

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Обвинская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
от « 20 » августа 2022



Утверждено
приказом директора МБОУ «Обвинская
средняя общеобразовательная школа»
от « 11 » августа № 20-02
И.О. Директора Ю.В. Грибова

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

с. Обвинск, 2022

№п/п	Содержание	стр
I	Целевой раздел	4
1.	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Обвинская средняя общеобразовательная школа»	4
1.1	Введение	4
1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	4
1.3	Принципы, положения и подходы к реализации программы	5
1.4.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6
1.5.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	19
II	Содержательный раздел	22
2.1.	Особенности общей организации образовательного пространства	22
2.2.	Способы и направления педагогической поддержки детской инициативы	23
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	23
2.4.	Способы интеграции образовательной деятельности	25
2.5.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений	29
III	Организационный раздел	170
3.1.	Организация режима пребывания детей в образовательной организации	170
3.2.	Годовое комплексно-тематическое планирование	172
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы.	180
3.4.	Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат.	183
3.5.	Традиционные события, праздники, мероприятия.	189
3.6.	Краткосрочные образовательные практики	191
3.7.	Взаимодействие с учреждениями образования, культуры и спорта, иными организациями. Предоставление возможностей для социализации детей с использованием социокультурной среды.	194
3.8	Внутренняя оценка качества образования	195

Введение

Полное наименование муниципальной бюджетной организации: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Обвинская средняя общеобразовательная школа».

Официальное сокращенное наименование муниципальной бюджетной организации: МБОУ «Обвинская средняя общеобразовательная школа».

Место нахождения учреждения: 617215, Пермский край, Карагайский район, с. Обвинск, ул. Мира, 4

Почтовый адрес: 617215, Пермский край, Карагайский район, с. Обвинск, ул. Мира, 4

Режим работы:

Пять дней в неделю, с понедельника по пятницу;

с 8.00 мин. - 18.30 мин. – для групп дневного пребывания;

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательной организации, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования. Программа состоит из двух частей: из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Содержание образовательного процесса выстроено с учётом программы «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (издание 2014 г.)

Основная образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07 2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
- СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- СанПиНом 2.4. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
 - СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно–эпидемиологические правила к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)
 - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
 - Инструктивно – методическим письмом Минобразования РФ от 14 марта 2000 года №65/23- 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».
- Положение о структурном подразделении «Детский сад».

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования

Программа определяет содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса (его содержание, формы, педагогические технологии, методы и приемы) в данной организации. Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка - физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое - во взаимосвязи.

В соответствии с Концепцией дошкольного образования отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых. Важнейшим условием развития дошкольника является включение его в целесообразно организованный образовательный процесс. Программа реализуется в процессе занятий и в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Особая роль уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве.

Педагоги творчески подходят к выбору программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка.

Обязательная часть Программы выполняет комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены разработанные кратковременные образовательные практики в соответствии с утвержденной программой развития ОУ «Истоки» и работа с родителями. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы детей, их семей.

Инновационность нашей образовательной программы заключается в её краеведческой направленности по изучению особенностей родного с.Обвинск: природных, исторических, экономических, социальных. Образовательная деятельность ориентирована на изучение приоритетной отрасли - сельское хозяйство. Данное направление реализуется в содержании рабочих программ, программ внеурочной деятельности и краткосрочных образовательных практик, а также во взаимодействии с родителями.

1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психическими физическими качествами в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающие умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающие отсутствие давления предметного обучения;
4. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе гражданско - патриотических и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы, положения и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.4.1. Общие сведения о коллективе детей, педагогов.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
I младшая группа (1,5 – 3 лет)	Общеразвивающая	1	7
Разновозрастная группа	Общеразвивающая	1	18

младшего и среднего возраста (3 – 5 лет)			
Разновозрастная группа старшего и подготовительного к школе возраста (5 – 7 лет)	Общеразвивающая	1	16
Разновозрастная группа Антонята		1	9
Всего 4 группы – 50 детей			

Кадровый потенциал

Детский сад частично укомплектован кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 8 педагогов: из них 5 воспитателей и специалисты: музыкальный руководитель, логопед.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	2 человека
	среднее педагогическое образование	6 человек
2. По стажу	до 5 лет	2
	от 5 до 10 лет	1
	от 10 до 15 лет	1
	свыше 15 лет	4
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	0
	первая квалификационная категория	0
	не имеют квалификационная категории	1
	соответствие занимаемой должности	7

Отличительной особенностью является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК. Также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинаров педагогов, НПК, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ОУ.

Задача педагогов ДООУ – содействовать превращению семьи, родителей в активных, инициативных, педагогически компетентных, полноправных партнеров в воспитании детей и реализации содержания основной образовательной программы, выполняя социальный заказ.

1.4.2 Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

- **Возрастные особенности детей 1-го – 2-х лет**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек). В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку,

чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добываясь результата. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в

словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку- ся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать

совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

- **Возрастные особенности детей 2-х - 3-х лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит

перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

- **Возрастные особенности детей 3-х - 4-х лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.²⁴³ Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом

возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

- **Возрастные особенности детей 4-х - 5-х лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте

улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

- **Возрастные особенности детей 5-ти - 6-ти лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По 247 рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части

предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;

усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

- **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы

девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

1.5.1 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ОО.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.5.2 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.5.3 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: в качестве целевых ориентиров патриотического воспитания во ФГОС ДО представлены:

- самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с нормами социальной культуры;
- «эмоциональный интеллект», как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя;

- «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;
- «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение

2.2.Способы и направления педагогической поддержки детской инициативы

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь

детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

<i>Реальное участие родителей в жизни детского сада</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - «Родительская почта» «Отзывы родителей о мероприятии»	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании РППС; - оказание помощи в реализации программы развития;	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении	- участие в работе родительских комитетов; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки); - памятки; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение традиционного опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - освещение деятельности по профориентации на сайтах, в группе «ВК»	1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал постоянно
В воспитательно-образовательном процессе ОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные традиционные праздники, развлечения - Встречи с интересными людьми села - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями по знакомству детей с профессиями родителями. - Мастер классы по знакомству с профессиями родителей.	1 раз в год 1 раз в квартал По плану По годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

2.4. Способы интеграции образовательной деятельности

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуются:

- внеурочные образовательные программы ориентированные на детей 3-7 лет; «В школу с радостью», «Краевед», «Умелые ручки», «Робототехника», «Фантазеры», «Феечка Копеечка»

2.5. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений

2.5.1 Развитие игровой деятельности

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Задачи по возрастам:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	<p>Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p><i>Театрализованные игры.</i> Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на сельский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>
--	---

	<p><i>Дидактические игры</i> Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
Культурные практики (умения)	
<p><i>Сюжетно-ролевые игры</i> Играть рядом, не мешая друг другу Играть вместе со сверстниками Выполнять несколько действий с одним предметом Переносить знакомые действия с одного объекта на другой Выполнять несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой Подбирать игрушки и атрибуты для игры Использовать предметы заместители Понимать роли в игре Осуществлять ролевое поведение Связывать сюжетные действия с ролью</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Играть совместно небольшими группами</p> <p><i>Театрализованные игры.</i> Отзываться на игры-действия со звуками Подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово Играть с персонажами - игрушками</p> <p><i>Дидактические игры</i> Собирать пирамидку, башенку из 5-8 колец Ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» Составлять целое из четырёх частей Сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов Участвовать в дидактических играх на развитие мелкой моторики Участвовать в дидактических играх на развитие внимания и памяти</p>	

<p>Участвовать в дидактических играх на развитие слуховой дифференциации</p> <p>Участвовать в дидактических играх тактильных ощущений, температурных различий</p>	
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i></p> <p>Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p><i>Подвижные игры.</i></p> <p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. <i>Театрализованные игры.</i></p> <p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p><i>Дидактические игры.</i></p> <p>Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3</p>

	цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Культурные практики (умения)	
	<p>Выбирать роль</p> <p>Выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий</p> <p>Взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами</p> <p>Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Подбирать атрибуты для ролей</p> <p>Использовать в играх строительный материал</p> <p>Разнообразно действовать с ними</p> <p>Взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p><i>Подвижные игры.</i></p> <p>Участвовать в играх со всеми детьми</p> <p>Играть с каталками, автомобилями</p> <p>Играть с мячами, шарами</p> <p>Участвовать в играх с более сложными правилами и сменой видов движений</p> <p><i>Театрализованные игры.</i></p> <p>Следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Имитировать характерные действия персонажей</p> <p>Передавать эмоциональное состояние человека</p> <p>Сопровождать движения простой песенкой</p> <p>Действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.</p> <p>Выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>Участвовать в беседах о театре</p> <p><i>Дидактические игры.</i></p> <p>Подбирать предметы по цвету и величине</p> <p>Собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета.</p> <p>Собирать картинку из 4–6 частей</p> <p>Выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i></p> <p>Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и</p>

атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры.

Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры.

Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов,

	совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика-пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
Культурные практики (умения)	
	<p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i> Объединяться в игре Распределять роли (мать, отец, дети) Выполнять игровые действия Поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом Подбирать предметы и атрибуты для игры Использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала Создавать постройки разной конструктивной сложности Договариваться о том, что они будут строить Распределять между собой материал Согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Придумывание вариантов игр, комбинирование движений</p> <p><i>Театрализованные игры.</i> Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям Использовать для воплощения образа известные выразительные средства Проявлять инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения Экспериментировать при создании одного и того же образа Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя Вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами Использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Играть в дидактические игры Сравнивать предметы по внешним признакам Группировать, составлять целое из частей</p>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i> Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p>

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. *Дидактические игры.*

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения

	<p>в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях</p>
--	--

Культурные практики (умения)

Сюжетно-ролевые игры.

- Организовывать сюжетно-ролевые игры
- Выбор темы для игры
- Развивать сюжет на основе знаний
- Согласовывать тему игры
- Распределять роли
- Подготавливать необходимые условия
- Договариваться о последовательности совместных действий
- Налаживать и регулировать контакты в совместной игре
- Самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры
- Согласовывать свои действия с действиями партнеров
- Соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения
- Усложнять игру путем расширения состава ролей
- Обогащать знакомую игру новыми
- Коллективно возводить постройки
- Планировать предстоящую работу
- Сообща выполнять задуманное
- Применять конструктивные умения, полученные на занятиях
- Аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

- Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры
- Участвовать в играх с элементами соревнования

Театрализованные игры.

- Попробуют себя в разных ролях
- Высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры
- Создавать творческие группы
- Выстраивать линию поведения в роли
- Выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

<p>Выполнять правила игры Сравнивать предметы Подмечать незначительные различия в их Объединять предметы по общим признакам Составлять из части целое Определять изменения в расположении предметов Действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками Подчиняться правилам в групповых играх</p>	
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i> Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. <i>Театрализованные игры.</i> Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы,</p>

	<p>созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p> <p><i>Дидактические игры.</i></p> <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p>Культурные практики (умения)</p>	
<p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i></p> <p>Брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры</p> <p>Использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал</p> <p>Обустраивать собственную игру</p> <p>Самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы</p> <p>Совместно разворачивать игру</p> <p>Договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих</p> <p><i>Подвижные игры.</i></p> <p>Использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры</p> <p>Проводить игры с элементами соревнования</p> <p>Справедливо оценивать результаты игры</p> <p><i>Театрализованные игры.</i></p> <p>Самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки</p> <p>Готовить необходимые атрибуты и декорации</p> <p>Распределять между собой обязанности и роли</p> <p>Использовать средства выразительности</p> <p><i>Дидактические игры.</i></p> <p>Играть в различные дидактические игры</p> <p>Организовывать игры</p> <p>Исполнять роль ведущего</p> <p>Согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p>	

**2.5.2. Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления:

- **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Задачи по возрастам:

<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
<p>Осваемые представления</p>	<p>Культурные практики (умения)</p>
<p>Опыт доброжелательных отношений со сверстниками, взрослыми</p>	<p>Играть, не ссорясь с детьми Помогать друг другу Вместе радоваться успехам Здороваться, прощаться Излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»</p>

		Внимательно относиться к людям Проявлять любовь к родителям и близким людям
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).	
Осваемые представления		Культурные практики (умения)
О том, что хорошо и что плохо О правилах вежливости		Организовано вести себя в детском саду Организовано вести себя дома Организовано вести себя на улице Проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие Пожалеть соперника, обнять его, помочь Внимательно, заботливо относится к окружающим Общаться спокойно, без крика Делиться с товарищем, вместе пользоваться игрушками, книгами Оценивать хорошие и плохие поступки Проявлять вежливость (здороваться, прощаться, благодарить за помощь) Называет работников учреждения по имени и отчеству Не вмешиваться в разговор взрослых
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу	
Осваемые представления		Культурные практики (умения)
О моральных нормах: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика Об одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по		Играть в коллективные игры Испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Здороваться

<p>просьбе сверстника (разделил кубики поровну). О доброжелательных взаимоотношениях между детьми</p>	<p>Прощаться Называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству Не вмешиваться в разговор взрослых Вежливо выражать свою просьбу Благодарить за оказанную услугу</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
<p>Осваемые представления</p>	<p>Культурные практики (умения)</p>
<p>Пословицы, поговорки, потешки на нравственные темы</p>	<p>Поддерживать дружеские взаимоотношения с детьми Сообща играть, трудиться, заниматься Находить общие интересные занятия Заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее Проявлять сочувствие, отзывчивость Проявлять скромность Проявлять заботу об окружающих С благодарностью относиться к помощи и знакам внимания Использовать «вежливые» слова Использовать в речи фольклор Оценивать свои поступки Оценивать поступки сверстников Выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как</p>

	<p>сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>	
	Осваемые представления	Культурные практики (умения)
	<p>Формулы словесной вежливости: -приветствие -прощание -просьба -извинение</p>	<p>Сообща играть, трудиться Заниматься самостоятельно выбранным делом Договариваться Помогать друг другу Не вмешиваться в разговор взрослых Слушать собеседника и без надобности не перебивать Спокойно отстаивать свое мнение Ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения В своих поступках следовать положительному примеру Заботливо относиться к малышам, пожилым людям; помогать им Проявлять сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p>

• **Ребёнок в семье и в сообществе**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Задачи по возрастам:

<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения,</p>
---	---

	оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.	
	Осваемые представления	Культурные практики (умения)
	<p><i>Образ Я.</i> Рост и развитие ребенка; Изменение своего социального статуса (взросление) в связи с началом посещением детского сада.</p> <p><i>Семья.</i> Называть имена членов своей семьи; <i>Детский сад.</i> Положительные стороны детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.); Отличие от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.) <i>Родная страна.</i> Знать название поселка в котором он живет.</p>	<p>Ориентироваться в помещении группы; Ориентироваться на участке; Называть свое имя.</p>
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>	
	Осваемые представления	Культурные практики (умения)

<p><i>Образ Я.</i> Об изменении социального статуса в связи с началом посещения детского сада; Начальные представления о человеке; первичные гендерные представления <i>Семья.</i> О членах семьи, их именах <i>Детский сад.</i> О традициях детского сада; О правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. О значимости каждого ребёнка для детского сада</p>	<p>Называть имена членов семьи; Посильно участвовать в оформлении группы, создании ее символики и традиций; Здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними; Рассказывать о том, где гуляли в выходные дни. Поддерживать чистоту и порядок в группе Бережно относиться к игрушкам, книгам, личным вещам и т.д. Свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада Уважительно относиться к сотрудникам детского сада, их труду.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
<p>Осваемые представления</p>	<p>Культурные практики (умения)</p>

<p><i>Образ Я.</i> Рост и развитие ребёнка, его прошлое, настоящее и будущее (я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Права и обязанности детей в группе детского сада, дома, на улице, на природе</p> <p>Гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные женственные)</p> <p><i>Семья.</i> Семья (её члены, родственные отношения) и история семьи</p> <p>Родственные представления (сын, мама, папа, дочь и т.д.)</p> <p><i>Детский сад.</i> Я – член коллектива</p> <p>Детский сад и его сотрудники</p> <p>Знакомиться с традициями детского сада</p>	<p>Выполнять обязанности в группе детского сада, дома на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.)</p> <p>Выполнять обязанности по дому</p> <p>Свободно ориентироваться в помещении детского сада</p> <p>Бережно относиться к вещам, использовать их по назначению. И ставить на место.</p> <p>Свободно ориентироваться в помещениях детского сада</p> <p>Замечать изменения в оформлении группы, зала, участка детского сада</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>

Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>Изменение позиции в связи с взрослением О себе в прошлом, настоящем, будущем Традиционные гендерные представления О семье и её истории О профессии родителей, о важности его для общества Ребёнок – член коллектива</p>	<p>Уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола Создавать простейшее генеалогическое дерево с опорой на историю семьи Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений Замечать изменения в оформлении помещений, объяснять причины Высказывать своё мнение по поводу изменений Вносить предложения о вариантах оформления Оценивать окружающую среду Поддерживать чистоту и порядок в группе</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p><i>Образ Я.</i> Временная перспектива личности; Изменение позиции человека с возрастом; Я в прошлом, настоящем и будущем; Мои обязанности, прежде всего в связи с подготовкой к школе;</p>	<p>Участвовать в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.) Эстетически оценивать окружающую среду Высказывать оценочные суждения, обосновывать своё мнение</p>

<p><i>Семья.</i> История семьи в контексте истории родной страны; Воинские награды дедушек, бабушек, родителей; Знание домашнего адреса и телефона; Знание имен и отчеств родителей; Профессия родителей; <i>Детский сад.</i> Я – активный член коллектива (через проектную деятельность);</p>	
--	--

• **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Задачи: Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Задачи по возрастам:

<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца)</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>Мыть руки по мере загрязнения и перед едой Насухо вытирать руки и лицо полотенцем</p>	<p>С помощью приводить себя в порядок Пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой,</p>

Порядок одевания Порядок раздевания Некоторые трудовые действия Назначение некоторых трудовых действий	полотенцем) Правильно держать ложку во время еды Складывать в определенном порядке снятую одежду; Проявлять опрятность; Выполнять простейшие трудовые действия; Наблюдать за трудом взрослых; Обращать внимание на то, что и как делает взрослый; Называть некоторые трудовые действия; Проявлять внимание к тому, как взрослый ухаживает за растениями и животными; Поддерживать порядок в игровой комнате; По окончании игр расставлять игровой материал по местам; Перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар,</p>

	шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда	
	Осваемые представления	Культурные практики (умения)
	<p>О труде близких взрослых</p> <p>О понятных детям профессиях</p> <p>О трудовых действиях, результатах труда</p>	<p>Самообслуживание.</p> <p>Самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;</p> <p>Выполнять элементарные поручения;</p> <p>Проявлять опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Хозяйственно – бытовой труд.</p> <p>Соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;</p> <p>Помогать накрывать стол к обеду.</p> <p>Труд в природе.</p> <p>Обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями;</p> <p>С помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук;</p> <p>С помощью взрослого собирать овощи;</p> <p>С помощью взрослого расчищать дорожки от снега, счищать со скамеек.</p> <p>Преодолевать небольшие трудности;</p> <p>Оказывать помощь взрослым;</p> <p>Бережно относиться к результатам труда взрослых;</p> <p>Бережно относиться к собственным поделкам и поделкам сверстников;</p> <p>Рассказывать о поделках.</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).</p>	

	<p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>Значимость своего труда, труда родителей О труде взрослых О разных профессиях - шофёр, почтальон, продавец, врач Значимость труда родителей Как ухаживать за растениями и поливать цветы</p>	<p><i>Самообслуживание.</i> Самостоятельно одеваться, раздеваться Аккуратно складывать и вешать одежду С помощью взрослого приводить одежду в порядок (чистить, просушивать) Самостоятельно готовить своё место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисточки, протирать стол и т.д.) <i>Хозяйственно – бытовой труд.</i> Поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; Помогать воспитателю подклеивать книги, коробки; Вместе с воспитателем убирать на участке мусор, расчищать снег; Выполнять обязанности дежурных по столовой. <i>Труд в природе.</i> Поливать растения при участии воспитателя В весенний, летний, осенний период выполняет посильную работу на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая)</p>

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке

	<p>рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>О детском труде. О наиболее экономных приемах работы. О труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; Самостоятельно чистить зубы, умываться Следить за чистотой ногтей Закрывать рот и нос платком Замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Правильно пользоваться столовыми приборами Есть аккуратно, бесшумно Обращаться с просьбой, благодарить. <i>Самообслуживание.</i> Быстро, аккуратно одеваться и раздеваться Соблюдать порядок в своем шкафу Опрятно заправлять постель Самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию Раскладывать подготовленные воспитателем материалы Убирать, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. <i>Общественно-полезный труд.</i> Доводить начатое дело до конца Оценивать результат своей работы Заниматься сообща Помогать друг другу Понимать поставленную задачу Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата Помогать взрослым Наводить порядок на участке детского сада Выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. <i>Труд в природе.</i> Выполнять различные поручения <i>Уважение к труду взрослых.</i></p>

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p style="text-align: right;">Благодарить людей за их труд</p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке</p>
--	---

	<p>корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>Труд взрослых, значение труда взрослых для общества Знания о профессиях, связанных со спецификой родного города (поселка)</p>	<p><i>Самообслуживание.</i> Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться Складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться Складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь Сушить при необходимости мокрые вещи Ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить) Относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду Замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде Тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске Самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию Без напоминания убирать свое рабочее место <i>Хозяйственно – бытовой труд.</i> Поддерживать порядок в группе и на участке Наводить порядок на участке детского сада Украшать участок к праздникам Убирать постель после сна Выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды Подметать пол <i>Труд в природе.</i> Выполнять обязанности дежурного в уголке природы Участвовать в уборке овощей, сборе семян, выкапывании луковиц, клубней цветов, перекапывании грядок, пересаживании цветущих растений из грунта в уголок природы Участвовать в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивании зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка)</p>

природы)
 Участвовать в посадке корнеплодов, выращивании с помощью воспитателя цветов к праздникам
 Участвовать в перекапывании земли на огороде и в цветнике, подготовке к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады
 Участвовать в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб
Ручной труд.
 Складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы . в разных направлениях
 Использовать разную по фактуре бумагу
 Делать разметку с помощью шаблона
 Создавать игрушки-забавы
 Создавать предметы из полосок цветной бумаги
 Подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам
 Использовать образец
 Создавать объемные игрушки в технике оригами
 Пришивать пуговицу, вешалку
 Шить простейшие изделия швом «вперед иголку»
 Делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры
 Наносить контур с помощью мелка и вырезать детали в соответствии с задуманным сюжетом
 Создавать фигуры людей, животных, птиц из природных материалов
 Передавать выразительность образа
 Создавать общие композиции
 Аккуратно и экономно использовать материалы

• **Формирование основ безопасности**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Задачи по возрастам:

<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>
<p style="text-align: center;">Осваемые представления Культурные практики (умения)</p>	
<p>Об элементарных правилах поведения в детском саду; О том, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос; Об элементарных правилах безопасного передвижения в помещении; Об элементарных правилах безопасного для человека и окружающего мира поведения; О правилах безопасного движения. Об элементарных правилах дорожного движения; О том, что по дороге ездят различные автомобили, о том кто водит автомобиль; О том, кто ездит в автобусе; Об элементарных правилах поведения детей в автобусе. Формирование предпосылок экологического сознания. О правильных способах взаимодействия с растениями и животными; О том, что рвать любые растения и есть их нельзя.</p>	<p style="text-align: center;">-</p>
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать</p>

	умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.	
Осваемые представления	Культурные практики (умения)	
<p>Об элементарных правилах поведения в детском саду;</p> <p>О том, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос;</p> <p>О том, что следует одеваться по погоде.</p> <p>О правилах дорожного движения (автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов);</p> <p>О том, что светофор имеет три световых сигнала;</p> <p>О правилах перехода дороги;</p> <p>О специальных видах транспорта: машина скорой помощи, пожарная машина.</p> <p>О способах взаимодействия с растениями и животными;</p> <p>О том, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их: они могут оказаться ядовитыми;</p> <p>О правилах поведения в природе.</p>	<p>Соблюдать правила безопасного передвижения в помещении;</p> <p>Различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину;</p> <p>Понимать простейшие взаимосвязи в природе;</p> <p>Закрывать кран с водой;</p> <p>Выполнять правила поведения в природе.</p>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами</p>	

	поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	
	Осваемые представления	Культурные практики (умения)
	<p>Способы взаимодействия с животным и растительным миром Об опасных насекомых и ядовитых растениях Правила игры с песком; Понятия «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта». Правила движения; переходить улицу только с взрослым, в строго отведённых местах и на зелёный сигнал светофора; Знание сигналов светофора, элементы дороги (разделительная полоса, пешеход переход, остановка общественного транспорта); Пешеходы должны переходить дорогу по подземному или пешеходному переходу «зебра» Специальные виды транспорта: «скорая», пожарная машина, «полиция», машина МЧС Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта» Правила поведения в общественном транспорте, назначение остановки и правила поведения на остановке Правила езды на велосипеде Правила поведения с незнакомыми людьми Правила пользования бытовыми электроприборами</p>	<p>Умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож) Ориентироваться в пространстве помещения и на участке детского сада, в ближайшей местности. Выполнять правила поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём Правила безопасного поведения при использовании ножниц (в присутствии взрослых) Правила безопасного передвижения в помещении, правила культуры поведения на улице и транспорте</p>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p style="text-align: center;">Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p style="text-align: center;">Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и тротуаров, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p style="text-align: center;">Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p>	

	<p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> О том, что в природе все взаимосвязано О явлениях неживой природы (гроза, гром, молния, радуга) О правилах поведения при грозе. О правилах оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. <i>Безопасность на дорогах.</i> Об элементах дороги О движении транспорта О работе светофора О названиях ближайших к детскому саду улиц и улиц О правилах дорожного движения О правилах передвижения пешеходов и велосипедистов. О дорожных знаках: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». О правилах безопасного поведения во время игр в разное время года Об источниках опасности в быту О работе пожарных О причинах пожаров Об элементарных правилах поведения во время пожара. О работе службы спасения — МЧС О том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p>	<p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Безопасно пользоваться бытовыми предметами Обращаться за помощью к взрослым Называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза,</p>

	<p>гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>В случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» (скорая помощь);</p> <p>В случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар;</p> <p>Правила поведения с незнакомыми людьми;</p> <p>Дорожные знаки - предупреждающие, запрещающие, информационно-указательными</p> <p>Правила дорожного движения и поведения на улице;</p> <p>Сигналы светофора;</p> <p>Специальный транспорт;</p> <p>Правила поведения в общественном транспорте</p> <p>Кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим;</p> <p>Способы правильного взаимодействия с растениями и животными;</p> <p>В природе все взаимосвязано;</p>	<p>Правила пребывания в детском саду</p> <p>Навыки культуры поведения в природе</p> <p>Называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

Нельзя рвать незнакомые растения и есть их;
 Явления природы: «гроза», «гром», «молния», «ураган» и т.д.
 Одеваться следует по погоде;
 Моя фамилия и имя;
 Фамилия, имя, отчество моих родителей;
 Мой домашний адрес и телефон;

Комплексирование программ воспитания, образования и развития детей образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Программы	Технологии, пособия
<ol style="list-style-type: none"> 1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2010. 2. Пособие для родителей и педагогов/ Под ред. С. Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева Н. Н. Князева Н. Л. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Спб.: «Детство-пресс», 2007. 2. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной ибезопасности. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с. 3. Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения. – М.: Дрофа, 2007. 4. Белая К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: книга для воспитателей дет. Сада. 5-е изд. – М.: Просвещение, 2006. 5. Гарнышева Т.Н. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2011. 128 с. 6. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997. 7. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие/ Р. С. Буре. – СПб.: Детство-пресс, 2004 8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80с.

9. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 96 с.
10. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 64 с.
11. Комарова Т. С., Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
12. Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в группах детского сада. Для занятий с детьми детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
13. Новосёлова С. Л., Ревуцкая К, А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. М., 1997.
14. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – Спб.: ООО «Издательство детство-пресс», 2011.
15. Ребёнок и окружающий мир: занятия на прогулке./ Сост. А. А. Машкова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
16. Рыжова Н. А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001.
17. ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. 1 и 2 части. Изд. 3-е перераб./ Авт.-сост. Фисенко М. А. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010.
18. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 80 с.

**Формы, методы, средства организации образовательного процесса по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

<i>Формы</i>	<i>Средства</i>	<i>Методы, приёмы</i>
Непосредственная образовательная деятельность	- игра (все виды игры) -продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра

<p>Образовательная деятельность при соблюдении режимных моментов Самостоятельная деятельность Взаимодействие с родителями</p>	<p>-наблюдения за трудом взрослых -художественная литература -проектная деятельность -уголок природы - сельхозучасток, огород, цветник - наблюдения -художественная литература -проектная деятельность -портфолио -развивающая игровая деятельность - образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
---	--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей принятых в обществе.

В то же время социализация дошкольников происходит посредством игровой деятельности. **Использование краеведческого материала как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:**

1. Ознакомление дошкольников с традиционными народными играми, обрядами.
2. Введение регионального компонента с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого: *дом, семья*; к менее близкому – обряды и культура народностей Прикамья.

2.5.3.Образовательная область «Познавательное развитие»

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления:

- **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Задачи по возрастам:

<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении</p>
<p>Осваемые представления</p>	<p>Культурные практики (умения)</p>
<p>Опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада)</p>	<p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты;</p> <p>Ориентироваться в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)</p> <p>Двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> <p><i>Количество.</i> Формировать группы однородных предметов;</p> <p>Различать количество предметов: много – один (один – много);</p> <p><i>Величина.</i> Обращать внимание на контрастные размеры предметов;</p> <p>Обращать в речи контрастные размеры предметов.</p> <p><i>Форма.</i> Различать предметы и их форму (кубик, кирпичик, шар);</p> <p>Называть предметы по форме (кубик, кирпичик, шар)</p>
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько</p>

	<p>одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
О геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник.	<p><i>Количество.</i> Видеть общий признак предметов группы; Составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; Различать понятия много, один, по одному, ни одного; Находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; Понимать вопрос «Сколько?» При ответе пользоваться словами много, один, ни одного; Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); Пользоваться приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой;</p>

	<p>Понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»;</p> <p>Отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»</p> <p>Устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов</p> <p><i>Величина.</i> Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров;</p> <p>При сравнении предметов измерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом);</p> <p>Пользоваться приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами.</p> <p><i>Форма.</i> Исследовать форму фигур (квадрат, круг, треугольник), используя зрение и осязание.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i></p> <p>Ориентироваться в расположении частей своего тела;</p> <p>Различать пространственные направления от себя: сверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева;</p> <p>Различать правую и левую руку</p> <p>Ориентировка во времени. Ориентироваться в контрастных частях суток: день –ночь, утро – вечер.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже</p>

2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Осваемые представления	Культурные практики (умения)
Составление множеств из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы Равенство и неравенство групп на основе счёта Круг	Количество и счёт. Называть числительные по порядку Сравнивать части множества, определяя их равенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту)

<p>Квадрат Треугольник Прямоугольник Шар Куб Фигуры могут быть разных размеров Части суток их характерные особенности, последовательность; Значение слов: вчера, сегодня, завтра</p>	<p>Использовать выражение: «Здесь много кружков, один красного цвета, а другие синего, а синих меньше, чем красных» или «Красных и синих кружков поровну»; Считать до 5, пользуясь правилами приёма счёта; Сравнивать две группы предметов, именуемые числа 1-2,2-2,2-3,3-3,4-4, 4-5, 5-5; Уравнивать неравные группы двумя способами: добавляя и убирая предмет Отсчитывать предметы из большего количества Устанавливать равенство (неравенство) групп предметов <i>Величина.</i> Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); Сравнивать два предмета путём непосредственного наложения или приложения друг к другу; Отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: Длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине; Сравнивать предметы по двум признакам величины; Устанавливать размерные отношения между 3 – 5 предметами разной длины (ширины, высоты) толщины; Располагать их в определённой последовательности – в порядке убывания или нарастания величины; Использовать слова обозначающие размерные отношения предметов <i>Форма.</i> Выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно двигательного – двигательного анализаторов; Различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны Соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами <i>Ориентировка в пространстве.</i> Определять пространственные направления от себя; Двигаться в заданном направлении (вперёд – назад), направо – налево, вверх – вниз); Обозначать словами положение предметов по отношению к себе; Определять пространственные отношения (далеко – близко).</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и</p>

соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

	<p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учитывать ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учитывать на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p align="center">Осваемые представления</p>	<p align="center">Культурные практики (умения)</p>
<p>Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10 О равенстве О том, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета О составе числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. О том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Об овале О четырехугольнике О том, как из одной формы сделать другую. О том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p>	<p><i>Количество и счет.</i> Создавать множества из разных по качеству элементов Разбивать множества на части и воссоединять их Устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью Сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов Считать до 10 Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 Получать равенство из неравенства Понимать отношения рядом стоящих чисел Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу Считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10) Считать предметы на ощупь Считать и воспроизводить количество звуков Различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») Правильно отвечать на них Определять равное количество в группах Обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп</p> <p><i>Величина.</i> Устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами. Отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру</p>

	<p>Сравнивать два предмета по величине Находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Называть части, полученные от деления Сравнивать целое и части <i>Форма.</i> Сравнивать предметы по форме Находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы <i>Ориентировка в пространстве.</i> Ориентироваться в окружающем пространстве Понимать смысл пространственных отношений Определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов Ориентироваться на листе <i>Ориентировка во времени.</i> Устанавливать последовательность различных событий Определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у</p>

детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. 1 Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Осваемые представления	Культурные практики (умения)
Состав чисел от 0 до 10 Монеты достоинством 1,5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей Знаки действий «плюс» (+), «минус» (-) и знак отношения «равно» (=) Числа второго десятка	<i>Количество и счёт.</i> Формировать множества по заданным основаниям Видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками Объединять, дополнять множества

<p>Отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1)</p> <p>Обозначения частей целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.)</p> <p>Весы</p> <p>Вес предметов и способы его измерения</p> <p>Результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры</p> <p>Геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства</p> <p>Многоугольник</p> <p>Прямая линия</p> <p>Отрезок прямой</p> <p>План, схема, маршрут, карта</p> <p>Время: его текучесть, периодичность, необратимость</p> <p>Последовательность дней недели</p> <p>Последовательность месяцев</p> <p>Последовательность времен года</p>	<p>Удалять из множества часть или отдельные его части</p> <p>Устанавливать отношения между отдельными частями множества</p> <p>Устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью</p> <p>Осуществлять количественный счет в пределах 10</p> <p>Осуществлять порядковый счет в пределах 10</p> <p>Считать в пределах 20</p> <p>Увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10)</p> <p>Называть числа в прямом порядке</p> <p>Называть последующее и предыдущее число к названному</p> <p>Называть последующее и предыдущее число к обозначенному цифрой</p> <p>Определять пропущенное число</p> <p>Раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе)</p> <p>При решении задач пользоваться знаками действий: «плюс» (+), «минус» (-) и знаком отношения «равно» (=)</p> <p>На наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение</p> <p>На наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на вычитание</p> <p><i>Величина.</i> Считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета</p> <p>Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.)</p> <p>Делить предмет на 2-8 и более равных частей, используя условную меру</p> <p>Устанавливать соотношение целого и части, размера частей</p> <p>Находить части целого и целое по известным частям</p> <p>Измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку)</p> <p>Измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры</p> <p>Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях</p> <p><i>Форма.</i> Распознавать фигуры независимо от их пространственного положения</p> <p>Изображать фигуры</p> <p>Располагать фигуры на плоскости</p> <p>Упорядочивать фигуры по размерам</p>
--	--

Классифицировать, группировать фигуры по цвету, форме, размерам
 Моделировать геометрические фигуры
 Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств
 Составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
 Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей
 Воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам
 Воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по описанию
 Воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению
Ориентировка в пространстве. Ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.)
 Располагать предметы в пространстве
 Отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.)
 Моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы
 «Читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз
 Передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы)
Ориентировка во времени. Пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время
 Беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем
 Различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час)
 Определять время по часам с точностью до 1 часа

• **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия,

внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Задачи по возрастам:

<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практически познавательные действия экспериментального характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
<p>Осваемые представления</p>	<p>Культурные практики (умения)</p>
<p>Детали (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр); Варианты расположения строительных форм на плоскости; Пространственные соотношения. Чувствовать опыт в разных видах деятельности; Называть свойства предметов.</p>	<p><i>Познавательно – исследовательская деятельность</i> Сооружать элементарные постройки по образцу; Строить самостоятельно; Использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек; По окончании игры убирать игрушки на место; Действовать с простейшими пластинами конструкторами; Конструировать предметы: башенки, домики, машины; Участвовать в строительных играх с использованием природного материала.</p> <p><i>Сенсорное развитие</i> Обследовать предметы, выделяя их цвет; Обследовать предметы, выделяя их форму; Обследовать предметы, выделяя их величину; Включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним; Устанавливать сходства и различия предметами, имеющими одинаковое название;</p>

	<p>Называть свойства предметов. <i>Дидактические игры.</i> Собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; Ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); Составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); Сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p>
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p>Осваемые представления</p>	<p>Культурные практики (умения)</p>
<p>Обобщённые способы исследования разных объектов окружающей жизни Название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная) Образные представления</p>	<p><i>Познавательно – исследовательская деятельность</i> Выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритм деятельности. Использовать действия моделирующего характера. <i>Сенсорное развитие</i></p>

	<p>Воспринимать цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый т.п.); Воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи; Выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсором признакам: величине, форме, цвету; Устанавливать тождество и различие предметов по их свойствам: величине, форме, цвету; Фиксировать в речи чувственный опыт; Использовать при восприятии все органы чувств; Использовать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. <i>Дидактические игры.</i> Подбирать предметы по цвету и величине; Собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 3 цвета; Собирать картинку из 4 -6 частей; В совместных дидактических играх выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p>

	<p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>Обобщённые способы исследования разных объектов Широкий круг предметов и объектов, способы их обследования Первичные навыки в проектно – исследовательской деятельности.</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования Выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и алгоритмом деятельности Использовать в деятельности модели <i>Сенсорное развитие</i> Использовать все органы чувств Фиксировать получение впечатления в речи. Обследовать предметы, используя знакомые способы; Сравнивать, группировать, классифицировать предметы ; Использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); Подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.) <i>Проектная деятельность</i> Презентовать проект сверстникам <i>Дидактические игры</i> Выделять свойства предметов, Сравнивать предметы по внешним признакам, Группировать; Составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы); Осваивать правила настольно – печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
Старшая группа	Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы

(от 5 до 6 лет)

обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях

Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>О цветах спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</p> <p>О различных геометрических фигурах</p> <p>О фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> <p>Об авторстве проекта.</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <p>Использовать обобщенные способы обследования объектов</p> <p>Устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений</p> <p>Использовать действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств</p> <p>Получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом</p> <p>Определять алгоритм собственной деятельности</p> <p>Составлять модели</p> <p>Использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i></p> <p>Различать цвета по светлоте и насыщенности</p> <p>Правильно называть их</p> <p>Использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Обследовать предметы разной формы</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Выполнять правила игры.</p> <p>Сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках</p> <p>Объединять предметы по общим признакам</p> <p>Составлять из части</p> <p>Определять изменения в расположении предметов</p> <p>Действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками</p> <p>Подчиняться правилам в групповых играх</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p>

	<p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>Эталоны: - цвета - формы - величины - пространственных отношений - временных отношений Хроматические и ахроматические цвета. Проектная деятельность всех типов (исследовательская, творческая, нормотворческая)</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Самостоятельно действовать в соответствии с предполагаемым алгоритмом Ставить цель Составлять соответствующий собственный алгоритм Обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. <i>Сенсорное развитие</i> Созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя</p>

	<p>внимание на более тонкое различие их качеств. Выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов. Сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету. Выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). <i>Проектная деятельность.</i> Уделять внимание анализу эффективности источников информации. Обсуждать проект в кругу сверстников. <i>Дидактические игры.</i> Играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Организовывать игры, исполнять роль ведущего. Согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p>
--	--

• **Ознакомление с предметным окружением**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Задачи по возрастам:

<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.)</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>Предметы ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства</p>	<p>Называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина) Сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.),</p>

	Подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Устанавливать сходство и различие между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
Предметы ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функции и назначение. Свойство (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). О том, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).	Вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Обследование предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории

игрушки и предметов обихода.	
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
Предметы, необходимые детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Общественный транспорт (автобус, поезд, самолет, теплоход). Признаки предметов, Материалы (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, их свойства и качества. Изменение видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.	Определять цвет, форму, величину, вес предметов
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
Мир предметов Назначение незнакомых предметов Предметы, облегчающие труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающие комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Свойства и качества материала Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.	Самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу) Классифицировать предметы (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения

	человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
Предметный мир Виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Предметы, облегчающие труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице История создания предметов Существенные характеристики предметов, о свойствах и качествах различных материалов.	Применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

• **Ознакомление с социальным миром**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Задачи по возрастам:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, 80 убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
Название города (поселка), в котором они живут. О том, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.	Узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные

	(доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
Театр через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Ближайшее окружение (основные объекты городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская Профессии (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Трудовые действия, результаты труда. Личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться	Рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
Правила поведения в общественных местах. Общественный транспорт (автобус, поезд, самолет, теплоход). Школа. Культурные явления (театр, цирк, зоопарк, вернисаж), атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Самые красивые места родного города (поселка), его достопримечательности.	

<p>Государственные праздники. Российская армия, воины, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Жизнь и особенности труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Различные профессии (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); Трудовые действия, орудия труда, результаты труда. Деньги, возможности их использования.</p>	
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>Профессии. Учебные заведения (детский сад, школа, колледж, вуз)</p>	

<p>Сферы человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Культурные явления (цирк, библиотека, музей и др.), атрибуты, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Деньги, их функции (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджет и возможностями семьи.</p> <p>История человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Профессия воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Личностные и деловые качества человека-труженика.</p> <p>Труд людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Малая Родина.</p> <p>Достопримечательности, культура, традиции родного края; замечательные люди, прославившие свой край.</p> <p>Родная страна, государственные праздники (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).</p> <p>Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</p> <p>Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Флаг и герб России, мелодия гимна.</p> <p>Российская армия.</p>	
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных</p>

профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. 83 Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Осваемые представления

Культурные практики (умения)

<p>Предметы, облегчающие труд людей на производстве Существенные характеристики предметов Существенные свойства и качества различных материалов Виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный) Библиотеки, музеи Дальнейшее обучение Элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза Сферы человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимость. Элементы профессиональной деятельности каждой из перечисленных областей Элементы экономики Элементы эволюции Земли Место человека в природном и социальном мире, происхождение и биологическая обоснованность различных рас Элементарные представления об истории человечества О названии родного города Об изделиях (игрушки) народных мастеров Знания о Российской армии Родной край Достопримечательности своего региона События, происходящие в стране Флаг, герб и гимн России Москва – главный город, столица России Государственные праздники Ю. А. Гагарин и другие герои космоса Множество стран на Земле Важность мирного сосуществования со всеми народами Знание культуры, обычаев и традиций народов разных стран Принадлежность к человеческому сообществу Детство ребят других стран</p>	<p>Участвовать в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.)</p>
--	--

- **Ознакомление с миром природы**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать

ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Задачи по возрастам:

<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
<p>Осваемые представления</p> <p>О доступных явлениях природы; Названия домашних животных; Название детенышей домашних животных; Название диких животных; Названия овощей; Названия фруктов; Об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опали листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты; О зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть; О весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки; О летних изменениях в природе: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>	<p>Культурные практики (умения)</p> <p>Узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т.д.); Узнавать в природе, на картинках, в игрушках детенышей домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т.д.); Называть в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т.д.); Называть в природе, на картинках, в игрушках детенышей домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т.д.); Узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т.д.); Называть на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т.д.); Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка); Подкармливать птиц; Различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь); Различать по внешнему виду фрукты (яблоко, груша и т.д.); Замечать красоту природы в разное время года;</p>

	<p>Проявлять бережное отношение к растениям и животным; Использовать приемы взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде); Участвовать в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.); Наблюдать природные изменения.</p>
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять</p>

	представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<ul style="list-style-type: none"> О домашних животных и их детенышах; Об особенностях поведения и питания домашних птиц; О диких животных (медведь, лиса, белка, ёж, лягушка); О насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза); О растениях данной местности: деревья, цветущие травянистые растения (одуванчик, мать – и – мачеха); О комнатных растениях (фикус, герань); О том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; О характерных особенностях следующих друг за другом времен года и тех изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей; О свойствах воды, снега, песка; О простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; О правилах поведения в природе; О том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов; О характерных особенностях зимней, весенней природы; О простейших связях в природе; О том, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки; О летних изменениях в природе; О садовых и огородных растениях; О том, что летом созревают многие овощи, фрукты и ягоды. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдать за птицами, прилетающими на участок; Подкармливать птиц зимой; Отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина); Замечать изменения в природе, красоту природы; Участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек; Различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты; Называть наиболее распространенные овощи и фрукты.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины

	<p>и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>О природе</p> <p>О домашних животных, декоративных рыбках (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицах (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>О представителях класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>О некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>О фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>О травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум,</p>	<p>Узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Подкармливать птиц зимой.</p> <p>Замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.</p> <p>Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Узнавать и называть время года.</p>

<p>герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. О свойствах песка, глины и камня. Об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). О том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. О работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. О летних изменениях в природе. О свойствах песка, воды, камней и глины. О том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>	<p>Выделять признаки весны Наблюдать за посадкой и всходами семян.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне,</p>

	<p>чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>	
	Осваемые представления	Культурные практики (умения)
	<p>О природе.</p> <p>О растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.</p> <p>О понятиях «лес», «луг» и «сад».</p> <p>О комнатных растениях.</p> <p>О способах вегетативного размножения растений.</p> <p>О домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>О диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).</p> <p>О птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>О пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>О чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>О многообразии родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>О том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>О значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>О том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>О том, как некоторые животные готовятся к зиме</p> <p>Об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе.</p> <p>О природном явлении, как туман.</p> <p>О весенних изменениях в природе.</p> <p>О влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений</p> <p>О съедобных и несъедобных грибах</p>	<p>Ухаживать за растениями.</p> <p>Ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Укреплять свое здоровье в процессе общения с природой</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Наблюдать гнездование птиц</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между</p>	

состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где

он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>Деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса Условия жизни комнатных растений Способы вегетативного размножения комнатных растений Связи между состоянием растения и условиями окружающей среды Лекарственные растения Домашние, зимующие и перелетные птицы Домашние животные Обитатели уголка природы Дикие животные Особенности приспособления животных к окружающей среде Млекопитающие, земноводные и пресмыкающиеся Насекомые Переход веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот Сезонные изменения Последовательность месяцев года Термометр Как высаживают, обрезают деревья и кустарники Народные приметы Жизнь человека на земле во многом зависит от окружающей среды</p>	<p>Различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков Сравнить насекомых по способу передвижения Обобщать и систематизировать представления о временах года Наблюдать явления природы Определять свойства снега Устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями Правильно вести себя в природе Участвовать в оформлении альбомов о временах года Собирать природный материал для изготовления поделок Участвовать в посадке семян овса для птиц Замечать изменения в уголке природы Пересаживать комнатные растения Участвовать в выращивании цветов</p>

Комплексирование программ воспитания, образования и развития детей образовательной области «Познавательное развитие»

Программы	Технологии, пособия
-----------	---------------------

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
2. Пособие для родителей и педагогов/ Под ред. С. Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

1. Дубина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
2. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
3. Куцакова. Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. _М.: ТЦ Сфера, 2006.-240с.- (Программа развития). ISBN 5- 89144-460-7
4. Метлина Л. С. Математика в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1988.
5. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие/ Сост. Е. С. Дёмина. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Фадеева Е. М. Мир математики: Пособие по математическому развитию дошкольников. – Пермь: «Книжный мир», 2002.
7. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/авто.- сост. Н.В. Доходила.- Волгоград: Учитель, 2015. – 399 с.
8. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа/авто.- сост. Н.В. Доходила.- Волгоград: Учитель, 2015. – 413 с.
9. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ/ Авт.-сост. Аджиджи А. В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
10. Новикова В. П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
11. Пономарёва И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в детском саду. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

12. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008.

**Формы, методы, средства организации образовательного процесса по образовательной области
«Познавательное развитие»**

<i>Формы</i>	<i>Средства</i>	<i>Методы, приёмы</i>
Организованная образовательная деятельность Образовательная деятельность при соблюдении режимных моментов Самостоятельная деятельность Взаимодействие с родителями	- Игра (все виды игры) - продуктивная деятельность - наблюдения - чтение художественной литературы - портфолио - средства ИКТ - экспериментирование	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами

**2.5.4. Образовательная область
«Речевое развитие»**

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направления:

- Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Задачи по возрастам:

<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска,</p>
---	---

	<p>брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>Об предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>О существительных, обозначающих названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; •</p> <p>О глаголах, обозначающих трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное; •</p> <p>О прилагательных, обозначающих цвет, величину, вкус, температуру предметов</p> <p>О наречиях (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</p>	<p>Формирование словаря.</p> <p>Понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.</p> <p>Находить предметы по названию, цвету, размеру называть их местоположение</p> <p>Имитировать действия людей и движения животных</p> <p>Употреблять усвоенные слова в самостоятельной речи</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Произносить изолированные гласные и согласные звуки</p> <p>Пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Согласовывать существительные и местоимения с глаголами Употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам</p> <p>Использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Употреблять некоторые вопросительные слова и несложные фразы, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p>Связная речь.</p> <p>Отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Повторять несложные фразы.</p> <p>Драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>

Младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дуб-94 ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про- износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику рече-двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

	<p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно, общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями</p>
<p align="center">Освоенные представления</p> <p>Об образцах обращения к взрослым, сверстникам О названиях и назначении предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p>	<p align="center">Культурные практики (умения)</p> <p align="center"><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <p>Общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений</p> <p align="center">Формирование словаря.</p> <p>Различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение.</p> <p>Понимать обобщающие слова Называть части суток (утро, день, вечер, ночь) Называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p align="center">Звуковая культура речи.</p> <p>Внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Отчётливо произносить слова и короткие фразы Говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p align="center">Грамматический строй речи.</p> <p>Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже Употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. Составлять предложения с однородными членами.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p align="center">Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p align="center">Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о</p>

ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок

Освоенные представления

Культурные практики (умения)

О предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте

Развивающая речевая среда
 Обсуждать информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного ближайшего окружения.
 Подбирать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка.
 Логично и понятно высказывать своё суждение
 Проявлять любознательность.

Доброжелательно обращаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его,
Спокойно высказывать своё недовольство его поступком, как извиниться.
Формирование словаря
Употреблять в речи названия предметов,
Названия частей предметов
Употреблять в речи названия материалов, из которых предметы изготовлены
Использовать в речи наиболее употребляемые прилагательные, глаголы, наречия, предлоги,
Использовать существительные, обозначающие профессии
Использовать в речи глаголы, характеризующие трудовые действия
Определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между)
Определять и называть время суток
Замечать указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами
Использовать в речи слова – антонимы (чистый – грязный, светло – темно)
Употреблять существительные с обозначающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.)
Звуковая культура речи.
Правильно произносить гласные и согласные звуки,
Отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.
Развивать артикуляционный аппарат.
Совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
Различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи.
Согласовывать слова в предложении
Использовать предлоги в речи
Образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных (по аналогии)
Употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных, в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат).
Употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель)

	<p>Употреблять форму повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.д.). Несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Проявлять словотворчество Употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений <i>Связная речь.</i> Участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Описывать предмет, картину; Составлять рассказы по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные 97 по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях:</p>

	<p>существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>О многообразии окружающего мира. О формах выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). О существительных, обозначающих предметы бытового окружения; О прилагательных, характеризующих свойства и качества предметов; О наречиях, обозначающих взаимоотношения людей, их отношение к труду О разных способах образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p>	<p><i>Развивающая речевая среда.</i> Решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. <i>Формирование словаря.</i> Подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. <i>Звуковая культура речи.</i> Правильно, отчетливо произносить звуки. Различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Определять место звука в слове Отрабатывать интонационную выразительность речи. <i>Грамматический строй речи.</i> Согласовывать слова в предложениях Замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании</p>

	<p>согласных Образовывать однокоренные слова Употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Составлять по образцу простые и сложные предложения. Пользоваться прямой и косвенной речью. <i>Связная речь.</i> Поддерживать беседу. Высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Свясно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины. Составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям</p>

	<p>осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах</p>
Осваиваемые представления	Культурные практики (умения)
Представления о предложении (без грамматического определения)	<p><i>Развивающая речевая среда</i></p> <p>Проявлять инициативу с целью получения новых знаний</p> <p>Использовать речь как средство общения</p> <p>Рассказывать о своих интересах, желаниях, намерениях, предпочтениях</p> <p>Строить высказывания, точно характеризуя объект, ситуацию</p> <p>Высказывать предположения, суждения и делать простейшие выводы</p> <p>Излагать свои мысли понятно для окружающих</p> <p>Отстаивать свою точку зрения</p> <p>Использовать формы речевого этикета</p> <p>Содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных</p>

фактах, событиях
Воспринимать наглядные материалы с последующим их обсуждением с воспитателями и сверстниками
Отстаивать свою точку зрения
Формирование словаря
Использовать формы бытового, природоведческого, обществоведческого словаря
Использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания
Использовать выразительные средства языка
Интересоваться смыслом слова
Осваивать выразительные средства языка
Звуковая культура речи
Различать на слух и в произношении все звуки родного языка
Внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями
Называть слова с определенным звуком
Находить слова с заданным звуком в предложении
Определять место звука в слове
Использовать выразительные интонации
Грамматический строй речи
Согласовывать слова в предложении
Образовывать (по образцу) однокоренные слова
Образовывать (по образцу) существительные с суффиксами
Образовывать (по образцу) глаголы с приставками
Образовывать (по образцу) прилагательные в сравнительной и превосходной степени
Строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей
Связная речь
Вести диалог с воспитателем
Вести диалог со сверстником
Проявлять доброжелательность и корректность в беседе
Культурно общаться
Содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать литературные тексты

	<p>Составлять рассказы о предметах</p> <p>Составлять рассказы о содержании картины</p> <p>Составлять рассказы по набору картинок с последовательно развивающимся действием</p> <p>Составлять план рассказа и придерживаться его</p> <p>Составлять рассказы из личного опыта</p> <p>Сочинять короткие сказки на заданную тему</p> <p><i>Подготовка к обучению грамоте</i></p> <p>Составлять предложения</p> <p>Членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности</p> <p>Делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части</p> <p>Составлять слова из слогов (устно)</p> <p>Выделять последовательность звуков в простых словах</p>
--	--

• **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи по возрастам:

<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
<p>Осваемые представления</p> <p>О том, что из книг можно узнать много интересного; Небольшие потешки, стихи</p>	<p>Культурные практики (умения)</p> <p>Рассматривать рисунки в книгах;</p> <p>Называть знакомые предметы на рисунках в книгах по просьбе воспитателя;</p> <p>Показывать знакомые предметы на рисунках в книгах по просьбе воспитателя;</p> <p>Задавать вопросы «кто (что) это?», «что делает?» по рисункам в книгах;</p> <p>Слушать народные песенки, сказки, авторские произведения;</p> <p>Слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;</p> <p>Участвовать в игровых действиях по ходу чтения небольших поэтических</p>

		произведений; Договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений; Играть в хорошо знакомую сказку.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.	
Осваемые представления		Культурные практики (умения)
О небольших потешках, стихах		Слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия; Сопереживать героям произведения; Понимать поступки персонажей и последствия этих поступков; Участвовать в инсценировании и драматизации небольших отрывков из народных сказок; При повторении наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы; Читать наизусть потешки и небольшие стихотворения; Рассматривать иллюстрации.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.	
Осваемые представления		Культурные практики (умения)
Небольшие потешки, стихи, считалки		Слушать сказки рассказы, стихотворения

О книгах, оформленные Ю.Васнецовым, Е.Рачёвым, Е.Чарушиным.	<p>Слушать понравившиеся отрывки из произведения Запоминать небольшие и простые по содержанию считалки Воспринимать содержание произведения Сопереживать героям произведения Проявлять личностное отношение к произведению Проявлять интерес к слову в литературном произведении</p>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей</p>
Осваемые представления	
<p>О книгах Об оформлении и иллюстрациях Сказки Рассказы Стихотворения Загадки Считалки Скороговорки Жанры и их отличия: сказка, рассказ, стихотворение Известные художники-иллюстраторы, их иллюстрации</p>	Культурные практики (умения)
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение</p>

	интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
Сказки Рассказы Стихотворения Загадки Считалки Скороговорки Жанры и их отличия: сказка, рассказ, стихотворение Известные художники-иллюстраторы, их иллюстрации	Замечать выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения) Чувствовать красоту и выразительность языка произведения Отождествлять себя с любимым персонажем Использовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях Объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением

**Комплексование программ воспитания, образования и развития детей образовательной области
«Речевое развитие»**

Программы	Технологии, пособия
<ol style="list-style-type: none"> 1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014. 2. Пособие для родителей и педагогов/ Под ред. С. Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жукова Н. С. Логопедия. Основы теории и практики/ Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М.: Эксмо, 2011. 2. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Составители В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 352 с. 3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/авто.- сост. Н.В. Доходила.- Волгоград: Учитель, 2015. – 399 с. 4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа/авто.- сост. Н.В. Доходила.- Волгоград: Учитель, 2015. – 413 с. 5. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Средняя группа авт.- сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 303с. ISBN 978-5-7057-4153-3

6. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа авт.- сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьянова, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 269с. ISBN 978-5-7057-4158-8
7. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи: Наглядно – методическое пособие. –СПб. – М.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006 – 56с. ISBN 5-89814 -273-8
8. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов / Составители Н. В. Елкина, Т. И. Тарабарина. Художники В. Н. Куров, Г.В. Соколов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2010. – 224 с.
9. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, Конспекты, дидактический материал / авт.-сост. О.М. Ельцова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 335 с.
10. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л.Е. Журова, Н.С.Воронцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская/ Под ред. Н.В. Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 144 с.
11. Ушакова О. С. Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Просвещение, 1993.
12. Ушакова О. С. Скажи по другому/ Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. – М.: Просвещение, 194.
13. Формирование навыков связанного высказывания. Инновационный педагогический проект. Старший дошкольный возраст / авт.-сост. Г. А. Гарифулина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 62 с.
14. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендованной Управлением дошкольного образования Российской Федерации. / Сост. И. П. Ильчук и др. – 1- е издание. М., АСТ, 1998. – 656 с.
15. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2014.-128с.

**Формы, методы, средства организации образовательного процесса по образовательной области
«Речевое развитие»**

Формы	Средства	Методы, приёмы
<p>Организованная образовательная деятельность Образовательная деятельность при соблюдении режимных моментов Самостоятельная деятельность Взаимодействие с родителями</p>	<p>-обучение речи и языку - общение взрослых и детей в деятельности - культура языка семьи и детского сада - игра (все виды игры) - общение с взрослыми и сверстниками - продуктивная деятельность -художественная литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра • Посещение библиотеки

**2.5.5. Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления:

- **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Задачи по возрастам:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Осваемые представления</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Культурные практики (умения)</td> </tr> </table>		Осваемые представления	Культурные практики (умения)
Осваемые представления	Культурные практики (умения)		
О народных игрушках: дымковской, богородской, матрешке, ваньке – встаньке и др.	Рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы; Отвечать на вопросы по содержанию картинок; Обращать внимание на характер игрушек (веселая, забавная, и др.), их форму, цвет;		
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Осваемые представления</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Культурные практики (умения)</td> </tr> </table>		Осваемые представления	Культурные практики (умения)
Осваемые представления	Культурные практики (умения)		
О элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты). О кукольном театре	Воспринимать произведения искусства. Различать виды искусства через художественный образ.		
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды		

	<p>искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>О профессии артиста, художника, композитора. О жанрах и видах искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Об архитектуре. О том, что дома, в которых они живут— это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. О различных строениях, расположенных вокруг детского сада. О сходстве и различиях разных зданий О назначении музея. О книге, книжной иллюстрации. О библиотеке как центре хранения книг, созданных писателями и поэтами О произведениях народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)</p>	<p>Узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) Создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Самостоятельно выделять части здания, его особенностей. Замечать различия в сходных по форме и строению зданиях Изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p>
Старшая группа	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические

(от 5 до 6 лет)	<p>чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>О жанрах изобразительного и музыкального искусства О произведениях живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) О изображении родной природы в картинах художников. О графике (ее выразительных средствах). О творчестве художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Об архитектуре. О назначении зданий: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. О сходстве и различии архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).</p>	<p>Выделять выразительные средства. Соотносить художественный образ и средства выразительности Подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства Называть материалы для разных видов художественной деятельности. Внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p>

<p>О понятиях «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p>О народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p>	<p>Обращать внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Бережно относиться к произведениям искусства.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и</p>

	т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>Об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p> <p>О видах искусства</p> <p>О произведениях живописи</p> <p>О скульптуре малых форм</p> <p>О художниках — иллюстраторах детской</p> <p>О народном декоративно-прикладном искусстве</p> <p>О керамических изделиях, народных игрушках</p> <p>О том, что существуют здания различного назначения</p> <p>О специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.</p> <p>О том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире</p> <p>О творческой деятельности, ее особенностях</p> <p>О значении органов чувств человека для художественной деятельности</p> <p>О истории и видах искусства</p> <p>О разнообразии народного искусства, художественных промыслов</p>	<p>Выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек</p> <p>Изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства</p> <p>Самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности</p> <p>Соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.)</p> <p>Различать народное и профессиональное искусство</p>

• **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи по возрастам:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на</p>
--	--

	<p>бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>О том, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);</p> <p>Сенсорный опыт;</p> <p>Опыт эстетического восприятия окружающих предметов;</p> <p>Цвета карандашей, фломастеров.</p> <p>О пластических материалах: глине, пластилине, пластической массе;</p> <p>О способах лепки.</p>	<p><i>Рисование.</i></p> <p>Выделять форму предметов, обводя их по контуру поочередно то одной рукой, то другой рукой;</p> <p>Изображать знакомые предметы по своему выбору;</p> <p>Следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>Различать цвета карандашей, фломастеров;</p> <p>Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);</p> <p>Пересекать линии, уподобляя предметам;</p> <p>Рисовать предметы округлой формы;</p>

	<p>Принимать правильную позу при рисовании; Бережно относиться к материалам; Правильно использовать материалы, по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде; Держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; Набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <i>Лепка.</i> Аккуратно пользоваться материалами; Отламывать кусочек глины от большого куска; Лепить палочки и колбаски, раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями; Соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.); Раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники), делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец); Соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка); Класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть:</p>

аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>О названии цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);</p> <p>Об оттенках цветов (розовый, голубой, серый)</p> <p>О способах лепки</p> <p>О формах предметов и их цвета</p>	<p><i>Рисование.</i></p> <p>Передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы</p> <p>Держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы;</p> <p>Осуществлять свободные движения руки с карандашом и кистью во время рисования;</p> <p>Набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса;</p> <p>Хорошо промыть кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;</p> <p>Осушить промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету.</p> <p>Декоративная деятельность: украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и предметов,</p> <p>Ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки. Рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях ;</p> <p>Перекрещивать линии (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.);</p> <p>Изображать предметы, состоящие из комбинации разных форм и линий;</p> <p>Создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета;</p> <p>Создавать несложные сюжетные композиции, изображая разнообразные предметы, насекомых;</p> <p>Располагать изображения по всему листу.</p> <p><i>Лепка.</i></p> <p>Раскатывать комочки прямыми круговыми движениями;</p> <p>Соединять концы получившейся палочки;</p> <p>Сплющивать шар, снимая его ладонями обеих рук;</p> <p>Украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;</p> <p>Создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;</p> <p>Аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку;</p> <p>Лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей;</p> <p>Объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию;</p>

		<p>Выражать радость от восприятия результата своей и общей работы <i>Аппликация.</i></p> <p>Предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (заданное воспитателем или задуманное ребенком), и наклеивать их;</p> <p>Аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;</p> <p>Создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;</p> <p>Проявлять чувство ритма;</p> <p>Выражать радость от полученного изображения.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>		<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и</p>

оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и

наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества	
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>О цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы</p> <p>О том, как можно получить новые цвета</p> <p>Об многоцветии окружающего мира</p> <p>О форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная)</p> <p>О величине расположений частей</p> <p>Об изобразительном искусстве как основе развития творчества. О форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей</p> <p>О городецких изделиях</p> <p>О приемах использования стеки.</p>	<p>Рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации</p> <p>Создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>Быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><i>Рисование.</i></p> <p>Рисовать отдельные предметы</p> <p>Создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие</p> <p>Располагать изображения на всем листе</p> <p>Соотносить предметы по величине</p> <p>Смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении</p> <p>Ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.</p> <p>Промывать кисть перед использованием краски другого цвета</p> <p>Получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <p>Создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>Использовать дымковские и филимоновские изделия</p> <p>Выделять элементы городецкой росписи, видеть и называть цвета,</p>

	<p>используемые в росписи.</p> <p><i>Лепка.</i></p> <p>Лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Вдавливать середину шара, цилиндра для получения полой формы. Украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. <i>Аппликация.</i></p> <p>Правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>Вырезать, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>Составлять из полос изображения разных предметов</p> <p>Вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов</p> <p>Аккуратно вырезать и наклеивать</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для</p>

занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться

большого разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полохов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полохов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие

	<p>прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>О народном декоративно-прикладном искусстве (Городец, Полхов-Майдан, Гжель)</p> <p>О народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>О национальном декоративно-прикладном искусстве (на основе региональных особенностей)</p> <p>О других видах декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).</p> <p>Об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>О изделиях народных промыслов</p> <p>О дымковской и филимоновской игрушках и их росписи</p> <p>О городецкой росписи, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов</p> <p>О росписи Полхов-Майдана.</p> <p>О региональном (местным) декоративном искусстве.</p> <p>Об особенностях лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Об особенностях декоративной лепки.</p>	<p>Передавать в изображении не только основные свойства предметов, но и характерные детали</p> <p>Соотносить предметы и их части по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения</p> <p>Передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали</p> <p>Соотносить предметы и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков</p> <p>Организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий</p> <p>Работать аккуратно</p> <p>Экономно расходовать материалы</p> <p>Сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок</p> <p>Рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации)</p> <p>Радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>

	<p><i>Предметное рисование.</i> Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги Передавать движения фигур Располагать предмет на листе с учетом его Рисовать различными изобразительными материалами Рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой Рисовать кистью разными способами Смешивать краски для получения новых цветов и оттенков Высветлять цвет, добавляя в краску воду Передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга</p> <p><i>Декоративное рисование.</i> Создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи Составлять узоры по мотивам городецкой, полохов-майданской, гжельской росписи Создавать узоры на листах в форме народного изделия Ритмично располагать узор. Расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><i>Лепка.</i> Лепить с натуры и по представлению знакомые предметы Передавать характерные особенности предметы. Лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом Лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Передавать в лепке выразительность образа Лепить фигуры человека и животных в движении Объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты Лепить мелкие детали Использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.</p>
--	--

	<p>д.). Аккуратно лепить Тщательно мыть руки после лепки. <i>Декоративная лепка.</i> Лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек Украшать узорами предметы декоративного искусства Расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку Обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <i>Аппликация.</i> Создавать изображения Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам Прием обрывания Создавать предметные и сюжетные композиции <i>Прикладное творчество.</i> Работать с бумагой Делать игрушки, сувениры из природного Самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения Экономно и рационально расходовать материалы</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление</p>

действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка;

передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу

	<p>прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдвевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>Представление о разнообразии цветов и оттенков</p> <p>Обозначение цветов, включающих два оттенка или уподобленных природным</p> <p>Изменчивость цвета предметов</p> <p>Виды декоративно-прикладного искусства, их характерные признаки</p> <p>О разных способах лепки</p> <p>Технику безопасности с ножницами</p> <p>О технике безопасности с иглами и нажницами</p>	<p><i>Рисование.</i></p> <p>Предметное рисование.</p> <p>Изображать предметы по памяти</p> <p>Изображать предметы с натуры</p> <p>Изображать предметы по памяти</p> <p>Изображать предметы с натуры</p> <p>Наблюдать, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)</p> <p>Свободно и одновременно точно, плавно, ритмично выполнять рисовальные движения под контролем зрения</p> <p>Использовать в рисовании разнообразные материалы</p> <p>Соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа</p> <p>Использовать новые способы работы с уже знакомыми материалами</p> <p>Использовать разные способы создания фона для изображаемой картины</p> <p>Свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка</p> <p>Осуществлять плавные повороты руки при рисовании округлых линий,</p>

	<p>завитков в разном направлении</p> <p>Осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм</p> <p>Осуществлять движения одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов</p> <p>Видеть красоту созданного изображения</p> <p>Чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш</p> <p>Создавать цвета и оттенки</p> <p>Замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды</p> <p>Различать оттенки цветов и передавать их в рисунке</p> <p>Наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i></p> <p>Размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением</p> <p>Передавать различия в величине изображаемых предметов</p> <p>Строить композицию рисунка</p> <p>Передавать движения людей, животных и растений</p> <p>Передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов)</p> <p>Проявлять самостоятельность в выборе темы рисунка</p> <p>Проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения</p> <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <p>Создавать узоры по мотивам народных росписей</p> <p>Выделять и передавать цветовую гамму и элементы узора народного декоративного искусства определенного вида</p> <p>Создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек</p> <p>Расписывать вылепленные игрушки</p> <p><i>Лепка.</i></p> <p>Передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов</p> <p>Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой</p> <p>Передавать характерные движения человека и животных, детали, создавать выразительные образы</p>
--	--

	<p>Создавать скульптурные группы из двух-трех фигур Владеть навыками декоративной лепки Использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф) Применять стеку При лепке из глины расписывать пластину Создавать узор стекой Создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные индивидуальные композиции Создавать коллективные композиции <i>Апликация.</i> Создавать предметные изображения с натуры Создавать сюжетные изображения с натуры Создавать предметные изображения по представлению Создавать сюжетные изображения по представлению Красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов Составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы Изображать птиц, животных по собственному замыслу Изображать птиц, животных по мотивам народного искусства Вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое Вырезать предметы или их части из бумаги, сложенной гармошкой Применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений Использовать мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки <i>Работа с тканью.</i> Вдевать нитку в иголку Завязывать узелок Пришивать пуговицу, вешалку Шить простейшие изделия швом «вперед иголку» Делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры Наносить контур с помощью мелка Вырезать в соответствии с сюжетом <i>Работа с природным материалом.</i> Создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек,</p>
--	---

	травы, веток, корней и других материалов; Передавать выразительность образа, создавать общие композиции
--	--

• **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Задачи по возрастам:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
Осваемые представления	
О настольном и напольном строительном материале О деталях (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр) О вариантах расположения строительных форм на плоскости О простейшем пластмассовом конструкторе	Культурные практики (умения)
	Сооружать элементарные постройки по образцу Пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек Убирать все на место Конструировать башенки, домики, машины Использовать природный материал (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по

	сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.	
	Осваемые представления	Культурные практики (умения)
	Об основных строительных деталях (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы)	<p>Проводить простейшие наблюдения;</p> <p>Использовать способы обследования предметов, включая простейшие опыты;</p> <p>Проводить простейший анализ созданных построек;</p> <p>Различать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>Называть основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>Использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>Сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>Использовать в постройках детали разного цвета;</p> <p>Располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;</p> <p>Создавать варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбиками – кубики и др.)</p> <p>Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину;</p> <p>Сооружать постройки по собственному замыслу;</p> <p>Обыгрывать постройки, объединить их по сюжету;</p> <p>Выражать чувство радости при удавшейся постройке;</p> <p>После игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле	

	<p>— кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>О различных сооружениях вокруг детского сада и дома.</p>	<p>Рассматривать машины, тележки, автобусы, выделяя их части Называть их форму и расположение к самой большей части. Различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок) Использовать с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) Устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели Анализировать образец постройки: выделяя основные части Различать и соотносить их по величине и форме, Устанавливать пространственное расположение этих частей относительно, друг друга Самостоятельно измерять постройки Соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции Сооружать постройки из крупного и мелкого материала Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы Приклеивать к основной форме детали Изготавливать поделки из коры, веток, листьев, шишек,, ореховой скорлупы, соломы, (лодочки, ёжики) и т.д. Использовать для закрепления частей клей, пластилин Применять в поделках коробки разной величины т другие предметы</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество,</p>

	<p>инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Осваемые представления</p>	<p>Культурные практики (умения)</p>
<p>О новых деталях: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</p>	<p>Устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни Создавать разнообразные постройки и конструкции Выделять основные части и характерные детали конструкций Анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки Находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки Заменять одни детали другими Создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта Строить по рисунку Самостоятельно подбирать необходимый строительный материал Работать коллективно Объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p>

	<p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p align="center">Осваемые представления</p>	<p align="center">Культурные практики (умения)</p>
<p>О разнообразных пластмассовых конструкторах О деревянном конструкторе, детали которого крепятся штифтами</p>	<p>Видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение Находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений Коллективно работать: распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу Создавать различные конструкции по рисунку Создавать различные конструкции по словесной инструкции Сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать Планировать процесс возведения постройки Сооружать постройки, объединенные общей темой Создавать различные конструкции по рисунку Создавать различные конструкции по словесной инструкции воспитателя Создавать различные конструкции по собственному замыслу Создавать конструкции, объединенные общей темой Разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах) Создавать конструкции, объединенные общей темой Разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)</p>

• **Музыкальная деятельность**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к

музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи по возрастам:

<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Именно музыкальный фольклор с первых дней жизни служит средством формирования ребенка в целом, в его эстетической и нравственной сущности. Благодаря ему ребёнок развивает свои музыкальные способности, формирует свою индивидуальность. Поэтому для родителей и детей программой предусмотрены занятия по методике Железновых «Музыка с мамой»</p>
<p>Осваемые представления</p>	<p>Культурные практики (умения)</p>
	<p><i>Слушание.</i> Выполнять простейшие танцевальные движения; Внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера; Понимать, о чем (о ком) поется; Эмоционально реагировать на содержание музыкального произведения; Различать звуки по высоте (высокие и низкие звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) <i>Пение.</i> Проявлять активность при подпевании;</p>

	<p>Проявлять активность при пении; Подпевать фразы в песне; Сольно петь. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Проявлять эмоциональность и образность воспитания музыки через движения; Воспринимать и воспроизводить под музыку движения, показываемые взрослым; Начинать движение с началом музыки; Заканчивать движение с окончанием музыки; Передавать образы под музыку (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); Выполнять плясовые движения в кругу; Выполнять плясовые движения врассыпную; Менять движения с изменением характера музыки; Менять движения с изменением содержания песни.</p>
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет</p>

	<p>медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>О некоторых детских музыкальных инструментах: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан</p>	<p><i>Слушание.</i> Проявлять эмоциональную отзывчивость на произведение; Различать веселую и грустную музыку; Слушать музыкальное произведение до конца; Понимать характер музыки; Узнавать и определять, сколько частей в произведении; Различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы; Замечать изменения в силе звучания мелодии (громко – тихо); Различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов</p> <p><i>Пение.</i> Выразительно петь; Петь без напряжения в диапазоне ре (ми) ля- (си); Петь в одном темпе со всеми; Чисто и ясно произносить слова; Передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля – ля»; Сочинять веселые и грустные мелодии по образцу.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; Маршировать вместе со всеми, индивидуально; Бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; Исполнять танцевальные движения: притоптывать попеременно двумя</p>

	<p>ногами и одной ногой; Кружиться в парах, выполнять прямой галоп; Ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения; Двигаться под музыку с предметами, игрушками; Выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы. <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> Выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии; Точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных <i>Игры на детских музыкальных инструментах.</i> Узнавать звучание детских музыкальных инструментов; Подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и</p>

	<p>пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>О жанрах в музыке (песня, танец, марш)</p> <p>О музыкальных впечатлениях</p>	<p><i>Слушание.</i></p> <p>Проявлять основы музыкальной культуры, осознанное отношение кт музыке</p> <p>Проявлять навыки культуры слушания музыки</p> <p>Чувствовать характер музыки.</p> <p>Узнавать знакомые произведения</p> <p>Высказывать свои впечатления о прослушанном</p> <p>Замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)</p> <p>Различать звуки по высоте (высокий, низкий)</p> <p><i>Пение.</i></p> <p>Петь протяжно</p> <p>Петь подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы)</p> <p>Брать дыхание между короткими музыкальными фразами</p> <p>Петь мелодию чисто</p> <p>Смягчать концы фраз</p> <p>Чётко произносить слова</p> <p>Петь выразительно, передавая характер музыки</p> <p>Петь с инструментальным сопровождением</p> <p>Петь без инструментального сопровождения (с помощью воспитателя)</p> <p><i>Песенное творчество.</i></p> <p>Сочинять мелодию колыбельной песни</p> <p>Отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»)</p> <p>Импровизировать мелодию на заданный текст</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки</p> <p>Менять движения в соответствии с двух – и трёхчастной формой музыки</p> <p>Выполнять прямой галоп</p> <p>Выполнять пружинки</p> <p>Кружиться по одному</p> <p>Кружиться в парах</p>

	<p>Двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах Ставить ногу на носок и пятку Ритмично хлопать в ладоши Выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно) Выполнять подскоки Выполнять ходьбу («торжественная», спокойная, «таинственная») Выполнять бег (лёгкий стремительный) <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Эмоционально - образно исполнять музыкально игровые упражнения и сценки, используя мимику и пантомиму Инсценировать песни Ставить небольшие музыкальные спектакли <i>Игра на музыкальных инструментах</i> Подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушке, барабане, металлофоне</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять</p>

	<p>движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>Жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) Мелодия Государственного гимна РФ Правила культурного поведения при посещении концертных залов, театров</p>	<p><i>Слушание.</i> Выполнять правила культурного поведения при посещении концертных залов, театров Узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения Различать звучание музыкальных инструментов</p> <p><i>Пение.</i> Произносить отчётливо слова Своевременно начинать и заканчивать песню Петь умеренно, громко и тихо, Эмоционально передавать характер мелодии Петь сольно с музыкальным сопровождением Петь сольно без музыкального сопровождения</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Импровизировать мелодии на заданный текст Сочинять мелодии различного характера</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ритмично двигаться под музыку Передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения Переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу</p>

	<p>Менять движения в соответствии с музыкальными фразами Исполнять танцевальные движения Инсценировать песни <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Придумывать движения к пляскам, танцам Составлять композицию танца Придумывать движения, отражающие содержание песни Инсценировать содержание песен, хороводов <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах Исполнять знакомые песенки индивидуально Исполнять знакомые песенки небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения</p>

	<p>различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
<p>Музыкальные впечатления</p> <p>Элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, темп, ритм, музыкальные жанры</p> <p>Профессии, связанные с музыкальной деятельностью</p> <p>Творчество композиторов и музыкантов</p> <p>Мелодия Государственного гимна Российской Федерации</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке</p>	<p><i>Слушание.</i></p> <p>Наличие эмоционального отклика на восприятие музыки разного характера</p> <p>Иметь представление о музыкальных понятиях: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессиях (пианист, дирижер, композитор, певец, балерина и др.)</p> <p>Восприятие звуков по высоте в пределах квинты-терции</p> <p><i>Пение.</i></p> <p>Навыки певческого голоса (звуковедение, фразировка, певческое подражание, звукообразование и др.)</p> <p>Устанавливать вокально-слуховую координацию</p> <p>Выразительно исполнять песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы</p> <p>Брать дыхание и удерживать его до конца фразы</p> <p>Четко артикулировать при пении</p> <p>Петь индивидуально (соло)</p> <p>Петь коллективно (группа, хор)</p> <p>Петь с музыкальным сопровождением</p> <p>Петь без музыкального сопровождения (a capella)</p> <p><i>Песенное творчество.</i></p> <p>Придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни</p> <p>Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу, используя для</p>

	<p>этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Навыки танцевальных движений Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание Навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Импровизировать под музыку соответствующего характера Придумывать движения, отражающие содержание песни Выразительно действовать с воображаемыми предметами Находить способы передачи в движениях музыкальных образов <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Владеть навыками игры на металлофоне, свирели, ударных инструментах Владеть навыками игры на электронных инструментах Владеть навыками игры на русских народных музыкальных инструментах Исполнять музыкальные произведения в оркестре</p>
--	--

Комплексирование программ воспитания, образования и развития детей образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Программы	Технологии, пособия
<ol style="list-style-type: none"> 1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014. 2. Пособие для родителей и педагогов/ Под ред. С. Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Якушенко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учебное пособие для студентов высших пед. учеб. заведений; - М.: Издательский центр «Академия», 2002. 3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в группах детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-

	<p>Синтез, 2007.</p> <p>4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Мозаика Синтез, 2008.</p> <p>5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: «Карапуз-дидактика», 2006.</p> <p>6. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>7. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>8. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество школьников: Учебное пособие. - : Педагогическое общество России, 2005.</p>
--	--

Формы, методы, средства организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формы	Средства	Методы, приёмы
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Образовательная деятельность при соблюдении режимных моментов</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>- Игра (все виды игры);</p> <p>- общение со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- продуктивная деятельность;</p> <p>-художественная литература;</p> <p>- наглядные материалы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок

деятельность Взаимодействие с родителями		<ul style="list-style-type: none"> • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--	--

2.5.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления:

- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни

Задачи по возрастам:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
--	---

Осваемые представления		Культурные практики (умения)	
<p>Порядок одевания и раздевания; Значения каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки-смотреть, уши -слышать, носик -нюхать, язычок – пробовать (определять) на вкус, руки- хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать; туловище – наклоняться и поворачиваться в разные стороны.</p>		<p>Участвовать в закаливающих процедурах; Мыть руки по мере загрязнения; Мыть руки перед едой; Насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем; Приводить себя в порядок; Пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком); Во время еды правильно держать ложку; Снимать одежду (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); Снимать обувь (застёжки на липучках); В определенном порядке аккуратно складывать одежду; Надевать одежду; Надевать обувь.</p>	
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>		
Осваемые представления		Культурные практики (умения)	
<p>О роли в организме органов чувств; О том как, беречь, ухаживать за органами чувств; О полезной и вредной пище; Об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека; О том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; О том, что с помощью сна восстанавливаются силы; Об упражнениях, укрепляющих различные органы и системы организма; О необходимости закаливания, о ценности здоровья, о необходимости лечения.</p>		<p>Поддерживать правильную осанку; Участвовать в закаливающих процедурах; Участвовать в утренней гимнастике; Различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши); Бережно относиться к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей; Сообщать о самочувствии взрослым; Избегать ситуации, приносящих вред здоровью; Соблюдать навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает</p>		

	<p>запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
<p align="center">Осваемые представления</p> <p>Части тела Органы чувств Функциональное назначение частей тела для жизни и здоровья человека Функциональное назначение органов чувств, для жизни и здоровья человека Необходимые телу человека вещества и витамины Важность для здоровья сна Важность для здоровья гигиенических процедур Важность для здоровья движений, закаливания Понятие «здоровье» и «болезнь» Составляющие здорового образа жизни Значение физических упражнений для организма человека. Физические упражнения на укрепление различных органов и систем организма</p>	<p align="center">Культурные практики (умения)</p> <p>Устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием Оказывать себе элементарную помощь при ушибах Обращаться за помощью к взрослым при заболевании и травме Заботиться о своём здоровье Выполнять физические упражнения на укрепление различных органов и систем организма</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься</p>

	физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.	
	Осваемые представления	Культурные практики (умения)
	<p>Особенности функционирования и целостности человеческого организма</p> <p>Индивидуальные особенности организма и здоровья</p> <p>Составляющие здорового образа жизни и факторы, разрушающие здоровье</p> <p>Зависимость здоровья человека от правильного питания</p> <p>Роль гигиены и режима дня для здоровья человека</p> <p>Правила ухода за больным</p> <p>Возможности здорового человека</p> <p>Сведения из истории олимпийского движения</p> <p>Место человека в природе</p> <p>Основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке</p>	<p>Самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры</p> <p>Следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски</p> <p>Самостоятельно чистить зубы</p> <p>Следить за чистотой ногтей</p> <p>При кашле закрывать рот и нос платком</p> <p>Быстро, аккуратно одеваться и раздеваться</p> <p>Соблюдать порядок в своём шкафу</p> <p>Аккуратно заправлять постель</p> <p>Правильно пользоваться столовыми приборами</p> <p>Есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом</p> <p>Обращаться с просьбой, благодарить</p> <p>Характеризовать своё самочувствие</p>
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.	
	Освоенные представления	Культурные практики (умения)
	<p>Особенности строения и функционирования организма человека;</p> <p>Особенности рационального питания (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);</p> <p>Значение двигательной активности в жизни человека, использование специальных физических упражнений для укрепления своих органов и систем;</p> <p>Особенности активного отдыха, правила и виды закаливания, польза закаливающих процедур;</p> <p>Роль солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье;</p>	<p>Быстро и правильно умываться;</p> <p>Насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем;</p> <p>Чистить зубы, полоскать рот после еды;</p> <p>Мыть ноги перед сном;</p> <p>Правильно пользоваться носовым платком;</p> <p>Правильно пользоваться расческой;</p> <p>Следить за своим внешним видом;</p> <p>Быстро раздеваться и одеваться;</p> <p>Вешать одежду в определенном порядке;</p> <p>Следить за чистотой одежды и обуви;</p> <p>Аккуратно пользоваться столовыми приборами;</p> <p>Обращаться за просьбами, благодарить;</p>

- **Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Задачи по возрастам:

<p>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)</p>
<p>Осваемые представления</p>	<p>Культурные практики (умения)</p>
	<p>Ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; Бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; Действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры; Менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога; Сохранять устойчивое положение тела; Сохранять правильную осанку; Ползать, лазать, брать мяч, держать мяч, переносить мяч, класть мяч, бросать мяч, катать мяч; Прыгать на двух ногах на месте; Прыгать с продвижением вперед; Прыгать в длину с места; Прыгать, отталкиваясь двумя ногами;</p>

		<p>Участвовать в разных формах двигательной активности; Играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание); Выразительно выполнять движения; Передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.)</p>
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	
Осваемые представления	Культурные практики (умения)	
		<p>Ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; Действовать совместно; Строиться в колонну по одному, в шеренгу, в круг; Находить свое место при построении; Сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнения в равновесии; Соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; Выполнять в играх правила со сменой видов движений; Энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках</p>

	<p>на , в прыжках с высоты, в прыжках с продвижением вперед; Принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; Принимать правильное исходное положение в метании мешочков с песком, мячей; Энергично отталкивать мячи при катании, бросании ловить мяч двумя руками одновременно; Выполнять хват за перекладину во время лазанья ; ползать.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
<p>Осваемые представления</p>	<p>Культурные практики (умения)</p>
<p>О видах спорта и спортивном инвентаре</p>	<p>Поддерживать правильную осанку; Ходить, бегать, согласовывая движения рук и ног; Бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком; Выполнять построения и действия по сигналу; Соблюдать дистанцию во время передвижения; Ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы; Перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево);</p>

	<p>Энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах месте и с продвижением вперёд, ориентироваться в пространстве; В прыжках в длину и высоту с места Сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении соблюдать равновесие; Прыгать через короткую скакалку; Принимать правильное исходное положение при метании; Отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить мяч кистями рук (не прижимая к груди); Проявлять активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Ходить на лыжах скользящим шагом;</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
<p>Осваемые представления</p>	<p>Культурные практики (умения)</p>
<p>Важные сведения о событиях спортивной жизни страны</p>	<p>Сохранять правильную осанку Осознано выполнять движения Проявлять быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость Легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры Бегать наперегонки, с преодолением препятствий Лазать по гимнастической стенке, меняя темп Прыгать в длину Прыгать в длину с разбега</p>

		Прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку Сохранять равновесие при приземлении после прыжка Сочетать замах с броском при метании Подбрасывать и ловить мяч одной рукой Отбивать мяч правой и левой рукой на месте Вести мяч при ходьбе Ходить на лыжах скользящим шагом Подниматься на склон Спускаться с горы Ориентироваться в пространстве Участвовать в спортивных играх и упражнениях Организовывать знакомые подвижные игры Помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь Активно участвовать в коллективных играх
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)		<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к</p>

спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).	
Осваемые представления	Культурные практики (умения)
Виды спорта и спортивных игр	<p>Сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;</p> <p>Соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;</p> <p>Совершать активные движения кисти руки при броске;</p> <p>Быстро перестраиваться на месте и во время движения;</p> <p>Равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателе темпе;</p> <p>Проявлять физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;</p> <p>Поддерживать статистическое и динамическое равновесие;</p> <p>Двигаться координировано, в том числе и при ориентировке в пространстве;</p> <p>Участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе с играми с элементами соревнования);</p> <p>Сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и в высоту с разбега;</p> <p>Перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;</p> <p>Придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности;</p> <p>Организовывать подвижные игры</p>

Комплексирование программ воспитания, образования и развития детей образовательной области «Физическое развитие»

Программы	Технологии, пособия
<p>1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2010.</p> <p>2. Пособие для родителей и педагогов/ Под ред. С. Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p>	<p>1. Аверина И. Е. Физкультурные минутки динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практическое пособие. – 2-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2006.</p> <p>2. Доскин В. А. Растём здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>3. Железнова Е.Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры</p>

для старших дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 80 с.

4. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет). – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
5. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет). – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. -128с. ISBN 5 -691 -00651 -7.
7. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 – 7 лет/ Авт.-сост. Э Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
8. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада: Из опыта работы/ В. А. Андерсон, Л. А. Вике, Л. С. Жбанова и др.; Сост. Ю. Ф. Луури. – М.: Просвещение, 1991.
9. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986. Буцинская П. П. Общерузывающие упражнения в детском саду. Книга для воспитателя детского сада / П. П. Буцинская, В. И. Васюкова, Г. П. Лескова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990.
10. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Формы, средства, методы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Формы	Средства	Методы, приёмы
-------	----------	----------------

<p>Занятие Занятие – соревнование Корректирующая и корректирующая гимнастика Самостоятельная двигательная активность Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: Утренняя гимнастика Малоподвижные игры в группе Занятия по физкультуре в зале Занятие по физкультуре на улице Подвижные игры Прогулки Активный отдых: Подвижные игры. Спортивные игры</p>	<p>Физические упражнения Эколого-природные факторы Психогигиенические факторы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация • Физкультурное занятие • Рассматривание. • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания
---	---	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательной организации

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ОУ придерживается следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: младшая, средняя, старшая, подготовительная.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

**Учебный план
структурного подразделения «Детский сад»**

1.	Инвариантная (обязательная) часть	Возрастная группа				
		Младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подгото- вительна я
Количество (образовательных областей)						
1.1	*Познавательное развитие	2	2	2	3	4
1.2	*Речевое развитие	2	1	1	2	2
1.3	*Художественно-эстетическое развитие	4	4	4	5	5
1.4	*Физическое развитие	3	3	3	3	3
Образовательные области интегрируют с образовательной областью: *Социально-коммуникативное развитие						
	Итого:	11	10	10	13	14
2	Вариативная часть					
2.1	Кружок «Роботехника»				1	
2.2.	Кружок «В школу с радостью»					1
2.3	Кружок «Феечка Копеечка»		1			
2.4.	Кружок «Фантазеры»			1		

*Социально-коммуникативное развитие:

- Социализация. Безопасность

*Познавательное развитие:

- Познание (Продуктивная (конструктивная) деятельность, развитие познавательно - исследовательской деятельности, формирование элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира). Труд

*Речевое развитие:

- Коммуникация. Чтение художественной литературы

*Художественно – эстетическое развитие:

- Музыка. Художественное творчество (Лепка/Аппликация, Рисование)

* Физическое развитие: Здоровье. Физическая культура

3.2. Годовое комплексно-тематическое планирование

	Период	Группа 1 младшего водраста		Группа разновозрастная 2 младшего и среднего возраста		Группа разновозрастная старшего и подготовительного к школе возраста	
		Тема недели	Итоговые мероприятия	Тема недели	Итоговые мероприятия	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь							
1	1 неделя 05-09.09	Здравствуй детский сад!	Экскурсия по участку детского сада	Детский сад	Развлечение «1 сентября»	День знаний	День знаний в детском саду.
2	2 неделя 12-16.09	Любимые игрушки	Выставка «Любимые игрушки»	Осень ранняя пришла	Создание гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков	Дары осени	Викторина «Огородное чудо»
3	3 неделя 19-23.09	Я расту здоровым	Спортивное мероприятие « В лес пойдем»	Дары осени	Выставка поделок « Во саду, ли в огороде»	Осень ранняя пришла - мы её встречаем.	Выставка творческих работ «Осень-рукодельница»,
4	4 неделя 26-30.09	Осень золотая	Коллективная композиция «Осенний лес» (Аппликация)	Какого цвета осень?	Викторина «Осень разноцветная» Развлечение «День именинника»	Какого цвета осень Золотая осень.	Совместное оформление коллажа «Вот какая наша осень» (рисунки, поделки, фотоматериалы). Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла»

Выставка «Золотая осень» /Леханова Н.И.							
Октябрь							
5	1 неделя 03-07.10	Домашние животные	Подвижная игра «Домашние животные»	Я и моя семья	Открытка для бабушки и дедушки	Я и моя семья	Викторина: «Загадки – отгадки» Развлечение «Папа, мама и я – спортивная семья»
6	2 неделя 10-14.10	Профессии	Экскурсия «Профессии детского сада»	Золотая осень	Развлечение «Осень золота»	Транспорт	Экскурсия по улицам нашего посёлка. Викторина по правилам ПДД.
7	3 неделя 17-21.10	Посуда	Сюжетная игра «Мишкин день рождения»	Познаем себя	Просмотр мультфильма «Моё тело»	«Как животные готовятся к зиме»	Слушание СД «Звуки живой природы», выставка детского творчества.
8	4 неделя 24-28.10	Транспорт	Развлечение ««В машине, в машине шофер сидит, машина, машина идет, гудит»	Профессии моих родителей	Альбом «Профессии»	Моя малая родина	Фотовыставка «Моё родное село»
Выставка «Моя малая Родина»/Четверухина О.Н.							
Ноябрь							
9	1 неделя 31-04.11	Дикие животные	Выставка рисунков «Дикие животные» рисование ладошками	Моя малая родина	Изготовление карты «Мой дом»	Моя страна	Конкурс чтецов « Родина моя»
10	2 неделя	Комнатные	Рассматривание	Моя страна	Составление	Главный	Выставка

	07-11.11	цветы	иллюстраций «Комнатные растения»		альбома с символами России	город России- Москва	рисунков « Москва- столица нашей родины.
11	3 неделя 14-18.11	Русская матрешка	Игра-забава «Мы матрешки»	Главный город России- Москва	Виртуальная экскурсия по Москве	Пришла осень, привела погод восемь	Выставка рисунков « поздняя осень»
12	4 неделя 21-25.11	Одежда	Сюжетно-ролевая игра «Одень куклу на прогулку»	Уж осень проходит, спешит зима	Выставка рисунков «Осень»	День Матери	- Совместное оформление коллажа «Букет пожеланий для всех мам». - Организация концертной программы «Нашим мамам посвящается» - Выставка творческих работ «Мамины портреты»
Выставка «Мамочка любимая!» Общесадовское мероприятие «Концерт для мамочки» Конкурс чтецов							
Декабрь							
13	1 неделя 28-02.12	Моя мама	Развлечение «Мамин праздник»	Наступила зима	Выставка «Снеговик»	Зимушка-зима	Развлечение «Зима»
14	2 неделя 05-09.12	Птицы	Наблюдение «Птичья кормушка»	Зимние забавы	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Откуда ёлка к нам пришла	Выставка рисунков «природа зимой
15	3 неделя 12-16.12	Зимние забавы	Развлечение «Зимняя сказка»	Зимовье зверей	Просмотр презентации «Как	Новый год спешит к нам	Экскурсия по детскому саду

					звери зимуют»	в гости	«Детский сад встречает Новый год».
16	4 неделя 19-23.12	Здравствуй, зимушка-зима	Игра экспериментирование «Снежное волшебство»	Скоро, скоро Новый год!	Оформление группы к новому году	Новогодняя ёлка	Выставка «Елочка нарядная»
17	5 неделя 26-30.12	Скоро будет новый год	Праздник «Новый год»	Наступает Новый год!	Новогодний утренник	Новый год встали дети хоровод	Праздник новогодний: «Новый год у ворот».
Выставка «Развеселый Новый Год!» /Томилина С.А. Новогодние утренники							
Январь							
18	2 неделя 10-13.01	Лесные жители	Развлечение «Зайчата в лесу»	Проказы матушки Зимы	Рождественские Колядки	Зимние забавы	Спортивные конкурсы
19	3 неделя 16-20.01	Зимняя одежда и обувь	Сюжетно ролевая игра «Одень Машу»	Как зимуют птицы	Изготовление кормушек для птиц	Зимние виды спорта	Книжки – самоделки «Зимние виды спорта».
20	4 неделя 23-27.01	Мир вокруг нас	Забава «Из-за леса, из-за гор»	Зимний спорт	Зимняя олимпиада	Зимняя природа	Выставка детских работ «Узоры на окне»
Выставка «Зимние забавы»/Наумова Е.В.							
Февраль							
21	1 неделя 30-03.02	Мебель	Конструирование «Кровать для медведя»	Профессия «Военный»	Вечер загадок «Военные профессии»	Как живут звери зимой	Викторина загадок «Дикие животные»

22	2 неделя 06-10.02	В гостях у сказки	Настольный театр по сказке «Колобок»	Герои - богатыри	Спортивное мероприятие «Бравые солдаты»	Герой нашей страны	Викторина военный
23	3 неделя 13-17.02	Транспорт	Веселые старты на машинах	Наша армия	Подарок для папы	День защитника отечества	Спортивное развлечение на воздухе «Мой папа – самый спортивный»
24	4 неделя 20-24.02	Мой папа - лучше всех	Спортивное развлечение «Мы смелые и умелые»	Традиции и обычаи народов России	Изготовление совместно с воспитателем Лэпбука «Обычаи и традиции России»	Наша армия родная	Выставка работ «Солдатушки, браво ребятаушки»
Выставка «Мужнины на страже Родины»/Леханова Н.И. Концерт «Солдатушки, браво ребятаушки»							
Март							
25	1 неделя 27-03.03	Мамин день	Развлечение «Маму поздравляют малыши»	Закончилась зима, весна спешит	Открытка для мам	Мамин праздник	Выставка рисунков «Моя мамочка»
26	2 неделя 06-10.03	Рыбка, рыбка где ты спишь	Просмотр презентации «Золотые рыбки»	Мамин праздник	Развлечение «8Марта»	Традиции и обычаи нашего народа	Презентация « Путешествие на ярмарку народных промыслов» Викторина « Что за прелесть эти сказки»
27	3 неделя 13-17.03	В гости к сказке	Инсценировка «Ладушки в гостях у бабушки»(Л. Исаева)	Народные игрушки	Просмотр мультфильма «Про игрушки»	Театральная неделя	Театрализованное мероприятие.
28	4 неделя 20-24.03	Народная игрушка	Танец «Мы веселые матрешки»	Люблю свой край родной	Викторина «Вот моя деревня, вот	Народные игрушки	Выставка «Мы веселые

					мой дом родной»		матрешки»
29	5 неделя 27-31.03	Мой дом	Строительная игра «Мы строим дом»	Весна наступила	Выставка рисунков «Цветы»	Мой родной край	Путешествие по поселку с.Обвинск
Выставка «Букет для мамы»/ Патокина Н.Ю.							
Апрель							
30	1 неделя 03-07.04	Весна	Развлечение «Весна»	Космос	Выставка «Космические корабли»	Правила и безопасность дорожного движения	Развлечение «Чтобы не было беды»
31	2 неделя 10-14.04	Космос	Просмотр мультфильма «Белка и Стрелка летят в космос»	Птицы весной	Экскурсия в грачевник	Космические дали	Выставка поделок «Космическая ракета»
32	3 неделя 17-21.04	Профессии	Сюжетная игра «Доктор лечит куклу»	Весенний сад и огород	Совместно с воспитателем посадка лука	Весна красна	Развлечение «Весна»
33	4 неделя 24-28.04	Безопасность	Экскурсия на дороге	Герои великой войны	Просмотр альбома и презентации «Дети войны» Развлечение «День именинника»	Земля наш дом	Досуг «Кто живёт рядом с нами?» Конкурс «Стихи о природе»
Выставка «Весна идет!»/Наумова Е.В.							
Май							
34	1 неделя 01-05.05	День Победы	Экскурсия к памятнику	День победы	Просмотр презентации «День победы»	Великий день победы	Выставка детских рисунков Экскурсия к памятнику Героям войны.
35	2 неделя 08-12.05	Насекомые	Рассматривание альбома «Насекомые»	История одежды	Изготовление альбома		Возложение цветов к

							памятнику.
36	3 неделя 15-19.05	Первоцветы	Выставка рисунков «Цветы на полянке»	Дикие и домашние животные	Виртуальная экскурсия на ферму	Мой любимый детский сад	Праздник «До свидания, детский сад!»
37	4 неделя 22-26.05			Ягоды и грибы	Коллективная работа «Ягодная поляна»	Здравствуй лето красное	КВН «Загадочный мир насекомых»
Выставка «День Победы»/Четверухина О.Н. Смотр строя и песни/Патокина Н.Ю.							

3.3. Материально-техническое обеспечение программы.

Детский сад муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Обвинская средняя общеобразовательная школа" расположен не далеко от центра села, удаленность от главной проезжей части - 300 метров. Рядом с детским садом находятся социально-значимые объекты: библиотека, дом культуры, специальная коррекционная школа и магазины. На северо-западной стороне от детского сада расположены: сосновый бор, луг, пастбище и река.

Площадь детского сада составляет 6023 м², территория огорожена и хорошо озеленена различными породами деревьев и кустарников, многолетних цветов. На территории расположены четыре веранды и спортивная площадка. Участки оснащены стационарным игровым оборудованием, отдалены друг от друга зелеными насаждениями. На территории имеется хозяйственная зона. В летнее время года разбиваются клумбы и цветники с непосредственным участием родителей воспитанников.

В здании детского сада имеется:

- методический кабинет - 1;
- медицинский кабинет - 1;
- групповые помещения с учетом возрастных особенностей детей - 4;
- спальни – 4;
- музыкальный/спортивный зал – 1;
- физкультурная площадка на улице - 1;
- участки для прогулок детей – 4;
- помещения, обеспечивающие быт (кабинет завхоза, пищеблок, прачечная).

- **Техническое обеспечение образовательного процесса:**

2 мультимедийных проекторов с экранами, 2 компьютера, 2 ноутбука, 2 принтера, 1 музыкальный центр.

Все кабинеты и групповые помещения оснащены оборудованием. Развивающая предметно-пространственная среда оборудована с учетом возрастных особенностей детей.

Медицинское обслуживание детей строится на основе нормативно-правовых документов федерального и регионального уровней.

В целях профилактики возникновения и распространения инфекционных заболеваний и пищевых отравлений медицинским работником проводятся:

- медицинские осмотры детей;
- систематическое наблюдение за состоянием здоровья воспитанников;
- профилактические осмотры детей, профилактические прививки;
- систематический контроль за санитарным состоянием помещений, соблюдением правил личной гигиены воспитанниками и персоналом и т.д.

Медицинский работник помогает проводить оценку физического развития детей с определением групп здоровья.

В детском саду 4 групповые комнаты (2 на первом этаже, 2 – на втором), все группы оснащены отдельными спальнями. Группы оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых.

Вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. Здание оборудовано приборами учета потребления воды, электрической энергии.

В целом, состояние материально-технической базы учреждения соответствует педагогическим требованиям и санитарным нормам.

- **Создание условий для обеспечения образовательного процесса**

Образовательный процесс строится с учетом требований санитарно-гигиенического режима в дошкольных образовательных учреждениях, его характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее разнообразие форм и методов обучения, взаимосвязь между организационными формами. Для организации различной самостоятельной деятельности детей предоставлен достаточный объем времени в режиме дня.

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с образовательными программами и сетками непрерывной непосредственной образовательной деятельности.

Образовательные программы реализуются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Детский сад устанавливает максимальный объем нагрузки детей во время всех занятий, в соответствии с утвержденными сетками ННОД, составленными на основе реализуемых программ, санитарных правил и норм.

В летний период вместо обучающих ННОД проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Методический кабинет оснащен необходимыми пособиями, дидактическим материалом, методическими разработками и рекомендациями, методической и развивающей литературой и т.д.

В музыкальном зале, помимо традиционного оборудования для проведения занятий, имеется музыкальный центр и телевизор.

В групповых комнатах выделены зоны детской деятельности:

-игровые зоны оснащены детской игровой мебелью, атрибутами для сюжетно-ролевых игр, строительным материалом, играми и игрушками для организации разных видов игр;

- экологические зоны – расположены комнатные растения и материал для исследовательской деятельности;

- зона изобразительной деятельности – большое количество наглядного, изобразительного материала для индивидуальной работы и самостоятельной творческой деятельности детей.

Имеется подбор материала для организации театрализованной деятельности детей. В группах созданы уголки уединения.

Для проведения физкультурных занятий, гимнастики, вечеров досуга имеется различное физкультурное оборудование.

Материально-техническое оснащение и оборудование, организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется в достаточном количестве мебель, посуда. Подбор мебели проводится с учетом роста детей, имеет маркировку. В детском саду используются игрушки, безвредные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Медико-социальные условия пребывания воспитанников соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы. Охват периодическим медицинским обследованием воспитанников составляет 100 %. Непрерывно отслеживается анализ заболеваемости детей. Медицинский работник оказывает организационно-методическую, консультативную помощь сотрудникам дошкольного учреждения, проводит санитарно-просветительскую работу среди родителей.

Питание в детском саду организовано в соответствии с СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения». Требования к устройству, оборудованию и содержанию пищеблока, к организации общественного питания, изготовлению и оборотоспособности пищевых продуктов и продовольственного сырья соответствуют СанПиН 2.4.1.3049-13, а так же типовой инструкции по охране труда при работе на пищеблоке.

На пищеблоке в достаточном количестве набор оборудования, инвентаря и посуды. Все промаркировано в соответствии с её нахождением в цехах разного назначения (сырой, варёной продукции), в соответствии с приготавливаемыми блюдами.

Ежедневно поваром оставляется проба всех приготовленных блюд для проверки качества. Пробы хранятся в холодильнике в течение 48 часов, согласно СанПиН.

В детском саду, согласно СанПиН 2.3/2.4.3590-20, организован питьевой режим.

- Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа, дневной сон 2-2,5 часа. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиНом 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и Федерального государственного образовательного стандарта.

Требования пожарной безопасности.

Здание – кирпичное, кровля – профильное железо по деревянной обрешетке. В детском саду действует система видеонаблюдения и АПС (автоматическая пожарная сигнализация); установлен пожарный щит, оснащенный первичными средствами пожаротушения, а также возле каждой группы, в пищеблоке, прачечной, имеются огнетушители в количестве 9 штук. Ведется журнал учета огнетушителей.

Из детского сада имеются 9 выходов. На путях эвакуации и по направлению движения к эвакуационным выходам вывешены знаки пожарной безопасности.

Отопление – местная котельная, освещение соответствует требованиям норм и правил пожарной безопасности. В групповых комнатах полы застелены противопожарным линолиумом, имеющий сертификат пожарной безопасности.

С сотрудниками раз в квартал проводятся инструктажи по соблюдению противопожарной безопасности, ежемесячно проходят практические отработки эвакуации детей и сотрудников (согласно годового плана) с заполнением актов эвакуации.

Соблюдение электробезопасности.

Раз в квартал сотрудниками проводятся инструктажи по соблюдению электробезопасности; ведется журнал средств защиты с фиксацией регулярных испытаний. Ответственными лицами проводится регулярный осмотр электропроводки, розеток и выключателей, имеется специальная одежда и оборудование.

3.4.Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда		
Музыкально-спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Пианино Детские музыкальные инструменты Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Модули Шкаф для спортивных пособий, игрушек, атрибутов

Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ОУ	Изолятор Медицинский кабинет
Коридоры	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ОУ. Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Огород, цветники
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
Мини - музей		игрушки, посуда, изделия народных промыслов села Обвинск. макет русской избы, печи мебель, предметы быта и обихода, кухонная утварь и т.п.
Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.

Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями старший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Библиотека»)
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)

		<p>Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</p> <p>Альбомы-раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Портрет композитора (старший возраст)</p> <p>Магнитофон</p> <p>Набор аудиозаписей</p> <p>Игрушки-самоделки</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
Мини центр «Краеведения»	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Содержание материалов в центрах краеведения зависит от возраста детей.</p>	<p>Альбомы: “Наша семья”, “Улицы села Обвинск”, “Моё село”, “Наш детский сад”, “Праздники дома и в детском саду”.</p> <p>Художественная литература: стихи о родном селе, рассказы и легенды, Пермские сказки, потешки, скороговорки.</p> <p>Папки – передвижки с иллюстрациями: “Природа родного села”, “Растительный и животный мир”, “Наше село во все времена года”.</p>

3.5 Традиционные события, праздники, мероприятия.

Время проведения	Участники воспитательно – образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители

Сентябрь	Праздник «День Знаний». Адаптация детей младшей группы	Праздник «День Знаний». Диагностика детей на начало учебного года по разделам программы	Праздник «День Знаний». Родительское собрание в группах. Анкетирование родителей
Октябрь	Праздник «День пожилых людей» Праздник «Осенины»	Праздник «День пожилых людей» Подготовка и проведение открытых занятий Праздник «Осенины»	Помощь в подготовке групп к холодному периоду. Праздник «День пожилых людей» Праздник «Осенины»
Ноябрь	Конкурс чтецов Праздник «День матери»	Праздник «День матери»	Праздник «День матери». Помощь в изготовлении декорации к спектаклю
Декабрь	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями на лучшую новогоднюю игрушку). Праздник новогодней елки
Январь	Зимние каникулы. Праздник «Колядки» Конкурс на лучшее оформление зимнего участка.	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Промежуточная диагностика детей по разделам Программы. Праздник «Колядки»	Групповые родительские собрания.
Февраль	День защитника Отечества. Масленица	Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы.	Масленица
Март	Праздник мам. Театрализованная деятельность	Организация и проведение праздника мам Театрализованная деятельность	Театрализованная деятельность
Апрель	Праздник «День птиц»	Праздник «День птиц» Субботник по благоустройству территории ОУ	Субботник по благоустройству территории ОУ
Май	День Победы. Детско-родительская конференция ВОВ	Педсовет №3. Итоговая диагностика детей по основным разделам Программы.	Родительские собрания в группах. День Победы. Детско-родительская конференция

		Родительские собрания в группах День Победы. Детско-родительская конференция ВОВ	ВОВ
Июнь	День защиты детей. Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник
Июль	Праздник «День Нептуна»	Праздник «День Нептуна»	Праздник «День Нептуна»
Август		Подготовка детского сада к началу учебного года	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года

3.7. Взаимодействие с учреждениями образования, культуры и спорта, иными организациями. Предоставление возможностей для социализации детей с использованием социокультурной среды.

Образовательный процесс воспитанников проходит не только в детском саду, но и за его пределами при взаимодействии с различными социальными институтами. Территориальное расположение детского сада позволяет решать задачи непрерывного развития детей во взаимодействии с учреждениями образовательной, культурной, социальной, оздоровительной сфер общества.

Расположение структурного подразделения «Детский сад» позволяет взаимодействовать:

- с культурными заведениями села (библиотека, сельский Дом культуры);
- с районным центром дополнительного образования «Дом детского творчества»;
- с районным краеведческим музеем;
- с социальными объектами (продуктовые, промышленные магазины, аптека, кафе, амбулатория, сбербанк, ОООА «Прогресс» и ООО «Агрофирма Мичурина», Администрация Обвинского сельского поселения).
- Арт-корпорация «Чуды» (г. Пермь) с театральными-игровыми интерактивными представлениями для детей с целью знакомства и приобщения дошкольников к русской народной культуре и краеведению на основе истории, этнографии, фольклора народов Пермского края и России;

Взаимодействие с учреждениями социальной сферы многоуровневое и носит разнообразные формы сотрудничества: информационный обмен, совместные планы, программы, беседы, консультации родителям детей, не посещающих ОУ.

Социальная среда содействует развитию познавательной деятельности воспитанников ОУ, формирует у них определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей родного села, удовлетворяет интеллектуальные, эмоциональные, эстетические запросы, потребности в развитии и дает возможность приобщать их к культуре, развивать гражданско - патриотические чувства.

Сотрудничество с сельским ДК, школьным музеем, районным краеведческим музеем, дает возможность наглядно познакомиться с историей малой Родины, народной русской культурой.

3.8. Внутренняя оценка качества образования

1. Основные цели, задачи, функции и принципы системы оценки качества образования

1.1. Целью системы оценки качества образования является усиление результативности организации образовательной деятельности за счет повышения качества принимаемых решений, а так же своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в ОУ установление соответствия качества дошкольного образования .

1.2. Задачами системы оценки качества образования являются:

1.2.1. Определение объекта системы оценки качества образования, установление параметров. Подбор, адаптация, разработка, систематизация нормативно-диагностических материалов, методов контроля.

1.2.2. Сбор информации по различным аспектам образовательного процесса, обработка и анализ информации по различным аспектам образовательного процесса.

1.2.3. Принятие решения об изменении образовательной деятельности, разработка и реализация индивидуальных маршрутов психолого-педагогического сопровождения детей.

1.2.4. Изучение состояния развития и эффективности деятельности дошкольного учреждения принятие решений, прогнозирование развития.

1.2.5. Расширение общественного участия в управлении образованием в дошкольном учреждении.

1.2.6. Получить объективную информацию о функционировании и развитии дошкольного образования в Учреждении, тенденциях его изменения и причинах, оказывающих влияние на динамику качества образования;

1.2.7. Предоставить всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования; принимать обоснованные и своевременные управленческие решения по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;

1.3. Основными принципами системы оценки качества образования в ОУ являются:

- принцип объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- принцип открытости, прозрачности процедур оценки качества образования; преимущества в образовательной политике, интеграции в общероссийскую систему оценки качества образования;
- принцип доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;
- принцип рефлексивности, реализуемый через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и показатели; повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;
- принцип оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);
- принцип инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);
- принцип минимизации системы показателей с учетом потребностей разных уровней управления; сопоставимости системы показателей с муниципальными, региональными аналогами;
- принцип взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимостей;
- принцип соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в дошкольном учреждении.

2. Организационная и функциональная структура системы оценки качества образования

2.1. Организационная структура , занимающаяся оценкой качества образования и интерпретацией полученных результатов, включает в себя: администрацию, педагогический совет, временные структуры (творческие группы педагогов, комиссии и др.).

2.2. Администрация ОУ:

- формирует блок локальных актов, регулирующих функционирование СОКО и приложений к ним, утверждает их приказом руководителя учреждения и контролирует их исполнение;
- разрабатывает мероприятия и готовит предложения, направленные на совершенствование системы оценки качества дошкольного образования, участвует в этих мероприятиях;
- обеспечивает на основе образовательной программы проведение в детском саду контрольно-оценочных процедур, мониторинговых, социологических и статистических исследований по вопросам качества образования;
- организует систему мониторинга качества образования в детском саду, осуществляет сбор, обработку, хранение и представление информации о состоянии и динамике развития; анализирует результаты оценки качества образования на уровне детского сада;
- организует изучение информационных запросов основных пользователей системы оценки качества образования;
- обеспечивает условия для подготовки педагогов детского сада и общественных экспертов к осуществлению контрольно-оценочных процедур;
- обеспечивает предоставление информации о качестве образования на различные уровни системы оценки качества образования; формирует информационно – аналитические материалы по результатам оценки качества образования (анализ работы детского сада за учебный год, самообследование деятельности образовательного учреждения);
- принимает управленческие решения по развитию качества образования на основе анализа результатов, полученных в процессе реализации СОКО;

2.3. Служба (группа) мониторинга:

- разрабатывает методики оценки качества образования; участвует в разработке системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития детского сада;
- участвует в разработке критериев оценки результативности профессиональной деятельности педагогов детского сада;
- содействует проведению подготовки работников ОУ и общественных экспертов по осуществлению контрольно-оценочных процедур;
- проводит экспертизу организации, содержания и результатов мониторинга уровня развития воспитанников и формируют предложения по их совершенствованию;
- готовит предложения для администрации по выработке управленческих решений по результатам оценки качества образования на уровне дошкольного образования.

2.4. Совет педагогических работников:

- принимает участие в формировании информационных запросов основных пользователей системы оценки качества образования детского сада;
- принимает участие в обсуждении системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития системы образования;

- принимает участие в экспертизе качества образовательных результатов, условий организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду;
- участие в оценке качества и результативности труда работников детского сада, распределении выплат стимулирующего характера работникам и согласовании их распределения в порядке, устанавливаемом локальными актами;
- содействует организации работы по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив;
- принимает участие в обсуждении системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития системы образования в детском саду;
- заслушивает информацию и отчеты педагогических работников, доклады представителей организаций и учреждений, взаимодействующих с детским садом по вопросам образования и воспитания обучающихся, в том числе сообщения о проверке соблюдения санитарно-гигиенического режима в детском саду, об охране труда, здоровья и жизни воспитанников и другие вопросы образовательной деятельности детского сада.

3. Реализация внутреннего мониторинга качества образования

3.1. Реализация внутреннего мониторинга качества образования осуществляется на основе нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих реализацию всех процедур контроля и оценки качества образования.

3.2. Мероприятия по реализации целей и задач СОКО планируются и осуществляются на основе проблемного анализа образовательного процесса детского сада, определения методологии, технологии и инструментария оценки качества образования.

3.3. Реализация СОКО осуществляется посредством существующих процедур оценки качества образования.

3.4. Предметом системы оценки качества образования являются:

- качество условий реализации ООП образовательного учреждения;
- качество организации образовательного процесса;
- качество результата освоения ООП образовательного учреждения.

3.4.1. Содержание процедуры оценки качества условий реализации ООП ДО образовательного учреждения включает в себя оценку:

- психолого-педагогических,
- кадровых,
- материально-технических,
- финансовых условий реализации Программы,
- развивающей предметно-пространственной среды.

Критерии оценки психолого-педагогических условий:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности

каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- оценка коррекционной работы.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В оценку психолого-педагогических условий также входят:

- наполняемость группы с учетом их возраста, состояния здоровья, специфики Программы;
- условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности,

участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; установление правил взаимодействия в разных ситуациях; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников; построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка); взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи).

Критерии оценки кадровых условий:

- профессиональное развитие педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительное профессиональное образование;
- консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Критерии оценки материально-технических условий:

- оснащённость групповых помещений, кабинетов современным оборудованием, средствами обучения и мебелью;
- состояние условий воспитания и обучения в соответствии с нормативами и требованиями СанПиН;
- соответствие службы охраны труда и обеспечения безопасности (ТБ, ОТ, ППБ, производственной санитарии, антитеррористической безопасности) требованиям нормативных документов;
- информационно – технологическое обеспечение (наличие технологического оборудования, сайта, программного обеспечения).

Критерии оценки финансовых условий:

- финансовое обеспечение реализации ООП бюджетного образовательного учреждения осуществляется исходя из стоимости услуг на основе государственного (муниципального) задания.

Критерии оценки развивающей предметно-пространственной среды:

- соответствие компонентов предметно-пространственной среды реализуемой образовательной программе
- организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта (трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность);
- наличие условий для общения и совместной деятельности обучающихся и взрослых (в том числе обучающихся разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности обучающихся, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

3.4.2. Содержание процедуры оценки качества организации образовательного процесса образовательного учреждения включает в себя оценку:

- объема образовательной нагрузки в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН);
- рациональности выбора рабочих программ и технологий;
- обеспеченность методическими пособиями и литературой;
- открытости дошкольного учреждения для родителей и общественных организаций, анкетирование родителей;
- участие в профессиональных конкурсах разного уровня.

3.4.3. Содержание процедуры оценки качества результата освоения ООП ДО включает в себя:

- мониторинг воспитательной результативности обучающихся старшего дошкольного возраста по трем направлениям («Оценка профессиональной позиции педагогов по организации воспитательного (Приложение №1), «Удовлетворенность родителей воспитательно-образовательным процессом» (Приложение №2), «Воспитательная результативность обучающихся в дошкольной образовательной организации» (Приложение №3);
- наличие системы стандартизированной диагностики, отражающей соответствие уровня развития воспитанников целевым ориентирам дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования;
- наличие системы комплексной психолого-педагогической диагностики, отражающей динамику индивидуального развития детей;
- наличие портфеля/портфолио достижений воспитанников;
- динамика показателя здоровья детей;

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

3.5. Критерии представлены набором расчетных показателей, которые при необходимости могут корректироваться, источником расчета являются данные статистики.

Критерии	Показатели
----------	------------

Образовательные результаты (внутренняя оценка)	Выполнение основной общеобразовательной программы (промежуточные и итоговые результаты по овладению навыками и умениями по образовательным областям и уровню развития интегративных качеств)
Здоровье воспитанников	Антропометрия; Индекс здоровья; Динамика показателя групп здоровья; Уровень заболеваемости детей; Адаптация к новым условиям вновь прибывших детей.
Готовность родителей к участию в управлении дошкольным учреждением	Доля родителей, участвующих в жизни детского сада; Удовлетворенность родителей качеством работы детского сада за учебный год
Инновационный потенциал педагогов	Доля педагогов использующих современные педагогические технологии; Доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию; Доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию; Доля педагогических работников, прошедших курсы повышения квалификации; Доля педагогических работников выступавших на мероприятиях разного уровня; Доля педагогических работников, принимавших участие в профессиональных конкурсах.
Соответствие требованиям к условиям образования	Укомплектованность педагогическими кадрами, имеющими необходимую квалификацию; Соответствие учреждения нормам и требованиям СанПиН; Динамика развития МТБ; Организация питания в соответствии с утвержденными нормами

3.6. Периодичность проведения оценки качества образования, субъекты оценочной деятельности, формы результатов оценивания, а также номенклатура показателей и параметров качества утверждаются приказом руководителя.

3.7. Периодичность проведения оценки качества образования, субъекты оценочной деятельности, формы результатов оценивания, а также номенклатура показателей и параметров качества устанавливаются решением педагогического совета и утверждаются приказом руководителя.

Таблица №1 «Оценка профессиональной позиции педагогов по организации воспитательного процесса в «Оценка условий и результатов воспитания дошкольников»

Ф.И.О.		должность педагога		
Проводится со всеми педагогами				
№	Критерии оценки профессиональной позиции педагогов, показатели критериев	Максимальный балл оценки по показателям	оценка показателя	Средний балл оценок критерия
1	Компетентность педагогов в области личностных качеств			Максимальный балл по критерию – 15
1.1	Эмпатийность и социорефлексия	Максимальный балл по показателю – 5 баллов		
1.2	Самоорганизованность	Максимальный балл по показателю – 5 баллов		
1.3	Общая культура	Максимальный балл по показателю – 5 баллов		
2	Компетентность педагогов в организации педагогической деятельности			Максимальный балл по критерию – 28
2.1	Планирование воспитательной работы	Максимальный балл по показателю – 10		
2.2.	Организация развивающей и предметно-игровой среды	Максимальный балл по показателю – 13		
2.5.	Компетентность педагогов в вопросе воспитания основ гражданских чувств у дошкольников	Максимальный балл по показателю – 5 баллов		
	Удовлетворенность эффективностью воспитательного процесса			Макс. балл-4
2.4.	Удовлетворенность педагогов жизнедеятельностью ДОО, своим положением в нем (Анкета №1)	Максимальный балл по показателю (итоговый коэффициент)-4		
	Итоговый показатель	Максимальный балл по всем критериям – 47 баллов		

Приложение № 1

Таблица №2 «Оценка профессиональной позиции педагогов по организации воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации»

«Оценка условий и результатов воспитания дошкольников» по педагогам

Заполняется по результатам обследования всех педагогов

№ п/п	Ф.И.О. педагога	должность	Компетентность педагогов в области личностных качеств			Компетентность педагогов в организации педагогической деятельности			Удовлетворенность	Итоговый показатель
			Эмпатийность и социорефлексия	Самоорганизованность	Общая культура	Планирование воспитательной работы	Организация развивающей и предметно-игровой среды	Компетентность педагогов в вопросе воспитания основ гражданских чувств у дошкольников	Удовлетворенность педагогов жизнедеятельностью детского сада, своим положением в нем	
									Максимальный балл по показателю – 5	
1.										
2.										
	Итоговый (средний) показатель по ДОО (сумма всех баллов делится на количество педагогов)									
	Общий результат (сумма по каждому критерию делится на 3 - по количеству показателей)									

Приложение № 2

Таблица №1 «Удовлетворенность родителей воспитательно – образовательным процессом
«Отношение родителей к воспитанию у детей патриотических чувств»
«Итоги анкетирования родителей» Анкета №1

Дата проведения:

Группа № _____ Всего детей в группе _____

Роздано анкет: _____ В анкетировании приняли участие: _____ родителей

Общее количество заполненных анкет: _____

	Общее количество ответов по группе				
	5	4	3	2	1
1. Считаете ли вы важным воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста?					
2. Как вы развиваете представления о своей стране, отношении к ней у своего ребенка?					
3. Как вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны?					
4. Как вы воспитываете у вашего ребенка любовь к городу, стране?					
5. Есть ли у вашего ребенка и у вас любимое место в городе (поселке, селе)?					
6. Довольны ли вы знаниями ребенка о нашей стране, ее истории?					
7. Считаете ли вы, что взаимодействие с педагогами необходимо при воспитании основ гражданственности?					
8. Были ли для Вас интересны различные формы взаимодействия с педагогами по воспитанию социальной компетентности маленького гражданина ?					
Количество полученных ответов умножается на соответствующий балл	(..x 5=)	(..x 4=)	(..x3 =)	(..x2 =)	(..x1 =)
Всего набрано по каждому баллу					
Общий средний балл по группе (сумма всех баллов делится на 5 и на количество отвечавших)					
Максимальное количество - 5					

Приложение № 2

Таблица №2 «Удовлетворенность родителей воспитательно – образовательным процессом»

«Отношение родителей к необходимости приобщения детей старшего дошкольного возраста к основам русской традиционной культуры»

Дата проведения: _____ Группа № _____ Всего детей в группе _____ Роздано анкет: _____

В анкетировании приняли участие: _____ родителей Общее количество заполненных анкет: _____

«Итоги анкетирования родителей» Анкета№2	Общее кол-во ответов по группе				
	5	4	3	2	1
Любите ли вы Родину?					
Как вы считаете, есть ли интерес к Родине у вашего ребенка?					
Знаете ли вы русские народные игры и игрушки?					
Знаете ли вы особенности бытовой жизни русского человека в традиционной культуре?					
Как вы считаете, нужно ли знакомить детей с традиционной материальной культурой русских людей?					
Как вы считаете, нужно ли знакомить детей с народными играми и игрушками?					
Есть ли народные игрушки есть у вас дома? Любит ли в них играть Ваш ребенок?					
Любит ли Ваш ребенок русские народные сказки?					
Вы часто рассказываете ему русские народные сказки?					
Любит ли Ваш ребенок колыбельные песни?					
Знаете ли Вы колыбельные песни?					
Знает ли ваш ребенок потешки, небылицы и другие малые фольклорные тексты?					
Как часто Вы их используете в общении с ребенком?					
Знает ли ребенок особенности устройства дома русского человека в традиционной культуре?					
Знает ли ребенок особенности природы России?					
Любит ли он русскую природу?					
Знает ли ребенок традиционные народные праздники?					
Проводятся ли народные праздники у вас дома?					
Знает ли ваш ребенок пословицы русского народа?					
Как часто вы их используете в общении с ребенком?					
Понимает ли он их смысл?					
Количество полученных ответов умножается на соответствующий балл Всего набрано по каждому баллу	x5	.x4	..x3	.x2	.x1
Общий средний балл по группе (сумма всех баллов делится на 5и на количество отвечавших)					
Максимальное количество - 5					

Приложение № 2

Таблица №3 «Удовлетворенность родителей воспитательно – образовательным процессом»
Итоги анкетирования родителей детей старшего дошкольного возраста. Анкета №3

Дата проведения: _____ Группа № _____ Всего детей в группе _____ Роздано анкет: _____

В анкетировании приняли участие: _____ родителей Общее количество заполненных анкет: _____

Ключ для обработки анкет: Оценка проводится по следующей схеме: ответ «да» - 1 балл, «нет» - 0 баллов, «не знаю» -0 баллов. Все баллы по вопросам суммируются. Максимальное количество - 11 баллов

№	Наименование вопроса	«Да»	«Нет»	«Не знаю»
1.	Вы в системе получаете информацию: а) о целях и задачах детского сада в области развития и воспитания Вашего ребенка; б) о режиме работы дошкольной организации (часы работы, праздники, нерабочие дни); в) о питании (меню).			
2.	В дошкольной организации проводится специальная работа по адаптации детей (беседы с родителями, возможность их нахождения в группе впервые дни посещения и т.д.).			
3.	Воспитатели обсуждают с родителями различные вопросы, касающиеся жизни ребенка в детском саду (дисциплина, питание, гигиенические процедуры и т.п.).			
4.	Организуются ли в детском саду совместные мероприятия с участием родителей, детей и педагогов			
5.	Родители получают информацию о повседневных происшествиях в группе, об успехах ребенка и т.п. (информационный стенд, устные сообщения педагогов)			
6.	Родителей информируют о травмах, изменениях в состоянии здоровья ребенка, его привычках в еде и т.д.			
7.	Родители имеют возможность обсудить вместе с сотрудниками успехи детей на совместных собраниях (не реже 1 раза в год)			
8.	Сотрудники детского сада интересуются, насколько их работа удовлетворяет родителей (беседы, анкетирование).			
9.	Вас лично удовлетворяет уход, воспитание и обучение (оздоровление, развитие способностей и т.д.), которые получает Ваш ребенок в дошкольной организации			
10.	Вы лично чувствуете, что сотрудники детского сада доброжелательно относятся к Вам и Вашему ребенку.			
11.	Рекомендуют ли Вам дополнительные услуги по развитию индивидуальных способностей Вашего ребенка			
	Всего выбрано ответов			
	Общий средний балл по группе (сумма набранных баллов «Да» делится на количество отвечавших) Максимальное количество - 11			

Приложение № 2

Таблица №4 «Удовлетворенность родителей воспитательно – образовательным процессом»
 Оценка родителями эффективности воспитания дошкольников
 «Общие результаты анкетирования родителей»
 Анкетирование родителей детей старшего дошкольного возраста

Дата проведения: _____ Группа № _____ Всего детей в группе _____ Роздано анкет: _____
 В анкетировании приняли участие: _____ родителей Общее количество заполненных анкет: _____

№ В мет. рекомен дациях	Критерии оценки профессиональной позиции педагогов, показатели критериев	Максимальный балл оценки по критерию	Средний балл оценок критерия всеми родителями группы
2	Отношение родителей к воспитанию детей		Максимальный балл по критерию– 10
2.7.	Отношение родителей к воспитанию у детей патриотических чувств (итоги самооценки отношения родителей по материалам Анкеты №1)	Максимальный балл по показателю– 5	
2.8.	Отношение родителей к необходимости приобщения детей старшего дошкольного возраста к основам русской традиционной культуры (итоги самооценки отношения родителей по материалам Анкеты №2)	Максимальный балл по показателю – 5 баллов	
	Удовлетворенность эффективностью воспитания		Максимальный балл по критерию– 11
2.3.	Удовлетворенность родителей воспитательно-образовательным процессом в ДОО (по материалам Анкеты №3)	Максимальный балл по показателю – 11	
	Итоговый показатель	Максимальный балл по всем критериям – 21	

Ответственный за проведение мониторинга _____

Приложение № 3

Таблица №1 (сводная по « Воспитательная результативность обучающихся в детском саду»)

Раздел 2. Отношение ребенка к ценностям

Количество детей, участвовавших в обследовании -

№ п/п	Фамилия, имя ребенка (возрастная группа)	Отношение ребенка к сверстнику					Отношение ребенка к себе			Отношение ребенка к традиционной русской культуре			Отношение ребенка к природе			Отношение ребенка к родине			Уровень воспитанн ости (мах кол- во баллов -13)
		2.1. Социометрическая методика «Секрет»					2.2. Методика «Лесенка»			2.3. Тестовое задание			2.4.Тестовое задание			2.5 Рисуночная методика «Моя Родина			
		1	2	3	4	5	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	
1.																			
2.																			
3																			
	Итого (оценка х на количество детей)																		
	Итого по критерию (сумма всех баллов на количество детей, участвовавших в обследовании)																		

10-13 – достаточная воспитательная результативность

6-10 – удовлетворительная воспитательная результативность

ниже 6 – не достаточная воспитательная результативность

Таблица №2

«Воспитательная результативность обучающихся в детском саду»

Раздел 2. Отношение ребенка к ценностям

Количество групп, участвовавших в обследовании -

№ п/п	Возрастная группа	Отношение ребенка к сверстнику					Отношение ребенка к себе			Отношение ребенка к традиционной русской культуре			Отношение ребенка к природе			Отношение ребенка к родине			Уровень воспитанности	
		2.1.					2.2.			2.3			2.4			2.5				Средний показатель
		1	2	3	4	5	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0		
1.	Старшая группа № 1 (кол-во детей, участвовавших в обследовании)																			
2.	Подготовительная группа №4 (кол-во детей, участвовавших в обследовании)																			
	Итого																			
	Итоговый показатель (сумма баллов по критерию делится на количество детей, участвовавших в обследовании)																			

