельности |
| 15 | | Гласный звук [о], буквы О, о. | | Как выделить звук [о] из речи? Как доказать, что звук [о], гласный? Как составить рассказ по сюжетной картинке? | Звук [о], буквы О, о, гласный, согласный, ударный, безударный. | Возможность научиться выделять звук [о]. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Слушать собеседника. | Мотивация учебной деятельности |
| 16 | | Гласный звук [и], буквы И, и. | | Как выделить звук [и]? Как доказать, что он гласный? Как составлять предложения по сюжетной картинке? Как работать в паре? | Звук [и], буквы И, и., гласный, согласный, ударный, безударный. |  | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Умение строить монологическое высказывание. | Мотивация учебной деятельности |
| 17 | | Гласный звук [ы], буква ы. | | Как выделить звук [ы] в процессе слого-звукового анализа? Как находить слова с буквой ы в тексте? Как составлять слова, работая в паре? | Звук [ы], буква ы, гласный, согласный, ударный, безударный. | Возможность научиться выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа. Возможность научиться находить слова с буквой ы в тексте. Возможность научиться составлять слова, работая в паре. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Слушать собеседника. | Принятие образа «хорошего ученика». |
| 18 | | | Гласный звук [у], буквы У,у. | Как выделить звук [у] в процессе слого-звукового анализа? Как находить слова с буквой у в тексте? Как работать с пословицами? | Звук[у] , буквы У, у, гласный, согласный, ударный безударный. | Возможность научиться выделять звук [у] в словах. Возможность научиться находить слова с буквой у в тексте. Возможность научиться работать с пословицами. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Задавать вопросы. | Уважительное отношение к иному мнению. |
| 19 | | | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. | Как выделить звуки  [н] [н,], в процессе слого - звукового анализа? Как составить рассказ по сюжетной картинке? | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н, гласный, согласный, твёрдый, мягкий | Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с изученной буквой.  Возможность научиться составлять рассказ по серии сюжетных картинок. | Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Строить монологическое высказывание. | Уважительное отношение к иному мнению. |
| 20 | | | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. | Как производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки  [с] [с,], в процессе слого - звукового анализа? | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с,  гласный, согласный, твёрдый, мягкий. | Возможность научиться производить слого – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова, предложения с изученной буквой. | Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Строить монологическое высказывание. | Уважительное отношение к иному мнению. |
| 21 | | | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. | Как производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки  [к] [к,], в процессе слого - звукового анализа? Как читать слоги слияния и слова с новой буквой? | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. гласный, согласный, твёрдый, мягкий. | Возможность научиться производить слого – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова, предложения с изученной буквой. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Мотивация учебной деятельности |
| 22,  23 | | | Звуки [т], [т,], буквы Т, т. | Как соотносить новые звуки и букву, их обозначающую? Как читать слоги-слияния и слова с новой буквой? Как составлять рассказ, используя данные слова? | Звуки [т], [т,], буквы Т, т, согласный, гласный, твёрдый, мягкий. | Возможность научиться соотносить новые звуки и букву их обозначающую. Возможность научиться слоги – слияния и слова с новой буквой. Возможность научиться составлять рассказ, используя данные слова. | Р. Формулировать удерживать учебную задачу.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К.Слушать собеседника. | Уважительное отношение к иному мнению. |
| 24,  25 | | | Звуки [л], [л’], буквы Л, л. | Как выделить новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми буквами? Как работать в группе? | Звуки [л], [л’], буквы Л, л, согласный, гласный, твёрдый, мягкий. | Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться работать в группе. | Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок.  П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  К. Слушать собеседника. | Мотивация учебной деятельности |
| 26 | | | Звуки [р], [р’], буквы Р, р. | Как выделить новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми звуками? Как определять основную мысль текста? Как составлять рассказ по сюжетной картинке? | Звуки [р], [р’], буквы Р, р, согласный, гласный, твёрдый, мягкий. | Возможность научиться определять основную мысль текста. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. | Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок.  П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  К. Слушать собеседника. | Уважительное отношение к иному мнению. |
| 27 | | | Звуки [в], [в’], буквы В, в. | Как выделить новые звуки? Как читать слова, слоги, предложения с новыми звуками? Как определять основную мысль текста? Как озаглавить текст? | Звуки [в], [в’], буквы В, в, гласный, согласный, твёрдый, мягкий. | Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слова, слоги, предложения с новыми буквами. Возможность научиться определять основную мысль текста и озаглавливать его. | Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок.  П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  К. Слушать собеседника. | Уважительное отношение к иному мнению. |
| 28 | | | Звуки( й,э), (э), буквы Е, е. Буква е в начале слова и после гласных. Русская народная сказка «По щучьему велению». | Как производить слого-звуковой анализ слов? Как читать слоги, слова с буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | Буквы Е, е, гласный, согласный. | Возможность научиться производить слого-звуковой анализ слов. Возможность научиться читать слоги, слова с буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слова. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Строить понятные для партнёра высказывания. | Уважительное отношение к иному мнению. |
| 29. | | | Звуки [п], [п’], буквы П, п. «Красуйся, град Петров!». | Как выделять новые звуки из слов? Как находить в тексте ответы на вопросы? | Звуки [п], [п’], буквы П, п, согласный, гласный, твёрдый, мягкий. | Возможность научиться выделять новые звуки? Возможность научиться находить в тексте ответы на вопросы. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Установка на здоровый образ жизни. |
| 30 | | | Звуки [м], [м’], буквы М, м. Москва – столица нашей Родины. | Как выделить звуки [м], [м’] из слов? Как группировать и классифицировать все изученные буквы? Как составить рассказ, работая в паре? | Звуки [м], [м’], буквы М, м, согласный, гласный, твёрдый, мягкий. | Возможность научиться выделять из слов звуки [м], [м’]. Возможность научиться группировать и классифицировать все изученные буквы. Возможность научиться составлять рассказ, работая в паре. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Строить понятные для партнёра высказывания. | Мотивация учебной деятельности. |
| 31. | | | Упражнение в чтении различных текстов. Выборочное чтение. Создание собственных текстов. | Как составить рассказ, используя опорные слова? Как работать в группе? | Звуки [м], [м’], буквы М, м, согласный, гласный, твёрдый, мягкий. | Возможность научиться составлять рассказ, используя опорные слова. Возможность научиться работать в группе. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Строить монологическое высказывание. | Мотивация учебной деятельности. |
| 32 | | | Звуки [з], [з’],  буквы З, з. «О братьях наших меньших» | Как выделять новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми буквами? | Звуки [з], [з’],  буквы З, з, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой. | Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слова, слоги, предложения с новыми буквами. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Строить монологическое высказывание. | Мотивация учебной деятельности. |
| 33 | Сопоставление и сравнение парных звуков [з], [з’], [с], [с’] в слогах и словах. | | | Как озаглавить текст? Как работать в паре? Как отвечать на вопросы? | Звуки [з], [з’],  буквы З, з, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой. | Возможность научиться озаглавливать текст. Возможность научиться работать в паре. Возможность научиться отвечать на вопросы. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Слушать собеседника. | Уважительное отношение к иному мнению. |
| 34. | Упражнение в чтение текстов с буквами З, з, С, с. Выставка книг сказок. | | | Как озаглавить текст? Как работать в паре? Как отвечать на вопросы? | Звуки [з], [з’],  буквы З, з, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой. | Возможность научиться озаглавливать текст. Возможность научиться работать в паре. Возможность научиться отвечать на вопросы. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Слушать собеседника. | Уважительное отношение к иному мнению. |
| 35 | Звуки [б], [б’],  буквы Б, б. А.Пушкин «Сказки». | | | Как выделить звуки [б], [б’]? Как читать слоги, слова с новой буквой? | Звуки [б], [б’],  буквы Б, б, согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой. | Возможность научиться выделять звуки [б], [б’]. Возможность научиться читать слоги, слова с новой буквой. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Слушать собеседника. | Мотивация учебной деятельности. |
| 36 | Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. Работа со словарём. | | | Как различать парные по глухости-звонкости согласные звуки: [б], [б’], [п], [п’]? Как работать в паре, придумывать слова на заданную букву? | Звуки [б], [б’],  буквы Б, б, согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой. | Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки: [б], [б’], [п], [п’]. возможность научиться работать в паре, придумывать слова на заданную букву. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Слушать собеседника. | Уважительное отношение к иному мнению |
| 37 | Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с буквами б,п. | | | Как найти лишнее слово? Как составить рассказ по сюжетной картинке? | Звуки [б], [б’],  буквы Б, б, согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой. | Возможность научиться выделять звуки [б], [б’]. Возможность научиться читать слоги, слова с новой буквой. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Слушать собеседника. | Уважительное отношение к иному мнению |
| 38 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. «Терпение и труд всё перетрут». | | | Как выделить звуки [д], [д’]? Как читать слоги, слова, предложения со звуками [д], [д’]? | Звуки [д], [д’],  буквы Д, д, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой. | Возможность научиться выделять из слов звуки [д], [д’]. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с изученными буквами. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Строить понятные для партнёра высказывания. | Уважительное отношение к иному мнению |
| 39 | Сопоставление слогов и слов с буквами д,т. Упражнение в чтении слогов, слов, предложении. | | | Как различать парные по глухости-звонкости согласные: [д], [д’], [т], [т,]? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как работать в паре? | Звуки [д], [д’],  буквы Д, д, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой. | Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные: [д], [д’], [т], [т,]. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться работать в паре. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Строить понятные для партнёра вы]сказывания. | Уважительное отношение к иному мнению |
| 40. | Звуки [й а], буквы Я, я в начале слова и после гласной. Россия – Родина моя. | | | Как обозначать слияние [j`a]? Как объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах? | Гласные буквы Я, я, гласный, согласный. | Возможность научиться обозначать слияние  [j`a]. Возможность научиться объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Слушать собеседника. | Мотивация учебной деятельности. |
| 41 | Звук [’а], буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова. | | | Как читать слоги-слияния с буквами а, я? Как работать в паре по тексту? | Гласные буквы Я, я, гласный, согласный. | Возможность научиться читать слоги – слияния с буква я, а. Возможность научиться работать в паре по тексту. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Слушать собеседника. | Мотивация учебной деятельности. |
| 42 | Согласные звуки [г], [г’],  буквы Г, г. «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь» | | | Как выделять звуки [г], [г’], [к], [к,]? Как читать слоги, слова с изученной буквой? Как читать текст и находить в нём слова с заглавной буквой? | Звуки [г], [г’],  буквы Г, г, согласный, гласный, звонкий, глухой, твёрдый, мягкий. | Возможность научиться выделять звуки [г], [г’], [к], [к, ]. Возможность научиться читать слоги, слова с изученной буквой. Возможность научиться читать текст и находить в нём слова с заглавной буквой. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Слушать собеседника. | Уважительное отношение к иному мнению |
| 43. | Упражнения в чтении слов с буквами Г,г. Анкета для учащихся.Проверка знаний. | | | Как сопоставлять попарно слоги с буквами г, к? Как научиться читать скороговорку? Как работать в паре над анализом произведения? | Звуки [г], [г’],  буквы Г, г, согласный, гласный, звонкий, глухой, твёрдый, мягкий | Возможность научиться сопоставлять попарно слоги с буквами К, г. Возможность научиться читать скороговорку. Возможность научиться работать в паре над анализом произведения. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Строить монологическое высказывание. | Уважительное отношение к иному мнению |
| 44 | Согласный звук [ч’],  буквы Ч, ч. «Делу – время, потехе – час». | | | Как выделять звук [ч’] из слов? Как читать слоги-слияния, слова с новой буквой? Как писать сочетания ча, чу? Как определить разные значения одного и того же слова? | Мягкий согласный звук [ч’], согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой. | Возможность научиться выделять звук [ч’] из слов. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с новой буквой. Возможность научиться писать сочетания ча, чу. Возможность научиться определять разные значения одного и того же слова. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Строить монологическое высказывание. | Установка на здоровый образ жизни. |
| 45 | Упражнения в чтении слов с буквами Ч,ч. Многозначные слова. | | | Как читать слова с изученной буквой? Как составлять рассказ по сюжетной картинке? Как задавать вопросы по содержанию прочитанного текста? | Мягкий согласный звук [ч’], согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой. | Возможность научиться читать слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Слушать собеседника. | Установка на здоровый образ жизни. |
| 46 | Буква *Ь*.  «Красна птица оперением, а человек умением». | | | Как устанавливать количество звуков в слове? Как обозначать мягкость согласного на конце слова гусь? | Буква *Ь*. | Возможность научиться обозначать мягкость согласного на конце слова гусь. Возможность научиться устанавливать количество звуков в слове? | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Слушать собеседника. | Установка на здоровый образ жизни. |
| 47 | Упражнения в чтении слов с буквой ь. | | | Как читать слова с буквой ь знак в середине и на конце? Как различать слова, отвечающие на вопросы кто? что? | Буква *Ь*. | Возможность научиться читать слова с буквой ь знак на конце и в середине. Возможность научиться различать слова, отвечающие на вопросы кто? что? | Р. Волевая саморегуляция.  П. Умение осознанно строить речевое высказывание.  К. Обращаться за помощью | Установка на здоровый образ жизни. |
| 48 | Согласный звук [ш],  буквы Ш, ш. «Мало уметь читать, надо уметь думать». | | | Как выделить звук [ш] из слов? Как читать слоги-слияния, слова с буквой ш? | Твёрдый согласный звук [ш],  буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой. | Возможность научиться выделять звук [ш] из слов. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с буквой ш. | Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок.  П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  К. Слушать собеседника. | Уважительное отношение к иному мнению |
| 49 | Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш. | | | Как читать слова с изученной буквой? Как писать сочетания ши, ше? | Твёрдый согласный звук [ш],  буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой. | Возможность научиться читать слова с буквой ш. Возможность научиться писать сочетания ши, ше. | Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок.  П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  К. Слушать собеседника. | Уважительное отношение к иному мнению |
| 50 | Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш.  Конкурс скороговорочников. | | | Как классифицировать слова в соответствии с их значением? Как соотнести все изученные буквы со звуками? | Твёрдый согласный звук [ш],  буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой. | Возможность научиться классифицировать слова в соответствии с их значением. Возможность научиться соотносить изученные буквы со звуками. | Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок.  П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  К. Слушать собеседника. | Уважительное отношение к иному мнению |
| 51 | Согласный звук [ж],  буквы Ж, ж. «Где дружбой дорожат, там враги дрожат». | | | Как распознавать в словах новый звук? Как читать слоги-слияния, слова с новой буквой? Как писать сочетания жи, ши? | Звук [ж],  буквы Ж, ж, согласный, твёрдый, звонкий. | Возможность научиться распознавать в словах новый звук. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с новой буквой. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель.  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Принятие образа «хорошего ученика». |
| 52 | Упражнения в чтении слов с буквами Ж, ж.  Сопоставление слогов, слов с буквами ш, ж. | | | Как читать слоги с буквами ж, ш? Как работать в паре? Как работать со скороговоркой? | Звук [ж],  буквы Ж, ж, согласный, твёрдый, звонкий. | Возможность научиться читать слоги с буквами ж, ш. Возможность научиться работать в паре. Возможность научиться работать со скороговоркой. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель.  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Принятие образа «хорошего ученика». |
| 53 | Звуки [й о]. Буквы Ё,ё в начале слова и после гласной. | | | Как объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах? Как читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных? | Буквы *Ё,ё*, гласный. | Возможность научиться объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах. Возможность научиться читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель.  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Принятие образа «хорошего ученика». |
| 54-55 | Звук [о], буква ё после согласной. Произведение устного народного творчества. Работа с тексом. | | | Как читать слоги-слияния с буквами ё, о? Как читать скороговорки? | Буквы *Ё,ё*, гласный. | Возможность научиться читать слова с буквами ё, о. возможность научиться работать со скороговорками. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель.  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Принятие образа «хорошего ученика». |
| 56 | Звук [й], буквы Й, й. Характеристика звука по алгоритму. Работа с иллюстрацией. | | | Как выделить звук [й] в процессе слого-звукового анализа? Как читать слова с изученной буквой? Как отвечать на вопросы по содержанию текста? | Звук [й],  буква *й* | Возможность научиться выделять звук [й] в процессе слого-звукового анализа. Возможность научиться читать слова с изученной буквой. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию текста. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель.  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Принятие образа «хорошего ученика». |
| 57 | Звуки [х], [х’],  буквы Х, х. Характеристика звука по алгоритму. Работа с иллюстрацией | | | Как читать слова с изученными буквами? Как задавать вопросы по содержанию текста? Как работать с пословицами? | Согласные звуки [х], [х’],  буквы Х, х, согласный, глухой, твёрдый, мягкий. | Возможность научиться читать слова с изученными буквами. Возможность научиться задавать вопросы по содержанию. Возможность научиться работать с пословицами. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 58 | Чтение текстов с буквами Х,х. Обучение чтению по ролям. | | | Как читать предложения, соблюдая интонацию и паузы? Как работать паре и в группе? | Согласные звуки [х], [х’],  буквы Х, х, согласный, глухой, твёрдый, мягкий. | Возможность научиться читать предложения, соблюдая интонацию и паузы. Возможность научиться работать в паре и в группе. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 59 | Хлеб – всему голова. Главная мысль прочитанных текстов. | | | Как читать правильно, осмысленно. Понимать смысл прочитанного текста? | Согласные звуки [х], [х’],  буквы Х, х, согласный, глухой, твёрдый, мягкий. | Возможность научиться читать предложения, соблюдая интонацию и паузы. Возможность научиться работать в паре и в группе. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 60 | Стихи русских поэтов: Д.Хармс, Я. Аким. Сравнение произведений. | | | Как читать правильно, осмысленно. Понимать смысл прочитанного текста? | Как читать правильно, осмысленно. Понимать смысл прочитанного текста? | Возможность научиться читать предложения, соблюдая интонацию и паузы. Возможность научиться работать в паре и в группе. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 61 | Игра в слова. Обобщение пройденного. | | | Как читать правильно, осмысленно. Понимать смысл прочитанного текста? | Как читать правильно, осмысленно. Понимать смысл прочитанного текста? | Возможность научиться читать предложения, соблюдая интонацию и паузы. Возможность научиться работать в паре и в группе. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 62 | Звуки [й’у], буквы Ю, ю. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке». | | | Как объяснить разницу между количеством звуков и букв в словах? Как читать слоги с буквами ю, у? Как работать в группе и в паре? | Гласные буквы Ю, ю. | Возможность научиться объяснить разницу между количеством звуков и букв в словах. Возможность научиться читать слова с буквами ю, у. возможность научиться работать в группе и в паре. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 63 | Звуки [’у], буквы Ю, ю. Чтение слов, предложении, текстов с буквой ю. | | | Как объяснить разницу между количеством звуков и букв в словах? Как читать слоги с буквами ю, у? Как работать в группе и в паре? | Гласные буквы Ю, ю. | Возможность научиться объяснить разницу между количеством звуков и букв в словах. Возможность научиться читать слова с буквами ю, у. возможность научиться работать в группе и в паре. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 64 | Звук [ц],  буквы Ц, ц. Составление рассказа о цирке. | | | Как выделить звук [ц]  из слова? Как распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой? Как работать в паре? | Звук [ц],  буквы Ц, ц, согласный, твёрдый, глухой. | Возможность научиться выделять звук [ц]  из слова. Возможность научиться распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Возможность научиться работать в паре. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 65 | Обобщение знаний о звуке [ц], буквах Ц, ц. К.Чуковский «мойдодыр». | | | Как читать стихотворные тексты? Как работать над скороговоркой? Как читать слоги с буквами ц, ч, с? | Звук [ц],  буквы Ц, ц, согласный, твёрдый, глухой. | Возможность научиться выразительно читать стихотворные тексты. Возможность научиться работать над скороговоркой. Возможность научиться читать слоги с буквами ц, ч. С. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 66 | Обобщение знаний об изученных буквах. Весёлые стихи для детей. | | | Как читать стихотворные тексты? Как работать над скороговоркой? Как читать слоги с буквами ц, ч, с? | Звук [ц],  буквы Ц, ц, согласный, твёрдый, глухой. | Возможность научиться выразительно читать стихотворные тексты. Возможность научиться работать над скороговоркой. Возможность научиться читать слоги с буквами ц, ч. С. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 67 | Звук [э], буквы *Э, э.* Как человек научился летать | | | Как выделить звук [э] из слова? Как читать слова с новой буквой? | Гласный звук [э],  буквы *Э,* гласный. | Возможность научиться читать слова с новой буквой. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 68 | Повторение и закрепление пройденного. С.Маршак «Где обедал воробей?»; Л.Толстой «Жучка». | | | Как читать стихотворные тексты? Как работать над скороговоркой? | Гласный звук [э],  буквы *Э, э,* гласный. | Возможность научиться читать слова с изученными буквами. Возможность научиться отвечать на вопросы по прочитанному. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 69 | Ззвук [щ’],  буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». | | | Как выделить звук [щ’] из слов? Как читать слоги, слова с новой буквой? Как читать скороговорки? | Мягкий глухой согласный звук [щ’],  буквы Щ, щ. | Возможность научиться выделять звук [щ’] в словах. Возможность научиться читать слова, слоги с новой буквой. Возможность научиться читать скороговорки. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 70 | Чтение слов и предложений с буквами Щ, щ. Загадки про овощи. Ю. Тувим «Овощи». | | | Как читать стихотворные тексты? Как работать в паре? | Мягкий глухой согласный звук [щ’],  буквы Щ, щ. | Возможность научиться читать стихотворные тексты. Возможность научиться работать в паре. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Строить понятные для партнёра высказывания. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |
| 71 | Л.Толстой «Два товарища»; Е Благинина «Щенок такой тщедущный…»; Б.Захадер «Зверь на букву Ю». | | | Как читать стихотворные тексты? Как работать в паре? | Как читать стихотворные тексты? Как работать в паре? | Возможность научиться читать стихотворные тексты. Возможность научиться работать в паре. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Строить понятные для партнёра высказывания. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |
| 72 | Звуки [ф], [ф’],  буквы Ф, ф. Сравнение в,ф. Из истории флота. Соблюдаем правила дорожного движения. | | | Как выделить звуки [ф], [ф’] из слов? Как читать слоги, слова с изученной буквой? Как различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [в,] - [ф’], [в] - [ф]? | Звуки [ф], [ф’],  буквы Ф, ф, согласный, глухой, твёрдый, мягкий. | Возможность научиться выделять звуки [ф], [ф’] из слов. Возможность научиться читать слоги, слова с изученной буквой. Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [в,] - [ф’], [в] - [ф]. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Строить понятные для партнёра высказывания. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |
| 73 | Буквы Ь, Ъ. «Бог не в силе, а в правде». | | | Какую роль играет Ъ, и Ь знак в речи? Как обозначить буква ми примыкание согласного [т,] к слиянию? | Буквы Ь, Ъ. | Возможность научиться обозначать буквами примыкание согласного [т,] к слиянию. Возможность понять какую роли играет Ъ и Ь знак в речи. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Строить понятные для партнёра высказывания. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |
| 74 | Чтение слов, предложений, текстов с ъ и ь. Многозначность слов. | | | Как читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком - показателем мягкости? | Буквы Ь, Ъ. | Возможность научиться читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком показателем мягкости. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
|  | | | | | | | | |
| 75. | Алфавит. К.Льдов «Господин учитель жук». | | | Как правильно называть буквы русского алфавита? Как правильно называть группы букв? Как научиться выразительно, читать? | Алфавит. | Возможность научиться правильно называть буквы русского алфавита. Возможность научиться правильно, объединять буквы в группы. Возможность научиться читать выразительно читать. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Строить понятные для партнёра высказывания. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |
| 76 | Стихи о зиме. Ю.Ковыль, И.Суриков. | | | Как выразительно читать стихотворения? | Чтение стихотворения. | Возможность научиться читать выразительно читать. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Строить понятные для партнёра высказывания. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 77 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | | | Как на основе названия текста определить его содержание? Как читать по ролям? | Чтение по ролям. | Возможность научиться на основе названия текста определять его содержание. Возможность научиться читать по ролям. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 78. | К. Д. Ушинский «Наше Отечество». (с. 86 – 87). | | | Как определить главную мысль текста? Как отвечать на вопросы по тексту? Как пересказывать текст на основе опорных слов? | Отечество, Родина. | Возможность научиться определять главную мысль текста. Возможность научиться отвечать на вопросы по тексту. Возможность научиться пересказывать текст на основе опорных слов. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Строить понятные для партнёра высказывания. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |
| 79. | Чтение текстов. В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь». | | | Как работать с дополнительной литературой? Как объяснить смысл непонятных слов, пользуясь словарём? | Первоучители словенские Кирилл, Мефодий. Древнерусский алфавит. | Возможность научиться работать с дополнительной литературой. Возможность научиться объяснять смысл непонятных слов, пользуясь словарём. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 80. | Сказки А. Пушкина. | | | Как определить название сказки на основе иллюстрации? Как определить из какой книги прочитанный отрывок? Как научиться выразительно читать? | Сказка. | Возможность научиться определять название сказки на основе иллюстрации. Возможность научиться определять, из какой книги прочитанный отрывок. Возможность научиться читать выразительно. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 81. | Л. Толстой –автор «Азбуки для детей» | | | Как научиться выразительно читать? Как соотнести поступки героев со своими поступками? Как придумывать свои рассказы на определённую жизненную ситуацию? | Рассказ | Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться соотносить поступки героев со своими поступками. Возможность научиться придумывать свои рассказы на определённую жизненную тему. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Строить монологическое высказывание. | Установка на здоровый образ жизни. |
| 82 | К. Ушинский – автор «Азбуки для детей». | | | Как соотносить главную мысль рассказа с названием рассказа? | Рассказ | Возможность научиться соотносить главную мысль рассказа с названием рассказа. Возможность научиться оценивать свои поступки. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Слушать собеседника. | Установка на здоровый образ жизни. |
| 83. | К. Чуковский «Телефон», «Путаница». | | | Как выразительно читать стихи? Как по рисунку составить рассказ? Как читать диалог? | Стихи. | Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться по рисунку, составлять рассказ. Возможность научиться читать диалог. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Строить монологическое высказывание. | Установка на здоровый образ жизни. |
| 84 | В.Бианки «Первая охота». | | | Как самостоятельно озаглавить текст рассказа? Как отвечать на вопросы учителя по содержанию текста? Как пересказывать текст на основе опорных слов? | Рассказ. | Возможность научиться самостоятельно озаглавливать текст рассказа. Возможность научиться отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Возможность научиться пересказывать текст на основе опорных слов. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Слушать собеседника. | Уважительное отношение к иному мнению. |
| 85 | С. Маршак. Стихотворения. | | | Как научиться выразительно, читать стихи? Как читать по ролям? | Стихи. | Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться читать по ролям. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Строить монологическое высказывание. | Установка на здоровый образ жизни. |
| 86. | М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» | | | Как рисовать словесные картинки? Как отвечать на вопросы по содержанию? Как рассказать о герое произведения с помощью опорных слов? | Рассказ. | Возможность научиться рисовать словесные картинки. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию. Возможность научиться рассказывать о герое произведения, пользуясь опорными слова. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 87. | Стихотворения А. Барто. | | | Как научиться выразительно читать стихи? Как сравнивать рассказ и стихотворение? | Стихи. | Возможность научиться выразительно читать стихи. Возможность научиться сравнивать рассказ и стихотворение. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 88 | С.Михалков «Котята». | | | Как определять настроение стихотворения? Как читать стихи, отражая настроение? | Стихи. | Возможность научиться выразительно читать стихи. Возможность научиться сравнивать рассказ и стихотворение. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 89 | Б. Заходер «Два и три» | | | Как определять настроение стихотворения? Как читать стихи, отражая настроение? | Стихи. | Возможность научиться определять настроение стихотворения. Возможность научиться читать стихи, отражая настроение. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 90 | Выразительное чтение стихотворений В.Берестова, Б.Заходера и других поэтов. | | | Как определять настроение стихотворения? Как читать стихи, отражая настроение? | Стихи. | Возможность научиться читать стихи, отражая настроение. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 91 | Наши достижения. | | | Как различать звуки и буквы. Читать слова по слогам и целыми словами? | Анкета | Возможность определять уровень своих достижений. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Осознанно строить сообщения в устной форме.  К. Предлагать помощь и сотрудничество. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 92 | Проект «Живая азбука». | | | Как представить свой проект? | Проект. | Возможность научиться представлять проект. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Строить монологическое высказывание. | Установка на здоровый образ жизни. |
| **Литературное чтение (40ч.)**  **Жили – были буквы** | | | | | | | | |
| 93  (1.) | | | Знакомство с учебником и тетрадью. Система учебных обозначений. | Как читать целыми словами? Как создавать свои двустишия о буквах? | Писатель, автор, произведение. | Возможность научиться читать целыми словами. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Выделение познавательной цели.  К. Умение выражать свои мысли полно и точно. | Мотивация учебной деятельности. |
| 94  (2) | | | В. Данько «Загадочные буквы». | Как читать целыми словами? Как создавать свои двустишия о буквах? | Писатель, автор, произведение. | Возможность научиться читать целыми словами. | Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Выделение познавательной цели.  К. Умение выражать свои мысли полно и точно. | Мотивация учебной деятельности. |
| 95 (3) | | | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». | Как делить текст на части? Как составить картинный план? | Действующие лица. | Возможность научиться делить текст на части. Возможность научиться составлять картинный план. | Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.  К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач. | Уважительно относиться  к чужому труду. |
| 96 (4) | | | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | Как читать по ролям? Как выразительно прочитать текст? | Действующие лица. | Возможность научиться читать по ролям. Возможность научиться выразительно читать текст. | Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.  К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач. | Уважительно относиться  к чужому труду. |
| 97 (5) | | | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»,. | Как читать выразительно, передавая при чтении различные интонации? | Писатель, автор, стихотворение. | Возможность научиться читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания.  К. Проявлять активность при решении различных задач. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 98 (6) | | | И. Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Как читать выразительно, передавая при чтении различные интонации? | Писатель, автор, стихотворение. | Возможность научиться читать выразительно, передавая при чтении различные интонации | Р. Волевая саморегуляция.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания.  К. Проявлять активность при решении различных задач. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 99 (7) | | | Из старинных книг. Разноцветные страницы. | Как анализировать произведение? Как читать целыми словами? | Писатель, рифма. | Возможность научиться анализировать произведение. Возможность научиться читать целыми словами. | Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.  К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач. | Уважительно относиться  к чужому труду. |
| 100 (8) | | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили были буквы». Проект «Создаём музей «Город букв»». | Как выполнить проект и представить его? | Проект. | Возможность научиться выполнять проекты и представлять их. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Строить понятные для партнёра высказывания. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |
| **Сказки, загадки, небылицы** | | | | | | | | |
| 101  (9) | | | Е. Чарушин «Теремок» | Как читать целыми словами? Как выразительно читать диалоги? | Писатель, сказка. | Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться выразительно читать диалоги. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания.  К. Задавать вопросы. | Уважительно относиться  к чужому труду. |
| 102 (10) | | | Русская народная сказка «Рукавичка | Как пересказывать текст по опорным словам и картинному плану? | Сказка. | Возможность научиться пересказывать текст по опорным словам и картинному плану. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания.  К. Задавать вопросы. | Уважительно относиться  к чужому труду. |
| 103 (11) | | | Загадки. Песенки.  Потешки. Небылицы. | Как выразительно прочитать загадку, песенку, потешку, небылицу? Как сочинить свою загадку? | Песенка, загадка, потешка, небылица. | Возможность научиться выразительно читать загадки, песенки, потешки, небылицы. Возможность научиться сочинять свои загадки. | Р. Принимать и сохранять учебную задачу.  П. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме.  К. Умение выражать свои мысли полно и точно. | Уважительно  относиться  к чужому мнению. |
| 104 (12) | | | Рифмы Матушки Гусыни: «Король Пипин», «Дом, который построил Джек». | Как прочитать выразительно стихи и песенки? | Стихи, песенки, | Возможность научиться читать выразительно стихи и песенки. Возможность научиться пересказывать сказку по картинному плану. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания.  К. Задавать вопросы. | Уважительно относиться  к чужому труду. |
| 105 (13) | | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Русская народная сказка «Петух и собака». | Как пересказать сказку по картинному плану? Как прочитать выразительно стихи? | Сказка, стихи. | Возможность научиться читать выразительно стихи. Возможность научиться пересказывать сказку по картинному плану. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Слушать собеседника. | Мотивация учебной деятельности. |
| 106 (14) | | | Из старинных книг К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки». | Как научиться читать целыми словами? Как пересказать сказку по вопросам? | Сказка | Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться пересказывать сказку по вопросам. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания.  К. Задавать вопросы. | Уважительно относиться  к чужому труду. |
| 107 (15) | | | Проверим себя. Оценим свои достижения по разделу «Сказки, загадки, небылицы». | Как усвоены произведения данного раздела? | Все понятия. | Возможность, работая в паре и самостоятельно, оценить свои достижения. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Осуществлять взаимный контроль. | Принятие образа «хорошего ученика» |
| **Апрель, апрель. Звенит капель!** | | | | | | | | |
| 108 (16) | | | А. Майков «Ласточка примчалась…», А.Плещеев «Травка зеленеет…» | Как прочитать стихи выразительно? Как представить картины, которые рисует автор? | Стихи. | Возможность научиться читать стихи выразительно. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Выделение познавательной цели.  К. Слушать собеседника. | Мотивация учебной деятельности. |
| 109 (17) | | | А.Майков «Весна», Т Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Л.Ульяницкая «Фонарик», Л.Яхнин «У дорожки» | Как выразительно прочитать стихи? Как работать в паре над выразительным чтением стихотворения? | Стихи. | Возможность научиться работать в паре над выразительным чтением стихотворения | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Слушать собеседника. | Уважительно относиться к мнению другого человека. |
| 110 (18) | | | Е.Трутнева, И Токмакова «Когда это бывает?». Проект «Составляем азбуку загадок». | Как выразительно прочитать стихи? Как работать в паре над выразительным чтением стихотворения? | Стихи. | Возможность научиться работать в паре над выразительным чтением стихотворения | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Слушать собеседника. | Уважительно относиться к мнению другого человека. |
| 111 (19) | | | В. Берестов «Воробушки», Р.Сефт «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!» | Как выразительно прочитать стихи? Как работать в паре над выразительным чтением стихотворения? | Стихи. | Возможность научиться работать в паре над выразительным чтением стихотворения | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Слушать собеседника. | Уважительно относиться к мнению другого человека. |
| 112 (20) | | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель…» | Как выполнить проект и представить его? | Проект. | Возможность научиться выполнять проекты и представлять их. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Слушать собеседника. | Уважительно относиться к мнению другого человека. |
| **И в шутку и в серьёз** | | | | | | | | |
| 113 (21) | | | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк». | Как научиться анализировать произведение? Как пересказать по опорным словам? Как читать по ролям? | Стихи. | Возможность научиться анализировать произведение. Возможность научиться пересказывать по опорным словам. Возможность научиться читать по ролям. | Р.Волевая саморегуляция.  П. Умение осознанно строить речевое высказывание.  К.Слушать собеседника. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 114 (22) | | | Г Кружков «Ррры!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Как разбить текст на части? Как подобрать заголовок к каждой части? Как по опорным словам пересказать текст? | Пересказ. | Возможность научиться делить текст на части. Возможность научиться пересказывать текст по опорным словам. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Уважительно  относиться к мнению другого человека. |
| 115 (23) | | | К Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». | Как читать по ролям? Как анализировать произведение и делать выводы? | Стихи. | Возможность научиться читать по ролям. Возможность научиться анализироватьпроиз-е и делать выводы. | Р.Волевая саморегуляция.  П. Умение осознанно строить речевое высказывание.  К.Слушать собеседника. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 116 (24) | | | И Токмакова «Разговор Лютика и Жучки», И Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон». | Как читать по ролям? Как при чтении с помощью интонации передавать настроение и чувства героев? | Стихи. | Возможность научиться при чтении с помощью интонации передавать настроение и чувства героев. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 117 (25) | | | М. Пляцковский «Помощник». | Как научиться читать выразительно? Как отвечать на вопросы словами из текста? | Рассказ. | Возможность научиться отвечать на вопросы словами из текста. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Формулировать свои затруднения | Уважительно  относиться к мнению другого человека. |
| 118 (26) | | | Из старинных книг: К Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока» | Как научиться читать выразительно? Как отвечать на вопросы словами из текста? | Рассказ. | Возможность научиться отвечать на вопросы словами из текста. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Формулировать свои затруднения | Уважительно  относиться к мнению другого человека. |
| 119 (27) | | | Проверим себя. Оценим свои достижения. | Как усвоены произведения данного раздела? | Все понятия. | Возможность, работая в паре и самостоятельно, оценить свои достижения. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Слушать собеседника. | Уважительно относиться к мнению другого человека. |
| **Я и мои друзья** | | | | | | | | |
| 120 (28) | | | Ю. Ермолаев «Лучший друг»Е. Благинина «Подарок». | Как анализировать поступки героев? Как соотнести пословицу с текстом произведения? Как научиться сравнивать рассказ и стихотворение? | Пословица, стихотворение, рассказ. | Возможность научиться анализировать поступки героев. Возможность научиться сравнивать рассказ и стихотворение. | Р.Волевая саморегуляция.  П. Умение осознанно строить речевое высказывание.  К.Слушать собеседника. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 121 (29) | | | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р.Сефт «Совет» | Как научиться читать выразительно? Как читать по ролям? | Диалог, стихотворение. | Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать по ролям. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 122 (30) | | | В. Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня» | Как научиться читать выразительно? | Упрямство, встреча, ссора, беда. | Возможность научиться читать выразительно. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Формулировать свои затруднения | Уважительно  относиться к мнению другого человека. |
| 123 (31) | | | Проект «Наш класс-дружная семья». С. Маршак «Хороший день». | Как научиться читать выразительно? Как научиться составлять рассказ на заданную тему? Как выполнить проект и представить его? | Проект. Стихотворение. | Возможность научиться составлять рассказ на заданную тему. Возможность научиться выполнять проекты и представлять их. | Р.Волевая саморегуляция.  П. Умение осознанно строить речевое высказывание.  К.Слушать собеседника. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 124 (32) | | | По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». | Как научиться читать целыми словами? Как научиться рассуждать и делать выводы? | Рассказ, стихотворение. | Возможность научиться читать целыми словами. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 125 (33) | | | Из старинных книг: Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». | Как научиться читать целыми словами? Как научиться рассуждать и делать выводы? | Рассказ, | Возможность научиться читать целыми словами. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Слушать собеседника. | Уважительно относиться к мнению другого человека. |
| 126  (34) | | | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья» | Как усвоены произведения данного раздела? | Все понятия. | Возможность, работая в паре и самостоятельно, оценить свои достижения. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Слушать собеседника. | Уважительно относиться к мнению другого человека. |
| **О братьях наших меньших** | | | | | | | | |
| 127 (35) | | | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». | Как выразительно прочитать стихотворение? Как работать в паре? | Стихотворение. | Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться работать в паре. | Р.Волевая саморегуляция.  П. Умение осознанно строить речевое высказывание.  К.Слушать собеседника. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 128 (36) | | | В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». | Как научиться читать целыми словами? Как пересказать рассказ по рисунку? Как при чтении стихотворения передать чувства? | Рассказ. | Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться пересказывать рассказ по рисунку. | Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Ставить вопросы, обращаться за помощью. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 129 (37) | | | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата». | Как научиться читать выразительно? Как читать диалог? | Стихотворение, диалог. | Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать диалог. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Задавать вопросы. | Уважительно  относиться к мнению другого человека. |
| 130 (38) | | | В Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж», Н Сладков «Лисица и ёж» | Как научиться читать выразительно? | Стихотворение. | Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться сравнивать произведения разных жанров. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Слушать собеседника. | Уважительно относиться к мнению другого человека. |
| 131 (39) | | | Из старинных книг: С Аксаков «Гнездо». | Как читать по ролям? | Рассказ. | Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать диалог. | Р. Использовать речь для регуляции своего действия.  П. Ставить и формулировать проблемы.  К. Слушать собеседника. | Уважительно относиться к мнению другого человека. |
| 132 (40) | | | Проверим себя. Оценим свои достижения. | Как усвоены произведения данного раздела? | Все понятия. | Возможность, работая в паре и самостоятельно, оценить свои достижения. | Р. Волевая саморегуляция.  П. Использовать общие приёмы решения задач.  К. Слушать собеседника. | Уважительно относиться к мнению другого человека. |

**Материально-техническое обеспечение**

**Книгопечатная продукция:**

* Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4. М.:Просвещение,2013 г
* Т.Н.Максимова. Рабочая программа по литературному чтению к УМК «Школа России» – М: Вако, 2014 г
* В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шанько, В.Д. Берестов; «Азбука, 1 класс» 2 части, М.: Просвещение, 2013г
* Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение, 1 класс», 2 части, М.: Просвещение, 2015 г
* М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская «Литературное чтение, 1 класс», рабочая тетрадь, М: Просвещение, 2017 г.
* Н.А.Стефаненко Литературное чтение Тетрадь учебных достижений - М: Просвещение, 2016 г.

**Печатные пособия:**

* Комплекты для обучения грамоте - образцы печатных и письменных букв
* Касса букв и сочетаний

**Технические средства обучения:**

* Компьютер.
* Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого «Русский язык» В.П. Канакиной (СД);