**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2018-2019 учебный

год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Кпимановой, В.Г. орецкого, *Ш.В.* Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих *целей:*

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского

кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

* владением техникой чтения;
* приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* знанием книг и умением их выбирать;
* сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих*задач:*

* Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

* Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различие объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, их эдят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

* Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

* Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

* широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
* соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

**Программа обеспечена следующим** учебно-методическим комплектом.

* Кпиманова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | наименование разделов и тем | всего часов |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 12 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 7 |
| 4 | Русские писатели | 15 |
| 5 | О братьях наших меньших | 10 |
| 6 | Из детских журналов | 9 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 10 |
| 8 | Писатели - детям | 21 |
| 9 | Я и мои друзья | 13 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 8 |
| 11 | И в шутку, и всерьез | 12 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 14 |
| 13 | Резервные уроки | 4 |
|  | итого | 136 |

Содержание программы ( 136 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| наименование разделов и тем, содержание программного материала | часы | универсальные учебные действия |
| ***Самое великое чудо на свете***  Р. Сеф «Читателю». | 1 | *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Выявлять* смысловой и эмоциональный подтекст. |
| ***Устное народное творчество***  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко»,  «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»), | 12 | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать на вопросы* по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| ***Люблю природу русскую. Осень***  Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...»,   * Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья»,   И. Токмакова «Опустел скворечник...»,   * Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро». | 7 | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. *Пользоваться* сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный характер текста. |
| ***Русские писатели***  А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»,  Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 15 | *Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание прочитанного.* |
| ***О братьях наших меньших***  Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок». | 10 | *Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам.*  *Составлять картинный план. Пересказывать с опорой на картинный план.*  *Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану.* |
| ***Из детских журналов***  Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»;  Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»;  Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет,  Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя». | 9 | *Формулировать тему небольшого текста.*  *Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку.*  *Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.* |
| ***Люблю природу русскую. Зима***  И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза». | 10 | *Определять эмоциональный характер текста.*  *Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.*  *Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей.* |
| ***Писатели - детям***  Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»),  Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). | 21 | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем.  *Отвечать на вопросы* по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| ***Я и мои друзья***  В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!»,  Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее». | 13 | *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный характер текста.  *Выявлять* смысловой и эмоциональный подтекст. |
| ***Люблю природу русскую. Весна***  Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»;  И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бу рю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 8 | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. ***Отвечать на вопросы*** по содержанию словами текста. ***Определять*** эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| ***И в шутку, и всерьез***  Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы». | 12 | ***Определять*** эмоциональный характер текста.  ***Выделять*** опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.  ***Опираться*** на авторские ремарки для характеристики персонажей. ***Уметь прогнозировать*** содержание читаемого. |
| ***Литература зарубежных стран***  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). | 14 | ***Выявлять*** в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. ***Пользоваться*** сносками и школьным толковым словарем. ***Отвечать*** на вопросы по содержанию словами текста. ***Определять*** эмоциональный характер текста. |
| ***Резервные уроки*** | 4 |  |

**Требования** к **уровню** подготовки **учащихся**

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники ***научатся:***

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на

читанное;

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную цель произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

***Второклассники*** *получат возможность научиться:*

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметныхпредметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира / самого себя;
* знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование метапредметныхрезультатов обучения:

* освоение приёмов поиска нужной информации;
* овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свои точку зрения;
* освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
* формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
* овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование *предметных* результатов обучения:

* формирование необходимого уровня читательской компетентности;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования худо жественных, научно-познавательных и учебных текстов;
* умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
* умение пользоваться словарями и справочной литературой;
* осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
* умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях событиях), устно передавать содержание текста по плану;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | № п/п | | № | | Тема | | тип урока | основные виды учебной деятельности | планируемые результаты освоения материала | УУД |
| 1 четверть / 32 часа/ | | | | | | | | | | |
| Введение / 2 ч / | | | | | | | | | | |
|  | 1 | 1 | | **Введение.**  **Знакомство с учебником** | | **Урок введения в новую тему.** | | **Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.** | **Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.** | **Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.** |
|  | 2 | 2 | | **Самое великое чудо на свете.**  **Р.С.Сеф «Читателю».**  **учебник часть 1**  **с.4-12** | | **Урок введения в новую тему.** | | **Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.** | **Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.** | **Использовать знаковосимволические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.** |
| Устное народное творчество / 15 ч / | | | | | | | |  |  |  |
|  | 3 | 3 | | Устное народное творчество  с.14-15 | | **Комбинированный** | | **Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.** | **Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.** | **Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.** |
|  | 4 | 4 | | **Русские народные песни.**  **с.16-19** | | **Комбинированный** | | **Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.** | **Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.** | **Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.** |
|  | 5 | 5 | | **Потешки ,прибаутки, считалки скороговорки, небылицы.**  **с.20-23** | | **Урок изучения нового** | | **Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.** | **Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.** | **Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.** |
|  | 6 | 6 | | **Загадки, пословицы и поговорки.**  **с.24-27** | | **Комбинированный** | | **Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.** | **Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.** | **Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.** |
| **Сказки** | | | | | | | |  |  |  |
|  | 7 | 7 | | Народные сказки  Ю.Мориц  « Сказка по лесу идет…»  с.28-31 | | **Комбинированный** | | **Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.** | **Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.** | **Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы** |
|  | 8 | 8 | | **Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».**  **с.32-34** | | **Комбинированный** | | **Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.** | **Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.** | **Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.** |
|  | 9 | 9 | | **Русская народная сказка**  **«У страха глаза велики».**  **с.35-38** | | **Комбинированный** | | **Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.** | **Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.** | **Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.** |
|  | 10 | 10 | | **Русская народная сказка**  **«Лиса и тетерев».**  **с.39-41** | | **Комбинированный** | | **Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.** | **Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.** | **Устанавливать причинно- следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.** |
|  | 11 | 11 | | **Русская народная сказка**  **«Лиса и журавль».**  **с.42-43** | | **Комбинированный** | | **Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.** | **Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.** | **Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.** |
|  | 12 | 12 | | **Русская народная сказка**  **«Каша из топора».**  **с.44-47** | | **Комбинированный** | | **Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.** | **Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.** | **Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.** |
|  | 13 | 13 | | **Русская народная сказка**  **«Гуси- лебеди».**  **с.48-53** | | **Комбинированный** | | **Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.** | **Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.** | **Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.** |
|  | 14 | 14 | | **Русская народная сказка**  **«Гуси- лебеди».**  **с.48-53** | | **Комбинированный** | | **Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.** | **Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.** | **Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.** |
|  | 15 | 15 | | **А.А. Шибаев «Вспомни сказку».**  **с.54-55** | | **Комбинированный** | | **Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.** | **Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.** | **Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.** |
|  | 16 | 16 | | **Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».**  **с.56-64** | | **Урок обобщения и систематизации.** | | **Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.** | **Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.** | **Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.** |
|  | 17 | 17 | | **Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».**  **с.56-64** | | **Урок обобщения и систематизации.** | | **Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.** | **Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.** | **Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.** |
| Люблю природу русскую! Осень / 7 ч / | | | | | | | |  |  |  |
|  | 18 | | 18 | | Люблю природу русскую! Осень  **Осенние загадки.**  **с.66-67** | | Урок изучения нового | **Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.** | **Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).** | **Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.** |
|  | 19 | | 19 | | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»  К. Бальмонт  «Поспевает брусника...»  А. Плещеев «Осень наступила...»  с.68-70 | | Урок изучения нового | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
|  | 20 | | 20 | | А. Фет «Ласточки пропали...»  с.71 | | Урок изучения нового | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста |
|  | 21 | | 21 | | «Осенние листья»- тема для поэтов  с.72-75 | | Урок изучения нового | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста |
|  | 22 | | 22 | | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». с.76-77 | | Урок изучения нового | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
|  | 23 | | 23 | | М.М. Пришвин «Осеннее утро».  И.Бунин « Сегодня так светло кругом…»  с.78-79 | | Комбинированный | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
|  | 24 | | 24 | | **Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».**  **с.80-82** | | **Комбинированный** | **Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.** | **Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.** | **Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.** |
| Русские писатели / 14 ч / | | | | | | | |  |  |  |
|  | 25 | | 25 | | **А.С. Пушкин**  **«У лукоморья дуб зелёный ...»**  с.84-87 | | **Комбинированный** | **Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.** | **Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.** | **Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.** |
|  | 26 | | 26 | | **А.С. Пушкин**  **«Вот север, тучи нагоняя...»,**  **«Зима! Крестьянин торжествуя...»**  **с.88-89** | | **Комбинированный** | **Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.** | **Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту** **природы, читать стихотворение наизусть.** | **Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.** |
|  | 27 | | 27 | | **А.С. Пушкин**  **«Сказка о рыбаке и рыбке».**  **с.90-101** | | **Урок изучения нового материала.** | **Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.** | **Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.** | **Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.** |
|  | 28 | | 28 | | **А.С. Пушкин**  **«Сказка о рыбаке и рыбке».** | | **Комбинированный** | **Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.** | **Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.** | **Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.** |
|  | 29 | | 29 | | **А.С. Пушкин**  **«Сказка о рыбаке и рыбке».** | | **Комбинированный** | **Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.** | **Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.** | **Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.** |
|  | 30 | | 30 | | **Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»** | | **Урок обобщения, систематизации.** | **Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.** | **Знание сказок А.С.Пушкина Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.** | **Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.** |
|  | 31 | | 31 | | **И.А. Крылов**  **«Лебедь, рак и щука».**  **с.102-105** | | **Урок изучения нового материала.** | **Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.** | **Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.** | **Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.** |
|  | 32 | | 32 | | **И.А. Крылов**  **«Стрекоза и муравей».**  **с.106-107** | | **Урок изучения нового** | **Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.** | **Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.** | **Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.** |
| 2 четверть / 28 часов / | | | | | | |  |  |  |  |
|  | 33 | | 1 | | **Л.Н. Толстой**  **«Старый дед и внучек».**  **с.108-111** | | **Урок изучения нового материала.** | **Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.** | **Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.** | **Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.** |
|  | 34 | | 2 | | **Л.Н. Толстой «Филипок».**  **с.112-116** | | **Урок изучения нового материала.** | **Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.** | **Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.** | **Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.** |
|  | 35 | | 3 | | **Л.Н. Толстой «Филипок».**  **с.112-116** | | **Комбинированный** | **Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.** | **Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.** | **Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.** |
|  | 36 | | 4 | | **Л.Н. Толстой**  **«Правда всего дороже».**  «Котёнок».  с.116-119 | | **Комбинированный** | **Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.** | **Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.** | **Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.** |
|  | 37 | | 5 | | **Разноцветные страницы.**  **с.120-121** | | **Комбинированный** | **Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.** | **Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.** | **Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение** |
|  | 38 | | 6 | | Обобщение по разделу «Русские писатели».  с.122-124 | | Обобщающий | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи  Развивать воссоздающее и творческое воображение. |
| О братьях наших меньших / 12 ч / | | | | | | | |  |  |  |
|  | 39 | | 5 | | О братьях наших меньших  Н.И. Сладков «Они и мы».  А.А. Шибаев «Кто кем становится?»  с.126-127 | | Урок изучения нового | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
|  | 40 | | 6 | | Б. Заходер «Плачет киска ...»  И. Пивоварова «Жила-была собака...»  с.128-129 | | Урок изучения нового | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
|  | 41 | | 7 | | В. Берестов «Кошкин щенок».  с.130-131 | | Урок изучения нового | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
|  | 42 | | 8 | | с.132-135 | | Урок изучения нового | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. | Знание произведений  М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  | 43 | | 9 | | М.М. Пришвин  «Ребята и утята».  с.132-135 | | Комбинированный | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. | Знание произведений  М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  | 44 | | 10 | | Е.И. Чарушин  «Страшный рассказ».  с.136-138 | | Комбинированный | Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений  Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  | 45 | | 11 | | Е.И. Чарушин  «Страшный рассказ».  с.136-138 | | Комбинированный | Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений  Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  | 46 | | 12 | | B.C. Житков «Храбрый утёнок».  с.139-141 | | Комбинированный | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  | 47 | | 13 | | В.В. Бианки «Музыкант».  с.142-145 | | Комбинированный | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений  В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  | 48 | | 14 | | В.В. Бианки «Сова».  с.146-151 | | Комбинированный | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений  В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  | 49 | | 15 | | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».  с.152-156 | | Обобщающий | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
|  | 50 | | 16 | | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».  с.152-156 | | Обобщающий | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| Из детских журналов / 10 ч / | | | | | | | |  |  |  |
|  | 51 | | 17 | | Знакомство с детскими журналами.  с.158-159 | | Урок введения в новую тему. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. |
|  | 52 | | 18 | | Д. Хармс «Игра».  с.160-164 | | Урок изучения нового | Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | 53 | | 19 | | Д. Хармс «Вы знаете?..»  с.165-169 | | Комбинированный | Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
|  | 54 | | 20 | | Д. Хармс «Весёлые чижи».  с.170-173 | | Урок изучения нового | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
|  | 55 | | 21 | | Д. Хармс «Что это было?»,  с.174 | | Урок изучения нового | Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. | Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
|  | 56 | | 22 | | Д. Хармс  «Очень-очень вкусный пирог».  с.175 | | Урок изучения нового | Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. | Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
|  | 57 | | 23 | | Ю.Д. Владимиров «Чудаки».  А.И. Введенский  «Учёный Петя».  с.176 | | Урок изучения нового | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | 58 | | 24 | | А.И. Введенский «Лошадка».  с.177 | | Урок изучения нового | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
|  | 59 | | 25 | | Обобщающий урок по теме  «Из детских журналов».  с.181-186 | | Обобщающий | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
|  | 60 | | 26 | | Обобщающий урок по теме  «Из детских журналов».  с.181-186 | | Обобщающий | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| Люблю природу русскую! Зима / 8 ч / | | | | | | | |  |  |  |
|  | 61 | | 27 | | Нравится ли вам зима?  Зимние загадки.  с.188-189 | | Урок введения в новую тему. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | 62 | | 28 | | Стихи о первом снеге  И.А. Бунин  «Зимним холодом пахнуло...»  К.Д. Бальмонт  «Светлопушистая...»  Я.Л. Аким  «Утром кот принёс на лапах...»  с.190-193 | | Урок изучения нового | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 3 четверть / 36 часов / | | | | | | |  |  |  |  |
|  | 63 | | 1 | | Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»  с.194 | | Урок изучения нового | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
|  | 64 | | 2 | | С.А. Есенин  «Поёт зима, аукает...», «Берёза».  с.195-197 | | Урок изучения нового. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание творчества  С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы. | Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
|  | 65 | | 3 | | Русская народная сказка  «Два Мороза».  с.198-202 | | Комбинированный | Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики. | Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
|  | 66 | | 4 | | С.В. Михалков  «Новогодняя быль».  с.203-207 | | Комбинированный | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
|  | 67 | | 5 | | А.Л. Барто  «Дело было в январе ...»  С.Д. Дрожжин  «Улицей гуляет ...»  с.208 | | Комбинированный | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание творчества  А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть. | Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
|  | 68 | | 6 | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».  с.209-212 | | Обобщающий | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| Писатели – детям / 15 ч / | | | | | | | |  |  |  |
|  | 69 | | 7 | | К.И. Чуковский. Биография.  К.И. Чуковский «Путаница».  учебник часть 2  с.4-10 | | Урок введения в новую тему.  Урок-игра. | Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики. | Знание произведений  К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.  Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | 70 | | 8 | | К.И. Чуковский «Радость».  с.11-12 | | Комбинированный | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание творчества  К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
|  | 71 | | 9 | | К.И. Чуковский  «Федорино горе».  с.13-23 | | Урок изучения нового | Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики. Читать по ролям. | Знание творчества  К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | 72 | | 10 | | К.И. Чуковский  «Федорино горе». | | Комбинированный | Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям. | Знание творчества  К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
|  | 73 | | 11 | | С.Я. Маршак «Кот и лодыри».  с.24-29 | | Урок введения в новую тему. | Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. | Знание произведений  С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.  Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | 74 | | 12 | | С.В. Михалков  «Мой секрет», «Сила воли».  с.30-34 | | Урок введения в новую тему. | Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. | Знание произведений  С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. |
|  | 75 | | 13 | | С.В. Михалков «Мой щенок».  с.35-37 | | Комбинированный | Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. | Знание произведений  С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных. | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
|  | 76 | | 14 | | А.Л. Барто «Верёвочка».  с.38-43 | | Комбинированный | Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. | Знание творчества  А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  | 77 | | 15 | | А.Л. Барто  «Мы не заметили жука»,  «В школу».  с.44-46 | | Комбинированный | Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. | Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. |
|  | 78 | | 16 | | А.Л. Барто  «Вовка - добрая душа».  с.46-47 | | Комбинированный | Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения. | Знание творчества  А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. |
|  | 79 | | 17 | | Н.Н. Носов «Затейники».  с.48-53 | | Урок введения в новую тему. | Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества  Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. |
|  | 80 | | 18 | | Н.Н. Носов «Живая шляпа».  с.54-59 | | Комбинированный | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества  Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. |
|  | 81 | | 19 | | Н.Н. Носов «На горке».  с.60-65 | | Комбинированный | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества  Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  | 82 | | 20 | | Н.Н. Носов «На горке».  с.60-65 | | Комбинированный | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества  Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  | 83 | | 21 | | Обобщающий урок по теме «Писатели - детям».  с.66-70 | | Обобщающий | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| Я и мои друзья /11 ч / | | | | | | | |  |  |  |
|  | 84 | | 22 | | Я и мои друзья.  с.72-73 | | Урок введения в новую тему. | Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. | Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. |
|  | 85 | | 23 | | Стихи о дружбе и обидах  В.Д. Берестов «За игрой».  Э.Э. Мошковская  «Я ушёл в свою обиду».  В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».  с.74-78 | | Комбинированный | Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
|  | 86 | | 24 | | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»  с.79-84 | | Урок изучения нового | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | 87 | | 25 | | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | | Урок закрепления. | Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. |
|  | 88 | | 26 | | Ю.И. Ермолаев  «Два пирожных».  с.85-86 | | Комбинированный | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. |
|  | 89 | | 27 | | В.А. Осеева «Волшебное слово».  с.87-92 | | Урок изучения нового | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное |
|  | 90 | | 28 | | В.А. Осеева «Волшебное слово».  с.87-92 | | Комбинированный | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное |
|  | 91 | | 29 | | В.А. Осеева «Хорошее»  с.93-95 | | Комбинированный | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  | 92 | | 30 | | В.А. Осеева «Почему?»  с.96-105 | | Урок изучения нового материала. | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | 92 | | 31 | | В.А. Осеева «Почему?» | | Урок закрепления. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа. | Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием. |
|  | 93 | | 32 | | Обобщающий урок по теме  «Я и мои друзья».  с.104-106 | | Обобщаю щий | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).  Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| Люблю природу русскую! Весна / 9 ч / | | | | | | | |  |  |  |
|  | 94 | | 33 | | Нравится ли вам весна? Весенние загадки.  с.108-109 | | Урок введения в новую тему. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
|  | 95 | | 34 | | Ф.И. Тютчев  «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».  с.110-112 | | Урок изучения нового | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения  . | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
|  | 96 | | 35 | | А.Н. Плещеев  «Весна», «Сельская песенка».  с.112-113 | | Урок изучения нового | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного  плана | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
|  | 97 | | 36 | | А.А. Блок «На лугу».  с.114 | | Урок изучения нового | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 4 четверть / 32 ч / | | | | | | |  |  |  |  |
|  | 98 | | 1 | | Маршак  «Снег теперь уже не тот...»  с.115 | | Урок изучения нового | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | 99 | | 2 | | И.А.Бунин «Матери»  с.116 | | Урок изучения нового | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | 100 | | 3 | | А.Н. Плещеев «В бурю».  с.117 | | Комбинированный | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
|  | 101 | | 4 | | Е.Благинина  «Посидим в тишине»  Э.Мошковская  «Я маму мою обидел»  с.119-120 | | Комбинированный | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
|  | 102 | | 5 | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна».  с.122-124 | | Обобщающий | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| И в шутку, и в серьез / 14 ч / | | | | | | |  |  |  |  |
|  | 103 | | 6 | | И в шутку, и в серьез  с.126-127 | | Урок введения в новую тему. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, | Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. |
|  | 104 | | 7 | | Б.В. Заходер  «Товарищам детям»,  «Что красивей всего?»  с.128-131 | | Комбинированный | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. |
|  | 105 | | 8 | | Б.В. Заходер.  Песенки Винни-Пуха.  с.132-136 | | Комбинированный | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
|  | 106 | | 9 | | Э.И. Успенский «Чебурашка».  с.137-142 | | Комбинированный | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. |
|  | 107 | | 10 | | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | | Комбинированный | Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
|  | 108 | | 11 | | Э.Н. Успенский «Чебурашка».  Э.Н. Успенский  «Если был бы я девчонкой  с.142-143 | | Комбинированный | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  | 109 | | 12 | | Э.Н. Успенский Стихи  с.144-147 | | Комбинированный | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  | 110 | | 13 | | В.Д. Берестов Стихи  с.148-150 | | Комбинированный | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя. | Делать анализ объектов с выделением существенных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. |
|  | 111 | | 14 | | И.П. Токмакова «Плим»,  «В чудной стране».  с.151-152 | | Комбинированный | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
|  | 112 | | 15 | | Г.Б. Остер «Будем знакомы».  с.153-158 | | Комбинированный | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  | 113 | | 16 | | Г.Б. Остер «Будем знакомы».  с.153-158 | | Комбинированный | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|  | 114 | | 17 | | В.Ю. Драгунский  «Тайное становится явным».  с.159-165 | | Урок изучения нового | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками. |
|  | 115 | | 18 | | В.Ю. Драгунский  «Тайное становится явным». | | Урок обобщения и систематизации | Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру. | Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Озаглавливать текст, иллюстрацию, Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. |
|  | 116 | | 19 | | Обобщающий урок по теме  «Ив шутку, и всерьёз».  с.166-168 | | Обобщающий | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению. |
| Литература зарубежных стран / 14 ч / | | | | | | | |  |  |  |
|  | 117 | | 20 | | Американские и английские народные песенки  с.170-177 | | Урок введения в новую тему. | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
|  | 118 | | 21 | | Американские и английские народные песенки  с.170-177 | | Урок введения в новую тему. | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
|  | 119 | | 22 | | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».  Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».  с.177-179 | | Комбинированный | Формирование осознанности и выразительности чтения.  Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
|  | 120 | | 23 | | Ш. Перро «Кот в сапогах».  с.180-192 | | Урок изучения нового материала. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
|  | 121 | | 24 | | Ш. Перро «Кот в сапогах».  с.180-192 | | Комбинированный | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
|  | 122 | | 25 | | Ш. Перро  «Красная Шапочка».  с.192-196 | | Урок изучения нового материала. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
|  | 123 | | 26 | | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».  с.197-199 | | Комбинированный | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками. |
|  | 124 | | 27 | | Э. Хогарт «Мафин и паук».  с.200-209 | | Комбинированный | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. пополнение словарного запаса | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. |
|  | 125 | | 28 | | Э. Хогарт «Мафии и паук». | | Комбинированный | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
|  | 126 | | 29 | | Э. Хогарт «Мафии и паук». | | Комбинированный | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
|  | 127 | | 30 | | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».  с.210-213 | | Обобщающий | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
|  | 128 | | 31 | | Проверка техники чтения. | | Контрольно- обобщающий | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
|  | 129 | | 32 | | Итоговая диагностическая работа. | | Контрольно- обобщающий | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
|  | 130-136 | |  | | Резерв. | |  |  |  |  |