Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Обвинская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано» «Утверждаю»

Зам.директора по УМР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Четверухина А.Л.. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Собашникова А.В..

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению в 4 классе на 2018/2019 учебный год

Программа: сборник программ к комплекту учебников «Школа России» 3 издание. М: Просвещение. 2014год

Учебник: Климанова Л.Ф. учебник Литературное чтение для 4 класса в 2частях. М:Просвещение, 2017год

Учитель: Макарова И.Н.,уровень квалификации- соответствие занимаемой должности

С. Обвинск 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса в учебном плане

        На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102учебных часа из расчета 3 часа в неделю.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные

Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Словесные, наглядные, практические.

Индуктивные, дедуктивные.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.

Самостоятельные, несамостоятельные.

Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Стимулирование и мотивация интереса к учению.

Стимулирование долга и ответственности в учении.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Планируемые результаты освоения программы к концу 4 класса:

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса**

**Обучающиеся научатся:**

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

определять тему и главную мысль произведения;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора,  действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей классиков;

знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Чтение. Работа с текстом**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

**Выпускники научатся** осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса,

освоения и использования информации.

***Выпускники овладеют*** элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

**У выпускников будут развиты такие читательские действия,** как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

***Выпускники получат возможность научиться*** *самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

*работать с  несколькими источниками информации;*

*сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.**

 В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д. ); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

 Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрацией, оглавлением.

 Тематический контроль провидится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых задании, построенных с учетом предмета чтения

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

 К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ; что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже с третьего класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

 При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3»-если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в 3 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* *не более двух неправильных ударений;*
* *отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;*
* *осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;*
* *неточности при формулировке основной мысли произведения;*
* *нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.*

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

 «5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

 «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

 «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

 «2» («неудовлетворительно») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

 Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

1.Учебное оборудование:

а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

б) учебные (столы, доска)

2. Собственно учебные средства:

а) Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2017 год.

б) Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2017 год.

3*.* Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

б) Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., «Просвещение», 2011 год.

3. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.

4. Дидактические материалы: (литература, развивающая познавательный интерес учащихся)

а) Т.Л.Мишакина, Н.В.Бухтеярова. Комплексный тренажер по литературному чтению и русскому языку для 3 класса. М., «Ювента», 2011 год.

5. База данных КИМов и творческих заданий (контрольные, диктанты, тесты)

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 класс (102 ч)

|  |
| --- |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫЛичностныеУчащиеся научатся:понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».Учащиеся получат возможность научиться:познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.МетапредметныеРегулятивные УУДУчащиеся научатся:формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».Учащиеся получат возможность научиться:самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.Познавательные УУДУчащиеся научатся:находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.Учащиеся получат возможность научиться:самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.Учащиеся получат возможность научиться:участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.ПредметныеВиды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;находить в произведениях средства художественной выразительности;готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.Учащиеся получат возможность научиться:осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;воспринимать художественную литературу как вид искусства;осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);работать с детской периодикой.Творческая деятельность Учащиеся научатся:пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;писать отзыв на прочитанную книгу.Учащиеся получат возможность научиться:создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).Литературоведческая пропедевтика  Учащиеся научатся:сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).Учащиеся получат возможность научиться:определять позиции героев и позицию автора художественного текста;создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. |
| ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ (8 ЧАСОВ) |
| *№* | Тема | *Использование ТСО и компьютерной техники* | *Характеристика деятельности учащихся* | *Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся* | *Дата* |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. Содержание учебника. Система условных обозначений. |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. **Читать** отрывки из русской летописи, былин, жития о Сергии Радонежском. **Находить** в тексте исторические факты. **Сравнивать** летописи с художественным текстом. **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины, былину и волшебную сказку. **Пересказывать** былину от лица её героя. **Давать** характеристику герою с опорой на текст. **Составлять** рассказ по репродукциям картин. **Договариваться** друг с другом; выслушивать и принимать позицию собеседника. **Проверять** и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом |  🕮 Найти материалы о создании бумаги и о том, как рождается книга |  |
| 2 | Летописи. Былины. Жития. "И повесил Олег свой щит на вратах Царьграда", "И вспомнил Олег коня своего"Сравнение текста летописи с текстом произведения А.с. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | Аудиозапись или видеозапись. | 🕮 Найти стихотворение А.С. Пушкина «Песньо вещем Олеге» и прочитать вместе с родителями; приготовитьвыразительное чтение понравившегося отрывка или найти информацию о князе Олеге в других исторических источниках. |  |
| 3 | "Ильины три поездочки" Сказочный характер былины. | Аудиозапись или видеозапись. | 🕮 Найти информацию в дополнительных источниках о других богатырях. |  |
| 4 | "Ильины три поездочки"(окончание) Сравнение поэтического и прозаического текстов. |  | 🕮 Введение в проект «Создание календаря исторических событий» (рассказать об одном из исторических событий. ) План: историческое событие, время, место, участники, итог. |  |
| 5 | "Житие Сергия Радонежского" Детство и юность Ворфоломея. | Аудиоприложение к учебнику. | 🕮 Найти в энциклопедии текст о Сергии Радонежском; рассказать своими словами о его подвигах. |  |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского". Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | Презентация. | 🕮 Найти репродукции (визуал) картин о русский святых и подготовить сообщение по одной из них.Или выполнить проект в форме газеты(презентации) к памятной дате «Сергий Радонежский»РТ стр. 18 |  |
| 7 | Проект «Создание календаря исторических событий» | Просмотр проектов учащихся. | **Участвовать** в проектной деятельности.**Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя) **Создавать** календарь исторических событий **Постановка** и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |  |  |
| 8 | «Проверь себя» Оценка достижений. |  | **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  | 🕮 Выполни задание 9 на стр. 34 учебника. |  |
| ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (16 ЧАСОВ) |
| 9 | Знакомство с названием раздела.П.Ершов "Конёк-горбунок"Сравнение литературной и народной сказки. | Аудиоприложение к учебнику.Мультфильм. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке.**Воспринимать** на слух большие по объёму произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий в сказке; **сравнивать** начало и конец сказки. **Составлять** самостоятельно план.**Пересказывать** по плану большие по объёму произведения.**Понимать** позицию автора, его отношение к окружающему миру, своим героям. **Характеризовать** героев разных жанров.**Сравнивать** произведения разных жанров.**Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.**Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях классиков.**Читать** по ролям, определять слова героя, автора.Делить текст на части, озаглавливать, составлять план, кратко пересказывать по плану.**Выражать** своё отношение к героям произведений, событиям в них происходящим.**Выполнять** подробный пересказ произведения**Договариваться** друг с другом; выслушивать и принимать позицию собеседника. **Проверять** и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом | 🕮 Составить список классической литературы из домашней библиотеке. Подготовить презентацию одной из книг. |  |
| 10 | П.Ершов "Конёк-горбунок" Мотивы народной и литературной сказки. Герои сказки. |  | 🕮 Сделать иллюстрации к сказке или подобрать визуал. |  |
| 11 | П.Ершов "Конёк-горбунок" Сравнение словесного и изобразительного искусства. |  | 🕮 Вспомнить сказки, в которых есть троекратные повторения, чудесные превращения, противоборство положительных и отрицательных героев. |  |
| 12 | А.Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!" Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.☺ Выучить понравившееся стихотворение наизусть. | Презентация | 🕮 Подготовить рассказ на тему «Что нового я узнал об А.С. Пушкине и что еще хотел бы узнать» |  |
| 13 | А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Мотивы народной и литературной сказки. | Мультфильм. | 🕮 Написать аннотацию к сказке Пушкина (по выбору). План: автор, название произведения, главные герои, основные события. Составь с другом диалог на тему «Что для меня значат сказки Пушкина» РТ стр. 27 – 28. |  |
| 14 | А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Характеристика героев сказки, отношение к ним. |  | 🕮 Подобрать синонимы к словам «своенравный», «мерзкий», «желанный», «грозно», «изумленный»; подобрать антонимы к словам «жданный», «грешен»; выписать 5 наиболее понравившихся эпитетов вместе со словами, к которым они относятся. |  |
| 15 | А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Деление сказки на части. Составление плана.  |  | 🕮 Сделать иллюстрации к сказке Пушкина и сказкам братьев Гримм. |  |
| 16 | М. Лермонтов "Дары Терека" Картины природы в стихотворении. | Презентация | 🕮 Найти интересные факты из жизни поэта |  |
| 17 | М. Лермонтов "Ашик-Кериб" Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | Аудиоприложение к учебнику | 🕮 Сделать иллюстрации к сказке или подобрать визуал. |  |
| 18 | М. Лермонтов "Ашик-Кериб" Герои турецкой сказки. |  |  |  |
| 19 | М. Лермонтов "Ашик-Кериб" Характеристика героев сказки, отношение к ним. |  | 🕮 Написать отзыв о сказке «Ашик - Кериб» (РТ стр. 32), нарисовать героев произведения |  |
| 20 | Л.Толстой «Детство». | Презентация Аудиоприложение к учебнику | 🕮 Написать небольшое сочинение о своей маме ИЛИ выполнить задание РТ на стр. 33 -34. |  |
| 21 | Л.Толстой " "Как мужик камень убрал" (басня). Особенности басни. Главная мысль. | Аудиоприложение к учебнику | 🕮 Найти и прочитать другие басни Л.Н. Толстого; приготовить выразительное чтение одной из них. |  |
| 22 | А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа. | Презентация.Аудиоприложение к учебнику |  |  |
| 23 | А.П.Чехов «Мальчики». Характер героев художественного произведения. | Аудиоприложение к учебнику |  | 🕮 Описать похожую ситуацию из своего детства (РТ стр. 35) |  |
| 24 | «Проверь себя» Оценка достижений. |  | **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | 🕮 Вспомни русскую народную волшебную сказку, которая тебе нравиться. Запиши ее название и составь план (РТ стр. 39) |  |
| ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 ЧАСОВ) |
| 25 | Знакомство с названием раздела.Ф. Тютчев "Ещё земли печален вид…" "Как неожиданно и ярко…". Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.☺ Выучить понравившееся стихотворение наизусть. | Аудиоприложение к учебнику.Презентация. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественные произведения; выразительно **читать** произведения русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, понимать её.**Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. **Размышлять,** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. **Высказывать** своё мнение о герое стихотворных произведение.**Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно **оценивать** своё чтение. **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественные произведения; выразительно **читать** произведения русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте**.** **Наслаждаться** поэзией, понимать её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах**.** **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. **Высказывать** своё мнение о герое стихотворных произведение.**Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно **оценивать** своё чтение. | 🕮 По желанию. 1. Описать картину А.К. Саврасова «Радуга», используя цитаты из стихотворения Ф.И. Тютчева.2. Найти репродукции картин (визуал), на которых изображении радуга.3. Сравнить произведения живописи и поэзии, описывающие радугу. |  |
| 26 | А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка"Картины природы в лирическом стихотворении. Интонация (тон, пауза, темп) в стихотворении.☺ Выучить понравившееся стихотворение наизусть. | Аудиоприложение к учебнику.Презентация. | 🕮 Написать рассказ на тему «Весенний дождь» (РТ стр. 41) |  |
| 27 | Е. Баратынский "Весна, весна! как воздух чист!..." "Где сладкий шёпот…". Передача настроения и чувства в стихотворении. | Аудиоприложение к учебнику.Презентация. | 🕮 Выполнить задания по выбору:подобрать названия к стихам, используя цитаты;подчеркнуть слова, выражающие чувства поэта: восторг, удивление, радость , грусть, спокойствие;найти эпитеты, сравнения, олицетворения. |  |
| 28 | А.Плещеев "Дети и птичка" Передача настроения и чувства в стихотворении.☺ Выучить стихотворение «Дети и птичка». | Аудиоприложение к учебнику.Презентация |  |  |
| 29 | И.Никитин "В синем небе плывут облака". Изменение картин природы в стихотворении. | Аудиоприложение к учебнику.Презентация | 🕮 Подготовить выразительное чтение стихотворений И.С. Никитина (найти в других сборниках) и выучить одно из них по желанию. |  |
| 30 | Н.Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки…" Выразительное чтение стихотворения. | Аудиоприложение к учебнику.Презентация |  |  |
| 31 | И.Бунин "Листопад" Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты. | Аудиоприложение к учебнику.Презентация | 🕮 Написать сочинение на тему «Осень в лесу» (по ключевым словам стихотворения), сделать к нему иллюстрацию. |  |
| 32 | Обобщение по разделу. «Проверь себя» *Оценка достижений.* |  | 🕮 Составить список произведений, которые можно добавить в этот раздел. Объясни свой выбор ИЛИ написать сочинение – миниатюру на тему «Я люблю поэзию» (РТ стр. 43) |  |
| ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (12 ЧАСОВ) |
| 33 | Знакомство с названием раздела.В.Одоевский «Городок в табакерке» Особенности данного литературного жанра. | Аудиоприложение к учебнику.Презентация | **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке.**Читать и воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Определять** виды текстов.**Знать** отличительные особенности литературной сказки.**Рассказывать** о герое с опорой на текст.Определять тему и главную мысль сказки, смысл заглавия.**Делить** сказку на части, **составлять** план с опорой на главные события.**Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно.**Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы.**Составлять** список литературы для чтения. **Проверять** и самостоятельно оценивать свои достижения | 🕮 Составь рассказ о жизни и творчестве В.Ф. Одоевского, используя дополнительные источники. (РТ стр. 45 - 46) |  |
| 34 | В.Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои литературной сказки. | Аудиоприложение к учебнику.Презентация |  |  |
| 35 | В.Одоевский «Городок в табакерке» Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. |  | 🕮 Рассказать сказку от лица мальчика – колокольчика – сопровождающего по музыкальной шкатулке. |  |
| 36 | В.Гаршин «Сказка о жабе и розе» Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. | Аудиоприложение к учебнику.Презентация | 🕮 Найти сведения об авторе ИЛИ сделать словесное описание розы. |  |
| 37 | В.Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературного текста. Главная мысль произведения. |  |  |  |
| 38 | П.Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. | Аудиоприложение к учебнику.Презентация | 🕮 Найти произведения П.П. Бажева и рассказать об одном из них. |  |
| 39 | П.Бажов «Серебряное копытце» Герои произведения . Авторское отношение героям произведения. | Мультфильм. |  |  |
| 40 | С.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. | ПрезентацияОтрывки из мультфильма. |  |  |
| 41 | С.Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. |  |  |  |
| 42 | С.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. |  |  |  |
| 43 | С.Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. |  |  |  |
| 44 | Обобщение по теме. Проверь себя. Оценка достижений. |  | **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | 🕮 Прочитать список рекомендуемых книг на стр. 216 -217, отметить книги, которые читали; которые хотелось бы прочитать; подготовить аннотацию к одной из книг. |  |
| ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (7 ЧАСОВ) |
| 45 | Знакомство с названием раздела.Е. Щварц "Сказка о потеряном времени" Нравственный смысл произведения. | ПрезентацияАудиоприложение к учебнику | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** без ошибок в темпе разговорной речи. **Определять** нравственный смысл произведения.**Определять** жанр произведения. **Анализировать** заголовок, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.**Определять** прямое и переносное значение слов**.** **Характеризовать** героев, их поступки, **определять** их нравственный смысл. **Инсценировать** произведения, распределяя роли **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев. Самостоятельно **оценивать** свои достижения | 🕮 Нарисовать иллюстрации к фразеологизмам *время идёт, время летит, выиграть время.*Составить предложения с этими фразеологизмами. (РТ стр. 55) |  |
| 46 | Е. Щварц "Сказка о потеряном времени" Главные герои литературной сказки. | Аудиоприложение к учебнику | 🕮 Найти в словаре фразеологизмов выражения о времени и соотнести их с текстом сказки. |  |
| 47 | Е. Щварц "Сказка о потеряном времени" Инсценирование произведения. |  | 🕮 Составить характеристику одного из героев сказки. |  |
| 48 | В Драгунский "Главные реки" Особенности юмористического произведения. | Аудиоприложение к учебнику | 🕮 Рассказать об юмористических произведениях Драгунского, которые вы прочитали ( или презентация). |  |
| 49 | В Драгунский "Что любит Мишка" Пересказ текста от лица героев. | Аудиоприложение к учебнику |  |  |
| 50 | В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел". Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. |  | 🕮 Написать мини-сочинение о прогульщике. |  |
| 51 | Обобщение по разделу. Проверь себя. *Оценка достижений.* |  | **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | 🕮 Придумать свой рассказ, который можно было бы включить в этот раздел (РТ стр. 66). |  |
| СТРАНА ДЕТСТВА (7 ЧАСОВ) |
| 52 | Знакомство с названием раздела.Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | Аудиоприложение к учебнику. | **Подбирать** книги по теме, рассказывать о их содержании. **Воспринимать** произведение на слух, читать выразительно диалоги. **Находить** смешные эпизоды в юмористических рассказах, **определять** отношение автора к героям. **Определять**, какие нравственные уроки скрываются за усмешкой автора.**Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты)**Составлять** план текста.**Пересказывать** текст на основе плана. Самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |
| 53 | Б. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. |  |  |  |
| 54 | К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | Аудиоприложение к учебнику Аудиозапись «Эдвард Григ Пер Гюнт (Утро)» | 🕮 Сделать иллюстрации (визуал) к произведениям Э.Грига и К. Паустовского. |  |
| 55 | К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. |  |  |  |
| 56 | К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. |  |  |  |
| 57 | М. Зощенко " Ёлка". Герои произведения. Составление плана. Пересказ. | Аудиоприложение к учебнику | 🕮 Выполни задание 3 на стр. 64 учебника (РТ стр. 70 - 71) |  |
| 58 | Обобщение по разделу. Проверь себя. *Оценка достижений.* |  | **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | 🕮 Выполни задание 2 на стр. 65 учебника (РТ стр. 71) |  |
| ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ ( 4 ЧАСА) |
| 59 | Знакомство с названием раздела.В.Брюсов "Опять сон", "Детская". Развитие чувства в лирическом стихотворении☺ Выучить одно из стихотворений наизусть. | Презентация. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов. **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества**.** **Определять** особенности поэзии разных авторов, выражать своё отношение. |  |  |
| 60 | С.Есенин "Бабушкины сказки" Выразительное чтение. | Аудиоприложение к учебнику | 🕮 Читать стихи С. Есенина, для одного из них подготовить выразительное чтение или чтение наизусть (по желанию). |  |
| 61 | М. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка…", "Наши царства". Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. *Конкурс чтецов.*☺ Выучить одно из стихотворений наизусть. | Аудиоприложение к учебнику |  |  |
| 62 | Обобщение по разделу. Проверь себя. *Оценка достижений.* |  | **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |  |
| ПРИРОДА И МЫ (10 ЧАСОВ) |
| 63 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.Д.Мамин-Сибиряк "Приёмыш" Отношение человека к природе. | Аудиоприложение к учебнику | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке**.****Воспринимать** на слух художественное произведение, **высказывать** своё мнение. **Читать** вслух и про себя, **понимать** смысл прочитанного.**Анализировать** заголовок произведения **Характеризовать** героя произведения на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям на основе текста**Наблюдать,** как авторы передают красоту родной природы с помощью слова. **Определять** нравственный смысл произведения. **Определять** тему, объединяющую произведения раздела, **формулировать** основную мысль темы. **Делить** текст на часть, **пересказывать** текст подробно и выборочно. **Читать** выразительно диалоги из текста. **Проверять** и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом | 🕮 Написать отзыв на рассказ «Приемыш» (РТ стр. 76) |  |
| 64 | Д.Мамин-Сибиряк "Приёмыш" Подготовка выборочного пересказа. | Аудиоприложение к учебнику | 🕮 Придумать, что случилось с Приемышем дальше. |  |
| 65 | А. Куприн "Барбос и Жулька". Герои произведения о животных. | Аудиоприложение к учебнику |  |  |
| 66 | А. Куприн "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя. |  | 🕮 Подготовить творческий пересказ от имени Барбоса; индивидуальное задание — подготовить рассказ о сороках. |  |
| 67 | М.Пришвин "Выскочка". Характеристика героя на основе поступка. | Аудиоприложение к учебнику |  |  |
| 68 | М.Пришвин "Выскочка". Характеристика героя на основе поступка. |  | 🕮 Написать свою историю из наблюдений за животными ИЛИ выполнить задание 2 на стр. 78 РТ. |  |
| 69 | Е. Чарушин "Кабан". Характеристика героя на основе поступка | Аудиоприложение к учебнику | 🕮 Выполнить задание 5 на стр. 99 учебника. |  |
| 70 | В. Астафьев «Стрижонок Скрип».Герои рассказа. | Аудиоприложение к учебнику | 🕮 Выполнить задание 9 на стр. 110 учебника (РТ стр. 82).Проведи небольшое исследование. Сравни научно познавательный текс о стрижах из энциклопедии и художественный рассказ Астафьева. Обрати внимание на изобразительно – выразительные средства (РТ стр. 82). |  |
| 71 | В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. |  | 🕮 Выполнить задание 8 на стр. 110 учебника. |  |
| 72 | Обобщение по разделу. Проверь себя. *Оценка достижений.* |  | **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | 🕮 Выполнить письменно задание 9на стр. 112 учебника. |  |
| ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (5 ЧАСА) |
| 73 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.Б. Пастернак "Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. | Аудиоприложение к учебнику. | **Заучивать** стихи наизусть. **оспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно. **Определять** настроение поэта и лирического героя. **Находить** средства художественной выразительности, **сравнивать** их, самостоятельно дополнять. **Проверять** и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом. | 🕮 Придумай текст на тему «Осень», определи основную мысль повествования. Подбери слова, которые будут отражать свое настроение. Запиши свой рассказ.Сравни свой текст со стихотворением Пастернака. (РТ стр. 88) |  |
| 74 | С. Клычков "Весна в лесу". Картины весны в лирическом произведении. | Аудиоприложение к учебнику. | 🕮 Найти другие стихотворения С. Клычкова, приготовьтесь читать их в классе ИЛИ подготовь экскурсию на весеннюю тему по картинной галерее (подбери визул). |  |
| 75 | Д. Кедрин "Бабье лето". " Картины лета в лирическом произведении. Н. Рубцов "Сентябрь". Изображение природы в сентябре.☺ Выучить одно из стихотворений наизусть. | Аудиоприложение к учебнику. |  |  |
| 76 | С.Есенин "Лебёдушка". Мотивы народного творчества в авторском произведении. | Аудиоприложение к учебнику. | 🕮 Найти репродукции картин русских художников с изображением Лебедя, рассказать о картине. |  |
| 77 | Обобщение по теме. Проверь себя. *Оценка достижений.* |  | 🕮 Выполнить задание 5 на стр. 126 учебника (РТ стр. 91) |  |
| РОДИНА (5 ЧАСОВ) |
| 78 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания*. Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»* |  | **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихотворения выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. **Понимать** особенности поэтического текста**.** **Рассказывать** о Родине, используя прочитанные произведения. **Предполагать** содержание произведения по его названию. **Участвовать** в работе группы при подготовке проекта.**Договариваться** друг с другом; **выслушивать** и **принимать** позицию собеседника. **Проверять** и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом. | 🕮 Работа над проектом (стр. 140 -141 учебника). |  |
| 79 | И. Никитин "Русь" Образ Родины в поэтическом тексте.☺ Выучить одну из частей стихотворения наизусть.  |  |  |  |
| 80 | С. Дрожжин "Родине", А. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске…" Авторское отношение к изображаемому.☺ Выучить одно из стихотворений наизусть. | Аудиоприложение к учебнику. |  |  |
| 81 | Обобщение по теме. Проверь себя. *Оценка достижений.* |  | 🕮 Выполнить задание 7 на стр. 142 учебника ИЛИ РТ стр. 96. |  |
| 82 | Защита проектов  | Просмотр детских презентаций. |  |  |
| СТРАНА ФАНТАЗИЯ (5 ЧАСОВ) |
| 83 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания .Е. Велтистов "Приключения Электроника". Особенности фантастического жанра. | Презентация. |  | 🕮 Найти в дополнительных источниках сведения о писателе. |  |
| 84 | Е. Велтистов "Приключения Электроника". Необычные герои фантастического рассказа. |  |  |  |  |
| 85 | К. Булычёв "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра. | Презентация. |  |  |  |
| 86 | К. Булычёв "Путешествие Алисы". Сравнение героев фантастических рассказов. | Презентация. |  | 🕮 Подготовить рассказ о самом любимом фантастическом произведении, нарисовать иллюстрацию на космическую тему. |  |
| 87 | Обобщение по теме. Проверь себя. *Оценка достижений.* |  |  | 🕮 Выполнить задание 8 на стр. 158 учебника (РТ стр. 103). |  |
| ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (15 ЧАСОВ) |
| 88 | Знакомство с названием раздела.Д. Свифт "Путешествие Гулливера". Особенности развития сюжета в зарубежной литературе. | Аудиоприложение к учебнику.Презентация. | **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно.**Пересказывать** самые интересные эпизоды произведения от лица героев.**Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении.**Характеризовать** поступки героев произведения.**Проверять** и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом. | 🕮 Прочитать другие главы "Путешествие Гулливера" и рассказать еще об одном приключении. |  |
| 89 | Д. Свифт "Путешествие Гулливера". Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев. | Аудиоприложение к учебнику. | 🕮 Придумать рассказ о том, что произошло, когда ты на время стал великаном. |  |
| 90 | Г.Х. Андерсен "Русалочка".  | Мультфильм.Презентация. |  |  |
| 91 | Г.Х. Андерсен "Русалочка". | Презентация. |  |  |
| 92 | Г.Х. Андерсен "Русалочка". | Аудиоприложение к учебнику. | 🕮 Пересказать сказку от лица Русалочки (или ее сестер, принца, молодой жены принца) |  |
| 93 | Г.Х. Андерсен "Русалочка". |  | 🕮 Придумать другой конец сказки (РТ стр. 110) |  |
| 94 | М. Твен "Приключения Тома Сойера". Особенности повествования. | Аудиоприложение к учебнику.Презентация. |  |  |
| 95 | М. Твен "Приключения Тома Сойера". Герои приключенческой литературы. | Презентация. |  |  |
| 96 | М. Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков. |  |  |  |
| 97 | С. Лагерлёф "Святая ночь". | Аудиоприложение к учебнику. |  |  |
| 98 | С. Лагерлёф "Святая ночь". | Презентация. |  |  |
| 99 | С. Лагерлёф "В Назарете". |  | 🕮 Найти дополнительный материал об Иисусе и Иуде. |  |
| 100 | С. Лагерлёф "В Назарете". |  |  |  |
| 101 | Обобщение по теме. Проверь себя. *Оценка достижений.* |  |  |  |
| 102 | Резервный урок |  |  |  |

Используемые символы:

🕮 - домашнее творческое задание.

Использованная литература:

1. Сборник Рабочих программ «Школа России». 1 – 4 классы. М.: Просвещение. 2011
2. «Литературное чтение. 4 класс» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. М.: Просвещение. 2013
3. Бойкина М.В., Роговцева Н.И. Литературное чтение Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 4 класс: М.; СПб.: Просвещение, 2014.
4. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Рабочая тетрадь Литературное чтение 4 класс: М.: Просвещение. 2013