Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Обвинская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано» «Утверждаю»

Зам.директора по УМР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Четверухина А.Л.. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Собашникова А.В..

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии в 4 классе на 2018/2019 учебный год**

**Программа: сборник программ к комплекту учебников «Школа России» 3 издание. М: Просвещение. 2014год**

**Учебник: Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева Технология учебник для 4 класса. М: Просвещение, 2016 год**

**Учитель: Кадочникова Наталья Андреевна учитель начальных классов**

**С. Обвинск 2018**

**I. Пояснительная записка**

        Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по технологии, авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение, 2014г.)

Рабочая программа составлена   с учетом данных  психолого-педагогической характеристики учебного коллектив, специфики усвоения учебного материала  детьми с ограниченными возможностями здоровья, причиной которых является различного характера задержка психического развития. Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но так же формирование приемов умственной  и трудовой деятельности, необходимых для коррекции психофизических особенностей детей с задержкой психического развития.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря  включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Цель** **изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи курса:**

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры, как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**II. Общая характеристика курса**

        В  основу  содержания  курса  положена  интеграция  технологии  с предметами  эстетического  цикла  (изобразительное  искусство,  литературное чтение,  музыка).  Основа  интеграции  —  процесс  творческой  деятельности мастера,  художника  на  всех  этапах  (рождение  идеи,  разработка  замысла, выбор  материалов,  инструментов  и  технологии  реализации  замысла,  его реализация),  целостность  творческого  процесса,  использование  единых, близких,  взаимодополняющих  средств  художественной  выразительности, комбинирование  художественных  технологий.  Интеграция  опирается  на целостное  восприятие  младшим  школьником  окружающего  мира, демонстрируя  гармонию  предметного  мира  и  природы.  При  этом  природа рассматривается  как  источник  вдохновения  художника,  источник  образов  и форм,  отражённых  в  народном  быту,  творчестве,  а  также  в  технических объектах.

**Содержание**учебного  предмета  «Технология»  имеет  практико-ориентированную  направленность.  Практическая  деятельность рассматривается  как  средство  развития  личностных  и  социально  значимых качеств  учащихся,  а  также  формирования  системы  специальных технологических и универсальных учебных действий.

        Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

 В   4  классе основная  форма  практической  работы  —  простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются  уже  усвоенные  предметные  знания  и  умения,  а  также  постоянное развитие основ творческого мышления.

 В  программу  включены  поисковые,  пробные  или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

 Изготовление  изделий  не  есть  цель  урока.  Изделия  (проектная  работа) лишь  средство  для  решения  конкретных  учебных  задач.  Выбор  изделия  не носит  случайный  характер,  а  отвечает  цели  и  задачам  каждого  урока  и подбирается  в  чётко  продуманной  последовательности  в  соответствии  с изучаемыми  темами.  Любое изготавливаемое  изделие  доступно  для выполнения  и  обязательно  содержит  не  более  одного-двух  новых  знаний  и умений,  которые  могут  быть  открыты  и  освоены  детьми  в  ходе  анализа изделия  и  последующего  его  изготовления.  Это  обеспечивает  получение качественного  изделия  за  период  времени  не  более  20  минут  от  урока  и исключает домашние задания.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить  добывать  знания  и  применять  их  в  своей  повседневной  жизни,  а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо  важнее,  чем  просто  запоминать  и  накапливать  знания.  Для  этого необходимо  развивать  у  учеников  способность  к  рефлексии  своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт  через  осознание  того,  что  известно  и  неизвестно,  умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить  его  и  оценить  полученный  результат,  а  в  случае  необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные  продуктивные  методы  —  наблюдение,  размышление, обсуждение,  открытие  новых  знаний,  опытные  исследования  предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит  каждого  ребёнка  в  позицию  субъекта  своего  учения,  т.  е.  делает ученика  активным  участником  процесса  познания  мира.  Для  этого  урок строится  таким  образом,  чтобы  в  первую  очередь  обращаться  к  личному опыту  учащихся,  а  учебник  использовать  для  дополнения  этого  опыта  научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом  освоения содержания становятся заложенные  в программе знания  и  умения,  а  также  качественное  выполнение  практических  и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для  обеспечения  качества  практических  работ  в  курсе  предусмотрено выполнение  пробных  поисковых  упражнений,  направленных  на  открытие  и освоение  программных  технологических  операций,  конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее  изделий,  помогают  наглядно,  практически  искать  оптимальные технологические  способы  и  приёмы  и  являются  залогом  качественного выполнения  целостной  работы.  Они  предлагаются  на  этапе  поиска возможных  вариантов  решения  конструкторско-технологической  или декоративно-художественной  проблемы,  выявленной  в  результате  анализа предложенного образца изделия.

Развитие  творческих  способностей  обеспечивается  деятельностным подходом  к  обучению,  стимулирующим  поиск  и  самостоятельное  решение конструкторско-технологических  и  декоративно-художественных  задач, опорой  на  личный  опыт  учащихся  и  иллюстративный  материал,  систему вопросов,  советов  и  задач, активизирующих  познавательную  поисковую,  в  том  числе  проектную,  деятельность.  На  этой  основе  создаются  условия  для  развития  у  учащихся умений  наблюдать,  сравнивать,  вычленять  известное  и  неизвестное, анализировать  свои  результаты  и  образцы  профессиональной  деятельности мастеров,  искать  оптимальные  пути  решения  возникающих  эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных  образцов  культуры,  а  также  активным  включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

**Виды учебной деятельности учащихся:**

* простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
* моделирование,  конструирование  из  разных  материалов  (по  образцу, модели,  условиям  использования  и  области  функционирования  предмета, техническим условиям)',
* решение  доступных  конструкторско-технологических  задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра  возможных  решений,  выбор  оптимального  решения),  творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* простейшее  проектирование  (принятие  идеи,  поиск  и  отбор необходимой  информации,  окончательный  образ  объекта,  определение особенностей  конструкции  и  технологии  изготовления  изделия,  подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла  с  корректировкой  конструкции  и  технологии,  проверка  изделия  в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику  проектов,  главным  образом,  предлагает  учитель,  но  могут предлагать  и  сами  учащиеся  после  изучения  отдельных  тем  или  целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Ценностные ориентиры содержания курса.**«Технология»  как  учебный  предмет  является  комплексным  и интегративным  по  своей  сути.  В  содержательном  плане  он  предполагает следующие  реальные  взаимосвязи  с  основными  предметами  начальной школы:

* с  изобразительным  искусством  —  использование  средств художественной  выразительности  в  целях  гармонизации  форм  и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
* с  математикой  —  моделирование  (преобразование  объектов  из чувственной  формы  в  модели,  воссоздание  объектов  по  модели  в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
* с  окружающим  миром  —  рассмотрение  и  анализ  природных  форм  и конструкций  как  универсального  источника  инженерно-художественных идей  для  мастера;  природы  как  источника  сырья  с  учётом  экологических проблем,  деятельности  человека  как  создателя  материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
* с  родным  языком  —  развитие  устной  речи  на  основе  использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе  анализа  заданий  и  обсуждения  результатов  практической  деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически  связных  высказываний  в  рассуждениях,  обоснованиях, формулировании выводов);
* с  литературным  чтением  —  работа  с  текстами  для  создания  образа, реализуемого  в  изделии,  извлечение  предметной  информации  из  деловых статей и текстов.

**Формы учебных занятий:**

* урок-экскурсия;
* урок-исследование;
* урок-практикум;
* проект.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного  обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

**В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:**

* работа в группах и парах;
* коллективное решение проблемных вопросов;
* индивидуальные задания.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

* качество  выполнения  изученных  на  уроке  технологических  способов  и приёмов и работы в целом;
* степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
* уровень  творческой  деятельности  (репродуктивный,  продуктивный  или частично  продуктивный),  найденные  продуктивные  конструкторские  и технологические решения.

Предпочтение  следует  отдавать  **качественной** оценке  деятельности каждого  ребёнка  на  уроке:  его  личным  творческим  находкам  в  процессе обсуждений и самореализации.

**III.  Место курса в учебном плане**

        На изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 68 часов.

.

**4 КЛАСС (34 ч)**

**Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Рower Point. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

**Студия «Реклама» (3 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (6 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (3 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (4 часов)**

История игрушек.  Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

**VI. Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология»**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

–    оценивать  жизненные  ситуации  (поступки,  явления,   события)  с  точки  зрения  собственных ощущений  (явления,  события), соотносить  их   с  общепринятыми  нормами  и   ценностями;  оценивать (поступки) в предложенных ситуациях,  отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как  хорошие или   плохие;

–  описывать  свои   чувства  и  ощущения  от  созерцаемых  произведений  искусства, изделий  декоративно-прикладного  характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

–   принимать  другие  мнения  и   высказывания,  уважительно относиться к ним;

–   опираясь  на   освоенные  изобразительные   и  конструкторско-технологические знания  и  умения, делать выбор  способов  реализации  предложенного или  собственного замысла.

Средством достижения  этих   результатов  служат  учебный  материал  и  задания  учебника,  нацеленные  на  2-ю  линию развития

 – умение  определять  своё  отношение к  миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметые**

***Регулятивные УУД***

–   самостоятельно  формулировать  цель   урока  после   предварительного обсуждения;

–  уметь   с  помощью учителя  анализировать  предложенное задание,  отделять известное и  неизвестное;

–  уметь   совместно  с  учителем выявлять  и  формулировать  учебную  проблему;

–  под   контролем  учителя  выполнять  пробные  поисковые  действия  (упражнения)  для   выявления   оптимального  решения  проблемы (задачи);

–  выполнять  задание  по  составленному  под  контролем  учителя плану, сверять свои  действия с ним;

–   осуществлять  текущий   в   точности  выполнения   технологических  операций  (с  помощью  простых  и  сложных  по  конфигурации   шаблонов,  чертёжных   инструментов)  итоговый контроль  общего    качества  выполненного  изделия,  задания;

проверять  модели  в  действии,  вносить  необходимые  конструктивные  доработки.

Средством   формирования    этих    действий   служит   соблюдение  технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

–  в  диалоге с  учителем учиться  вырабатывать  критерии  оценки и  определять степень успешности выполнения  своей  работы и  работы  всех, исходя из  имеющихся критериев.

Средством  формирования    этих    действий  служит  соблюдение технологии оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД***

–  искать и  отбирать необходимые для решения  учебной задачи источники  информации  в  учебнике  (текст,  иллюстрация,  схема, чертёж,  инструкционная  карта),  энциклопедиях,  справочниках, Интернете;

–  добывать новые знания  в  процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений  материалов  учебника,  выполнения  пробных  поисковых упражнений;

–  перерабатывать полученную информацию: сравнивать  и  классифицировать  факты   и   явления;   определять  причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

–  делать выводы на  основе  обобщения полученных  знаний;

–  преобразовывать  информацию:  представлять  информацию  в виде  текста, таблицы, схемы (в  информационных проектах).

Средством формирования  этих   действий  служат  учебный  материал  и  задания  учебника,  нацеленные  на  1-ю  линию развития  – чувствовать значение предметов материального мира.

***Коммуникативные УУД***

–  донести  свою   позицию  до  других:  оформлять  свои   мысли  в устной  и  письменной  речи    с  учётом  своих    учебных  и  жизненных речевых ситуаций;

–  донести  свою   позицию  до  других:  высказывать  свою   точку зрения и  пытаться её обосновать, приводя аргументы;

–  слушать  других,  пытаться  принимать  другую  точку  зрения, быть  готовым изменить свою  точку зрения.

Средством  формирования    этих    действий  служит  соблюдение технологии  проблемного  диалога  (побуждающий  и   подводящий диалог);

–  уметь   сотрудничать,  выполняя  различные  роли   в  группе,  в совместном решении  проблемы (задачи);

–  уважительно относиться к  позиции другого, пытаться договариваться.

Средством  формирования   этих   действий  служит  организация работы в малых группах.

**Предметные**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

* о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* об  основных  правилах  дизайна  и  их  учете  при  конструировании  изделий  (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

* организовывать  и  выполнять  свою  художественно-практическую  деятельность  в соответствии с собственным замыслом;
* использовать  знания  и  умения,  приобретенные  в  ходе  изучения  технологии,

изобразительного  искусства  и  других  учебных  предметов,  в  собственной  творческой деятельности;

* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* безопасно  пользоваться  бытовыми  приборами  (розетками,  электрочайником, компьютером);   выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

***2.  Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

* названия  и  свойства  наиболее  распространенных  искусственных  и  синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных  инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* петельную строчку, ее варианты, их назначение;
* названия  нескольких  видов  информационных  технологий  и  соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать  и  обосновывать  наиболее  рациональные  технологические  приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;   находить  и  использовать  дополнительную  информацию  из  различных  источников  (в том числе из сети Интернет).

***3.  Конструирование и моделирование***

Знать:

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

* конструировать  и  моделировать  изделия  из  разных  материалов  по  заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

***4.  Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

Иметь представление:

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

* создавать небольшие тексты и печатные публикации с  использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текс т (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word, Power Point.

**4 класс технология Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | | **Тематическое планирование** | **Характеристика видов деятельности учащихся** |
| **По плану** | **По факту** |
|  |  |  | **Информационный центр** | |
|  |  |  | **Вспомним и обсудим!**  Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к издели­ям (прочность, удоб­ство, красота). Сравне­ние изделий, строений по данным требовани­ям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологи­ческую тематику (по группам) | ***Самостоятельно:***  - анализировать графические изо­бражения по вопросам к ним;  - наблюдать и сравнивать художе­ственно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;  - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;  - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;  - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;  - обобщать (называть) то новое, что освоено;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
|  |  |  | **Информация. Интернет.** (2 часа) П  Введение понятий «ин­формация», «Интернет» . Повторение правил рабо­ты на компьютере, на­званий и назначений частей компьютера. Зна­комство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации.  Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содер­жания в Интернете Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий. | **Программист**  Работник, создающий и отлаживающий программы для компьютеров и других электронных устройств.  Отлично разбирается в компьютерах, знает тот язык, с помощью которого компьютер все понимает. Может сделать разные приложения, игры и программы на компьютере. Программист должен быть усидчивым и уметь доводить начатое дело до конца. Если ты решил стать программистом, то особое внимание стоит уделить не только математике и информатике. Очень пригодится английский язык. Ведь работа программиста напоминает работу переводчика. Только переводчик переводит слова с родного языка на иностранный, а программист – с родного на «машинный». Огромное количество документации, научной и технической литературы публикуются на иностранных языках. Редко, когда программисту удаётся сделать всё с первого раза. Обычно приходится долго сидеть, искать ошибки, тестировать различные методы выполнения поставленной задачи. Потому что одна неправильная запятая может привести к тому, что вся программа перестанет работать как надо! **Как стать программистом?** Различают два уровня квалификации: техник-программист (образование средне-специального уровня) и инженер-программист — квалификация, присваиваемая при получении высшего образования. Есть программисты, которые работают в организациях.Другой класс программистов — самостоятельные специалисты. Некоторые из них получили известность, и для них — это вершина карьеры. Такие программисты, словно художники или писатели, создают оригинальные и сильные продукты, которые приносят им славу. |
| ***Самостоятельно:***  - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;  - выполнять правила безопасного пользования компьютером;  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;  - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;  - обобщать (называть) то новое, что освоено.  ***С помощью учителя:***  - исследовать возможности и осваи­вать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познава­тельной информации;  - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, де­лать выводы о наблюдаемых явлени­ях;  - осваивать способы создания и об­работки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;  - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;  - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
|  |  |  | **Создание презентаций. Программа Power Point.**  Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». 3накомство с возможностями  программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций  по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умении по теме. |
|  |  |  | **Проект «Дружный класс»** | |
|  |  |  | **Презентация класса (проект).**  Выбор тем страниц пре­зентации, стиля их оформления. Распреде­ление работы по груп­пам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Исполь­зование ранее освоен­ных знаний и умений.  Изготовление компью­терной презентации класса на основе рисун­ков и шаблонов из ре­сурса компьютера с по­следующим распечаты­ванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. | ***Самостоятельно:***  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать пра­вила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лoй группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;  - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, де­лать выводы о наблюдаемых явлениях;  - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния проекта, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - выполнять правила безопасного пользования компьютером;  - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  ***С помощью учителя:***  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхно­стях и др.);  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
|  |  |  | **Эмблема класса.**  3накомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематич­ность, отражение само­го существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в груп­пах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготов­ления. Выбор оконча­тельного варианта эм­блемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство ис­пользования, красота. Подбор материалов и инструментов.  Изготовление эмблемы класса с использовани­ем известных способов и художественных тех­ник, а также освоенных возможностей компью­тера |
|  |  |  | **Папка «Мои достиже­ния».**  Обсуждение возможных конструкций папок и ма­териалов с учётом требо­ваний к изделию (удоб­ство, прочность, красо­та), замков, вариантов оформления папок. Пап­ки, упаковки для пло­ских и объёмных изде­лий. Обсуждение спосо­бов расчёта размеров папки. Выбор своей кон­струкции каждым уче­ником. Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоен­ных знаний и умений.  Проверим себя. Проверка знаний и уме­ний по теме |
|  |  |  | **Студия «Реклама»** | |
|  |  |  | Маркетолог – это специалист, в обязанности которого входит изучение предпочтений покупателей и повышение уровня товарооборота фирмы, на которую он работает. От данного специалиста зависит успех и уровень продаж продвигаемой продукции, ведь он доносит мнение потребителя до производителя. Для того чтобы продвигать товар, то есть, чтобы он покупался, нужно исследовать потребности потребителей. Этим занимаются маркетологи-исследователи и аналитики.Затем маркетологи определяют свойства, образ и дизайн продукции, и даже ее упаковки. Они также определяют сколько нужно произвести продукции, чтобы она не залёживалась, а была вся раскуплена. В этом смысле они управляют не только сбытом, но и производством продукции. Этот процесс связан и с ценообразованием — попутно маркетологи, изучая товары конкурентов, стараются сделать цены привлекательными. На каких специализациях учиться: Инноватика. Это специализация для креативщиков, которые будут внедрять новые концепции в рекламе товаров. Менеджмент и такие его подвиды: маркетинг, производственный, туризм, управление малым бизнесом. Социология. Торговое дело Дизайнер рекламы — это не просто художник, а полифункциональный специалист-оформитель, занимающийся визуализацией рекламной продукции на разных носителях как в печатном, так и в электронном виде. Он делает красивыми, узнаваемыми и запоминающимися открытки, листовки, буклеты, баннеры, щиты и многое-многое другое. Дизайнер рекламы разрабатывает сувениры и офисные принадлежности компании, которые бы чётко соотносились с видом деятельности и престижем компании. Выучиться на дизайнера рекламы можно в нескольких как высших, так и средних учебных учреждениях, выбрав специализацию «Дизайн в рекламе». Однако поступить туда можно лишь если вы обладаете хорошим художественным вкусом. Устроиться на работу легко, особенно, если ещё во время учёбы вы позаботились о том, чтобы создать себе портфолио, которое можно демонстрировать потенциальным работодателям. Вас ждут средства массовой информации, рекламные агентства, типографии, крупные компании с большим количеством рекламной продукции. Но многие дизайнеры рекламы работают «на себя», в частном порядке оказывая свои услуги заказчикам.  **Реклама и маркетинг.** П  Знакомство с понятия­ми «реклама.), «марке­толог» , «маркетинг», « дизайнер ». Виды рек­ламы (звуковая, зри тельная, зрительно-зву­ковая). Назначение рек­ламы, профессии людей, участвующих в реклам­ной деятельности. Ху­дожественные приёмы, используемые в рек­ламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы из­вестных ученикам из­делий, товаров | ***Самостоятельно:***  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чер­тежных инструментах для выполне­ния практических работ;  - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коро­бок-упаковок;  - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, кор­ректировать конструкцию и техноло­гию изготовления;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  **С помощью учителя:**   * наблюдать и сравнивать особенно­сти рекламных продуктов, конструк­ций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; * делать выводы о наблюдаемых явлениях; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (способы по­строения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления зам­ков, оформления, подбор материалов и др.); * обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
|  |  |  | **Упаковка для мелочей.**  Виды упаковок, назна­чение упаковок. Требо­вания к упаковкам (к конструкциям и ма­териалам). Конструк­ции упаковок-коробок. Преобразование развёр­ток (достраивание, из­менение размеров и формы). Расчёт разме­ров упаковок и их развёрток. Подбор матери­алов и способов оформ­ления. Использование ранее освоенных зна­ний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёр­ток разных форм с рас­чётом необходимых размеров |
|  |  |  | **Коробочка для подарка.**  Конструкции упаковок­ коробок. Расчёт разме­ров упаковок и их раз­вёрток. Варианты зам­ков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использо­вание ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление коробочек для сюрпризов из раз­вёрток разных форм с расчётом необходимых размеров |
|  |  |  | **Упаковка для сюрпри­за.**  Построение развёрток пирам ид с помощью шаблонов (l-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты бо­ковых граней пирами­ды. Использование ра­нее освоенных знаний и умений.  Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.  Проверим себя. Проверка знаний и уме­нии по теме |
|  |  |  | **Студия «Декор интерьера»** | |
|  |  |  | **Интерьеры разных вре­мён**.  Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятия­ми: «интерьер», «деку­паж». Использование разных материалов, эле­ментов декора в интерьерах разных эпох и уров­ней достатка. Декор ин­терьеров. Художествен­ная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.  Изготовление изделий (декорирование) в худо­жественной технике «декупаж». | ***Самостоятельно:***  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  \_ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;  \_ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  \_ наблюдать и сравнивать конструк­тивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблю­даемых явлениях;  \_ формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  \_ планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  \_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действий, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  \_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  \_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  ***С помощью учителя:***  - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства из­учаемых материалов, способы их об­работки, конструктивные и техноло­гические особенности разных художе­ственных техник, приёмы их выпол­нения;  - открывать новые знания и умения, решать ·.конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, пробные упражнения, ис­следования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выпол­нения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки крепо­вой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свой­ства и приём);  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
|  |  |  | **Плетёные салфетки.**  Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно из­готавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использова­ние чертёжных инстру­ментов для разметки деталей плетёных сал­феток. использование ранее освоенных зна­ний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструмен­тов |
|  |  |  | **Цветы из креповой бумаги. П**  **Флорист**  Создает цветочные композиции для праздников, свадеб и различных ритуалов, продажи в цветочных салонах, украшения интерьеров, витрин. Красивая композиция, выполненная флористом и стоящая на витрине любого такого магазина - это возможность привлечь к себе потенциального покупателя и увеличить количество продаж тем или иным предприятием. К тому же, в последнее время стали пользоваться популярностью флористы и при создании интерьера помещения.  Повторение свойств креповой бумаги. Срав­нение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (срав­нение и перенос извест­ных способов обработ­ки). Использование ра­нее освоенных знаний и умений.  Изготовление цветов из креповой бумаги |
|  |  |  | **Сувениры на проволоч­ных кольцах.**  Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тон­кой проволоки, прида­ние спиралевидной и кольцевой формы про­волоке путём её накру­чивания на стержень.  Использование ранее ос­военных знаний и уме­ний.  Изготовление изделий из картона с соединени­ем деталей проволочны­ми кольцами и петлями |
|  |  |  | **Изделия из полимеров.**  Введение понятия «по­лимеры». Использова­ние полимеров в нашей жизни. Свойства поро­лона, пенопласта, поли­этилена в сравнении между собой и со свой­ствами других извест­ных материалов. Повто­рение правил безопас­ной работы канцеляр­ским ножом. Упражне­ние в обработке пено­пласта - тонкого (пи­щевые лотки) и толсто­го (упаковка техники). Использование ранее освоенных .знаний и умений.  Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. **Проверим себя.** Проверка знаний и уме­ний по теме |
|  |
|  |  |  | **Новогодняя студия** | |
|  |  |  | **Новогодние традиции.**  История новогодних традиций России и дру­гих стран. Главные герои новогодних празд­ников разных стран. Комбинирование бумаж­ных материалов. Использование ранее осво­енных знаний и умений.  Изготовление новогод­них игрушек с объём­ными слоёными деталя­ми из креповой бумаги | ***Самостоятельно:***  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального  труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практиче­ских работ;  - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  - наблюдать и сравнивать конструк­тивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;  - делать выводы о наблюдаемых яв­лениях;  - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  ***С помощью учителя:***  - наблюдать и сравнивать конструк­тивные особенности изделий, техноло­гии их изготовления, свойства изуча­емых материалов, -способы их обработ­ки, способы соединения разных материалов;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и  рассуждения, упражнения, исследова­ния (способ получения объёмной фор­мы из креповой бумаги, способы из­готовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
|  |  |  | **Игрушки из зубочисток.**  Знакомство с понятия­ми, относящимися к объёмным геометриче­ским фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вер­шин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометриче­ских фигур по задан­ным требованиям к конструкции. Использо­вание зубочисток, про­бок из пробкового дере­ва и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометриче­ских форм из зубочи­сток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. |
|  |  |  | **Игрушки из трубочек для коктейля.**  Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовле­ния новогодних игру­шек (связывание, реза­Hиe' нанизывание на нитку или тонкую про­волоку). Использование ранее освоенных зна­ний и умений.  Изготовление игрушек из трубочек для коктей­ля путём их нанизыва­Hия на нитку или тон­кую проволоку .  Проверим себя. Проверка знаний и уме­ний по теме |
|  |  |  | **Студия «Мода»** | |
|  |  |  | **История одежды и тек­стильных материалов.**  Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натураль­ного и искусственного происхождения. Исполь­зование ранее освоен­ных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тка­ней для коллекции | ***Модельер*** |
| ***Самостоятельно:***  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в  малой группе, договариваться, помо­гать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практиче­ских работ;  - исследовать свойства тканей нату­рального и искусственного происхож­дения, выбирать ткани для своих ра­бот по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;  - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и  технологию изготовле­ния;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  -- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  ***С помощью учителя:***  - наблюдать и сравнивать конструк­тивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их об­работки, технологические приёмы, де­лать выводы о наблюдаемых явлениях;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (приёмы окле­ивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, спо­собы изготовления силуэтов фигур че­ловека, приёмы вышивки крестообраз­ной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объём­ной рамки для композиции и др.);  - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
|  |  |  | **Исторический костюм.**  Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктив­ные особенности пла­тьев разных эпох. Окле­ивание картонных дета­лей тканью. Изготов­ление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпо­хи». Использование ра­нее освоенных знаний и умений.  Изготовление плоскост­ной картонной модели костюма исторической эпохи |
|  |  |  | **Одежда народов России.** П  **Швеи.**  Все ,что мы носим - это труд **швеи.** Они бьют вещи, занавески, постельное белье ,а без этого нам трудно представить свою жизнь.Швеи выполняют разную одежду и красивые наряды, что и помогает обществу одеваться и меняться.  Национальная одежда народов России. Основ­ные составляющие жен­ского (рубаха, юбка-по­нёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губер­ний России. История женских головных убо­ров, их современные фа­соны. Проект «Нацио­нальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление плоскост­ной картонной модели народного или истори­ческого костюма наро­дов России |
|  |  |  | **Синтетические ткани.**  Синтетические ткани, их происхождение. Свой­ства синтетических тка­ней. Сравнение свойств синтетических и нату­ральных тканей. Исполь­зование специфических свойств- синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии лю­дей, в которых исполь­зуются специальные ко­стюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллек­ции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол |
|  |
|  |  |  | **Объёмные рамки.**  Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов |
|  |  |  | **Аксессуары одежды.**  Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его |
|  |  |  | **Вышивка лентами.**  Об истории вышивки лентами. Выбор матери­алов для вышивки. Вде­вание в иглу и закреп­ление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые до­ступные приёмы вы­шивки лентами. Раз­метка рисунка для вы­шивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление вышивок тонкими лентами, укра­шение изделий вышив­ками тонкими лентами.  **Проверим себя.** Проверка знаний и уме­ний по теме |
|  |  |  | **Студия «Подарки»** | |
|  |  |  | **Плетёная открытка.**  Особенности конструк­ций ранее изготовленных сложных открыток. Кон­структивная особенность плетёной открытки. Вы­бор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назна­чения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требовани­ям к ней (размер, оформление и др.) | **Самостоятельно:**  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных ин­струментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, де­лать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения.  С помощью учителя:  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовле­ние);  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, кор­ректировать конструкцию и техноло­гию изготовления;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки;  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
|  |  |  | **День защитника Отече­ства.**  О наиболее значимых победах Российского го­сударства в разные вре­мена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование дру­гих ранее освоенных знаний и умений (изго­товление объёмных дета­лей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объём­ного макета другого исторического военного технического объекта |
|  |  |  | **Весенние цветы.**  Об истории Международ­ного женского дня  8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных от­крыток, узнавание в них ранее освоенных художе­ственных техник. Под­бор технологии изготов­ления представленных образцов цветков из чис­ла известных. Использо­вание других ранее осво­енных знаний и умений.  Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоен­ных знаний и умений.  **Проверим себя**. Проверка знаний и уме­ний по теме |
|  |  |  | **История игрушек. Иг­рушка-попрыгушка**.  Общее представление о происхождении и назна­чении игрушек. Матери­алы, из которых изготав­ливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушеч­ные промыслы. Совре­менные игрушки (меха­нические, электронные, игрушки-конструкторы  и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизма­ми. Конструкции по­движных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использова­ние других ранее освоен­ных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвиж­ным механизмом | ***Самостоятельно:***  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов для вы­полнения практических работ;  - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  ***С помощью учителя:***  - наблюдать и сравнивать конструк­тивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, спо­собы их обработки, способы подвиж­ного и неподвижного соединения раз­ных материалов;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механиз­мов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);  - знакомиться с традициями и твор­чеством мастеров-игрушечников род­ного края и России;  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
|  |  |  | **Качающиеся игрушки.**  Сравнение конструктив­ных особенностей изде­лий и их качающихся механизмов. Изготовле­ние качающегося меха­низма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Ис­пользование других ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление игрушек с качающимся механиз­мом из сложенных де­талей. Использование щелевого замка |
|  |  |  | **Подвижная игрушка «Щелкунчик».**  Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Осо­бенности его конструк­ции и изготовления. Ис­пользование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление игрушек с подвижным механиз­мом типа «Щелкунчик» |
|  |  |  | **Игрушка с рычажным механизмом**.  Рычажный механизм. Особенности его кон­струкции и изготовле­ния. Использование других ранее освоен­ных знаний и умений.  Изготовление игрушек с рычажным механизмом |
|  |  |  | **Подготовка портфолио.**  Отбор и обсуждение за­чётных работ за год обучения | ***Самостоятельно:***  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ;  - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассужде­ния, упражнения (особенности кон­струкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, кор­ректировать конструкцию и техноло­гию изготовления;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки |
|  |  |  | **Защита портфолио** | ***Самостоятельно:***  ***-*** обсуждать и оценивать результаты своей работы, находить свои ошибки |