

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Пермского края
Администрация Карагайского муниципального округа
МБОУ «Обвинская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
№1 от 30.08.2023
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного курса
по литературе
«Мой Пермский край»
7 класс
на 2023-2024 учебный год

Разработана учителем литературы:
Потаповой Р.А.

с.Обвинск, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе «Мой Пермский край» для учащихся 7 классов составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

Федерального государственного общеобразовательного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями);

Примерной основной образовательной программой основного общего образования;

Приказом Минобрнауки от 14.12.2009 № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе, имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования в образовательных учреждениях» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 13.01.2011 N 2, от 16.01.2012 N 16);

Приказом Минобрнауки от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов общего образования;

Авторской программы факультатива С.М.Ивановой «Литературное краеведение» в 5-8 классах, вышедшей в сборнике статей под редакцией В.И. Шенкман «Литературное краеведение в школе» в Перми, 2002 году, и поддерживается учебным пособием авторов А.В. Фирсовой, Е.В. Лившиц, Е.А. Князевой и др. «Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования», выпущенным в Москве издательством «ВЛАДОС» в 2017 г.

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ»;

Основной образовательной программы общего образования МБОУ «Обвинская СОШ»;

Уставом МБОУ «Обвинская СОШ», утверждённым приказом Управления образования администрации Карагайского муниципального района от

Учебного плана МБОУ «Обвинская СОШ» на 2023-2024 учебный год;

Положения о рабочей программе педагога МБОУ «Обвинская СОШ».

Литература Прикамья - весомая часть литературы российской и мировой. Но при этом ее отличает обострённая социальность, исследование сложных отношений между духовным миром личности и социальными процессами. Кроме того, в литературе Прикамья мы видим взаимодействие культур разных народов. Литература Прикамья несет огромный интеллектуальный и воспитательный потенциал, тесно связана с общероссийской и должна занять достойное место в современной школе.

Преподавание литературного краеведения в нашей школе становится одним из приоритетных направлений, ведь воспитание гражданина, любящего свою Родину, не может обходиться без изучения родного края. Любовь к родному краю, знание его истории, культуры, традиций – вот основа, на которой осуществляется рост духовной культуры всего общества. Пропаганда краеведения становится необходимостью в современной школе. Участие школьников в краеведческой деятельности повышает уровень их самосознания, развивает художественный вкус, эстетическую оценку, воспитывает уважение к культуре и истории своего народа, чувство благодарности к старшему поколению, создает возможности для самореализации учащихся в процессе этой общественно - полезной, увлекательной, благородной работы.

В новых образовательных стандартах духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию отводится особая роль, а гражданско-патриотической работе с подрастающим поколением государством уделяется особое внимание.

Данная программа направлена на формирование патриотизма у подрастающего поколения Пермского края и соответствует задачам, определенным в новых образовательных стандартах, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации» и проекте Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

В курсе начального исторического образования чрезвычайно важную роль играет региональный компонент (региональная история). Его назначение – приблизить прошлое, сделать его понятным, дать ученику возможность почувствовать себя участником большой истории страны.

История только тогда становится понятной и интересной, когда она касается каждого из нас. Не случайно обязательный минимум её преподавания включает изучение жизни и традиций семьи, родословной, истории родного

края, родного города, села или деревни. Это каждому доступно и близко. Через историю малой родины ученик осознаёт историю России.

Цели реализации программы:

приобщение учащихся к искусству слова; расширение круга чтения; изучение литературы, связанной с родным краем; воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

Содержание программы предполагает решение следующих **задач**:

- познакомить с биографией и основными особенностями творчества пермских писателей;
- формировать у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем нашего края; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, края, страны;
- воспитать патриота Пермского края, Родины;
- прививать умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;
- развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу;
- расширять исторический кругозор;
- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям края;
- воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения с окружающим социумом;
- содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

Описание ценностных ориентиров содержания программы внеурочной деятельности

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви к родному краю.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.

Коммуникативные результаты

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные результаты

- основы реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проведение наблюдения под руководством учителя;
- осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- основы ознакомительного, творческого, усваивающего и критического чтения.

Регулятивные результаты:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Программа предполагает организацию взаимодействия с учреждениями (архивы, музеи, выставочные залы) и частными лицами (краеведы, коллекционеры), а также использование ресурсов внутреннего туризма.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа курса «Литературное Прикамье» предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литературное Прикамье» в 7 классе являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Формы контроля

Основными формами контроля являются:

- монологический устный ответ;
- письменный ответ;

- тест;
- сочинение;
- творческое задание.

Контроль знаний происходит непосредственно на уроке в процессе знакомства с новой темой, а также в процессе самостоятельной работы ученика дома и последующей проверки этой работы учителем.

Критерии оценки

Возможные способы оценки результативности образовательной деятельности учащихся определяются нормативными документами образовательного учреждения (Основной образовательной программой школы). Рекомендуемая форма организации оценивания деятельности учащихся – продукт проектной и исследовательской деятельности.

Оценка устных и письменных ответов учащихся

Балл Степень выполнения учащимся общих требований к ответу

- 1) ученик полно излагает изученный материал;
 - 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
 - «5» 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- «4» Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
 - 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
 - «3» 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
 - 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- «2»

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка тестовых заданий

Все верные ответы берутся за 100%, отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Балл	Процент выполнения задания
«5»	95% и более
«4»	80-94%
«3»	66-79%
«2»	менее 66%

Критерии и нормативы оценки сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи – умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким

образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Выразительность сочинений снижает использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы – лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) – и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Технологии обучения

При обучении используется технология развивающего обучения. Использование данной технологии позволяет учитывать закономерности развития, приспосабливаться к уровню развития ученика и его индивидуальным особенностям, развивать всю совокупности качеств личности. Такое обучение создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

Формы работы

Занятия проводятся в форме урока, на котором звучат рассказ учителя, сообщения учащихся, беседы, чтение книг и статей о родном крае.

Адекватной формой проведения краеведческого занятия помимо урока является тематическая экскурсия. Это связано с тем, что краеведение предполагает непосредственное знакомство с литературными местами края. История Перми и Пермского края дает обширный материал к моделированию исследовательских литературных маршрутов. Планируются поездки в г. Пермь. Именно здесь строки произведений приобретают конкретность.

Среди многообразных форм функционирования литературного произведения существует одна крайне интересная, но обойденная вниманием современного литературоведения: литературная экскурсия.

Эвристические и дидактические возможности литературной экскурсии пока мало востребованы и в школьном преподавании литературы, хотя даже не столь богатая литературная история Перми дает обширный материал к моделированию литературных маршрутов. Проецируя текст произведения в реальный ландшафт, разворачивая его как здесь и теперь длящееся событие, литературная экскурсия создает ничем не заменимый эффект сопричастности художественному миру.

Действительно, эффект взаимодействия литературного текста и ландшафта оказывается многоплановым. Во-первых, меняется восприятие самого художественного текста. Строки знакомого произведения, локализованные в маршруте, приобретают предельную конкретность. Экскурсант, сопоставляя объект и порождаемые им авторские ассоциации, сам входит в процесс творческого преобразования местности. Во-вторых, меняется семантика повседневного пространства: знакомые улицы города, безликие, молчаливые дома приобретают облик, голос, говорят языком поэтов и писателей, их литературных героев. И, наконец, активизируются процессы идентификации территории и самоидентификации человека, проживающего на ней, углубляется естественная потребность знать и любить свой край.

Ребенок становится соучастником процесса творчества, развивается его естественная потребность знать и любить свой край. Результатом такого «соучастия» может быть исследовательский проект на краеведческую тему.

Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком МБОУ «Обвинская СОШ» на изучение факультатива «Литературное Прикамье» в 7 классе отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю, из которых 1 урок – вводный и 1 – итоговый обобщающий урок.

Содержание курса

Распределение учебных часов по разделам:

1. Введение - 1 час

Знакомство с курсом «Литературное Прикамье», с учебником, как его читать и как с ним работать. Цель: узнать, для чего же существуют писатели и поэты?

2. Дело № 01 от 07. 10.1878 «Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане». М.А. Осоргин – 4 часа

Осоргин, его воспоминания о детстве, как самой лучшей поре, путешествие по Перми Осоргина, мемуары писателя – повесть «Времена» (гл. Детство), Кама, Миша Осоргин – первооткрыватель, исследователь, Робинзон, всегда с собой чемодан с драгоценностями – воспоминаниями о детстве.

3. Дело № 02 от 17. 04.1884 «О птичьих гнездах, авиаторах и эликсире молодости». В.В. Каменский – 4 часа

Пермь В.В. Каменского, любовь к Каме, дом поэта в Троице на реке Сылве, детство Каменского, вечный ребенок, стихи поэта, театр и литература. «Новые» поэты: слова-образы, новые правила стихосложения. Неологизмы Каменского. Особая выразительность стихотворений. Полет поэта на аэроплане, первый в Перми.

4. Дело № 03 от 09. 01.1904 «О невидимом оружии, сыре-боре и Homohumanitas». А.П. Гайдар – 4 часа

Траектория жизни писателя. Возникновение псевдонима. Боевая юность Гайдара. Работа писателя в Перми в редакции газеты «Звезда». Написание фельетонов. Пермь А.П. Гайдара. Великая отечественная война. Героическая смерть писателя. Изучение способов совершения добрых дел на примере повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда». Разработка обучающимся собственного благотворительного проекта.

5. Дело № 04 от 11. 08.1880 «О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях». А.С. Грин – 4 часа

Знакомство с биографией писателя; мечта о море, особый мир, который создаёт А.Грин в своих произведениях. «Автобиографическая повесть». Пермь Грина. Воспоминания А. Грина о Перми, об Урале. Мечта о золоте, Шуваловские прииски. Поиски своего героя. «Алые паруса».

6. Дело № 05 от 15.01.1879 «О подземном мире, коварных хранителях и динамите». П.П. Бажов – 4 часа

Путешествие по фантастическому Уралу с Павлом Бажовым и персонажами его сказов. Камни и минералы Урала. Пещеры Урала. Месторождения драгоценных металлов и самоцветов. Камни на реках Урала. Биография Бажова. Пермская духовная семинария. Пермь Бажова.

7. Дело № 06 от 01.05.1924 «О двух роинах, любви и ящике с петухом». В.П. Астафьев – 5 часов

Знакомство с биографией писателя, с его детством. Рассказы «Конь с розовой гривой», «Васюткино озеро». Чусовой – начало литературной деятельности. Тема экологии в рассказе Астафьева «Белогрудка». Особая наблюдательность писателя. Разработка обучающимися экологического проекта.

8. Дело № 07 от 29. 01.1890 «О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке». Б.Л. Пастернак – 5 часов

Поэт на Урале (станция Всеволодо- Вильва). Стихи поэта, созданные на Урале. Пять секретов творчества Пастернака.

9. Дело № 08 от 24. 12.1847 «О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине». В.И. Немирович-Данченко – 5 часов

Книга очерков В.И. Немировича-Данченко «Кама и Урал» о путешествии по прикамским землям. Воспоминания писателя. Путешествие за «камерой» (внутренним зрением) Немировича-Данченко.

10. Заключение – 1 час. Итоги расследования.

Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе

Ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути изученных пермских писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Ученик должен уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения);
- определять отношение автора к родному краю, понимать причины такого отношения.

Ученик должен уметь решать следующие жизненно-практические задачи:

- создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм и правил русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Учебно-тематический план

№	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Проекты	Материально-техническое обеспечение урока
1		Введение Введение «Детская комната М.А. Осоргина»	1		Учебное пособие

Дело № 01 от 07. 10.1878 «Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане».

М.А. Осоргин – 4 часа

2		«Парадная» г.Перми	1		Учебное пособие, проектор, экран, компьютер
3		«Тёмная кладовая»	1		Учебное пособие
4		«Балкон» Перми	1		Учебное пособие, проектор, экран, компьютер, текст произведений

Дело № 02 от 17. 04.1884 «О птичьих гнездах, авиаторах и эликсире молодости». В.В. Каменский – 4 часа

5		Сын Камы	1		Учебное пособие
6		Природа и поэт	1		Учебное пособие, проектор, экран, компьютер
7		Начало творческой деятельности	1	1	Учебное пособие, текст произведений
8		Крыловейность поэта	1		Учебное пособие, проектор, экран, компьютер

Дело № 03 от 09. 01.1904 «О невидимом оружии, сыре-боре и Homohumanitas».

А.П. Гайдар – 4 часа

9		Добрые дела. Детство	1		Учебное пособие, проектор, экран, компьютер
10		Боевая юность. Пермский период.	1		Учебное пособие, проектор, экран, компьютер
11		Невидимое оружие	1	1	Учебное пособие, проектор, экран, компьютер, текст произведения

12		А дальше была война	1		Учебное пособие
Учебное пособие, Дело № 04 от 11. 08.1880 «О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях». А.С. Грин – 4 часа					
13		Зов моря	1		Учебное пособие, проектор, экран, компьютер
14		Сказочник	1	1	Учебное пособие, проектор, экран, компьютер
15		Герой	1		Учебное пособие, проектор, экран, компьютер, текст произведений
16		Мечта	1		Учебное пособие, проектор, экран, компьютер, текст произведения
Дело № 05 от 15.01.1879 «О подземном мире, коварных хранителях и динамите». П.П. Бажов – 4 часа					
17		Испытание умом, красотой и верностью	1	1	Учебное пособие, текст произведений
18		Испытание трудом	1		Учебное пособие, проектор, экран, компьютер
19		Испытание темнотой и молчанием, золотом и дружбой	1		Учебное пособие, проектор, экран, компьютер, текст произведений
20		Испытание талантом, благородством и бескорыстием.	1		Учебное пособие, проектор, экран, компьютер
Дело № 06 от 01.05.1924 «О двух родинах, любви и ящике с петухом». В.П. Астафьев – 5 часов					
21		Родина « с ноготь величиною»	1		Учебное пособие, проектор, экран, компьютер
22		«Не у каждого жена	1		Учебное пособие,

		Марья, а кому бог подаст»			текст произведений
23		«Не навреди»	1		Учебное пособие, текст произведений
24		Экологическое движение	1		Учебное пособие, проектор, экран, компьютер, текст произведения
25		Экологическое движение	1		
Дело № 07 от 29. 01.1890 «О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке». Б.Л. Пастернак – 5 часов					
26		Пастернак и Урал	1		Проектор, экран, компьютер
27		Пять секретов (1 и 2)	1		Проектор, экран, компьютер
28		Секреты (3,4,5)	1		Проектор, экран, компьютер, текст произведений
29		Пастернаковские чтения	1		Проектор, экран, компьютер, текст произведений
30		Пастернаковские чтения	1		
Дело № 08 от 24. 12.1847 «О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине». В.И. Немирович-Данченко – 4 часа					
31		Путешествие по Уралу	1		Учебное пособие, проектор, экран, компьютер
32		Киносъемка в Пермском крае	1		Проектор, экран, компьютер, текст произведений
33		Заповедные уголки малой родины	1		Проектор, экран, компьютер, текст произведений

34		Заключение. Всё только начинается	1		Проектор, экран, компьютер, текст произведений
35		Заключение. Итоги расследования.	1		Проектор, экран, компьютер

Перечень учебно-методического обеспечения

1. А.В. Фирсова, Е.В. Лившиц, Е.А. Князева и др. Учебное пособие «Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования», выпущенным в Москве издательством «ВЛАДОС» в 2017 г.
2. Родное Прикамье. Хрестоматия по литературному краеведению для 7-9 классов. Пермь: «Книжный мир», 2001 г.
3. Абашев В., Фирсова А. Берегом Камы от дома Люверс // Филолог 2002 № 2.
4. Азанова Г. Сказитель земли уральской. // Нестандартные уроки литературы.—Пермь: ПОИУУ, 1990.
5. Базанова О. «Звездочет с планеты детства» (урок внеклассного чтения в 5 классе) // Филолог, 2004 №5.
6. Иванов А. Угорский архетип в демологии сказов Бажова // Филолог 2004 № 5
7. К 120-летию В.В. Каменского. Материалы областных юношеских чтений. Пермь, март 2004.
8. Кондратович А. Чудодей слова. // Бажов П. П. Ключ земли.—М.: Дет. лит., 1989.
9. Литературное краеведение в школе. Сб. статей. – Пермь, ПОИПКРО, 2002 г.
10. Писатели Прикамья: Очерки жизни и творчества. Методические разработки уроков. Выпуск 1.—Пермь, 2004.
11. Родное Прикамье. Учебная хрестоматия по литературному краеведению для 7-9 классов/ Авт.-сост. Д.А. Краснопёров.-Пермь, «Книжный мир», 2004 .
12. Савушкин Н. «Малахитовая шкатулка» Павла Петровича Бажова.// Бажов П.П. Малахитовая шкатулка.—М.: Просвещение, 1987.
13. Скорино Л. Уральский сказочник. // Бажов П. П. Хрупкая веточка.—М.: Дет. лит., 1989.

Словари

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т. М.: «Дрофа», «Русский язык Медиа», 2008 г.
2. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. М.: «Дрофа», 1998 г.
3. С.И. Словарь русского языка. М.: «Русский язык», 1986 г.
4. Русские писатели. Библиографический словарь в 2 ч. под ред. Николаева П.А. М.: «Просвещение», 1990 г.
5. Соловьев Н.В. Словарь правильной русской речи. М.: «Астрель», «АСТ», «Транзиткнига», 2004 г.
6. Энциклопедический словарь юного литературоведа. Сост. Новиков В.И. М.: «Педагогика», 1988 г.
7. Энциклопедический словарь юного филолога. Сост. Панов М.В. М.: «Педагогика», 1984 г.

Материально-техническое обеспечение:

1. Видеофильмы, поставленные по произведениям классиков.
2. Иллюстрации к биографиям и творчеству поэтов и писателей.
3. Тестовый материал для контроля знаний.
4. Тексты художественных произведений.
5. Компьютер.
6. Проектор.
7. Экран.

